

Stories of Emperor Qianlong's Inspection Tour to the South

乾隆南巡 的故事

向斯◎著

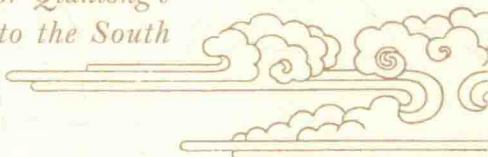
故宮出版社



乾隆南巡的故事

向斯◎著

*Stories of Emperor Qianlong's
Inspection Tour to the South*



故宫出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾隆南巡的故事 / 向斯著. — 北京: 故宫出版社,
2016.8
ISBN 978-7-5134-0861-5

I. ① 乾… II. ① 向… III. ① 宫廷—史料—中国—
清代—通俗读物 IV. ① K249.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 123491 号

乾隆南巡的故事

著 者: 向 斯

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 王志伟

摄 影: 王志伟

装帧设计: 王 梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 21.25

字 数: 400千字

版 次: 2016年8月第1版

2016年8月第1次印刷

印 数: 6000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0861-5

定 价: 86.00元



引子

乾隆南巡告白

康乾盛世，是中国集权时代的第三次盛世，也是中国一姓王朝帝制时期的鼎盛时代。乾隆南巡，是一幅乾隆皇帝的盛世行乐图卷，也是乾隆盛世的最经典注解。乾隆六次南巡，始于乾隆十六年，止于乾隆四十九年。也就是说，乾隆皇帝从41岁壮年开始，一直到74岁的老年时期，他都在南巡之中：第一至第四次，是陪同圣母皇太后南巡，皇太后从60岁到74岁；第五、六次，是乾隆自己巡游，从70岁到74岁。乾隆皇帝执政六十年，认为有

两件大事值得自豪：一是西部用兵，边疆安定；二是六次南巡，天下晏然。乾隆六次南巡，留下了大量诗篇，诗意如画之朱笔行草诗片，印象较深，与君共赏：

山环水复水环山，月地云居山水间。
寺侧离宫临绝胜，春来驻蹕寄几闲。

六度南巡于迈勤，一心惟是为民殷。
雨虽继雨仍希望，孙又生孙亦喜欣。

目 录

引 子 乾隆南巡告白.....	3
-----------------	---

第一部分 文武双全乾隆帝.....	7
-------------------	---

一 乾隆的相貌.....	8
--------------	---

二 乾隆生活的宫殿.....	14
----------------	----

三 乾隆盛世.....	20
-------------	----

第二部分 忠孝情仇帝王家.....	29
-------------------	----

一 崇庆皇太后.....	30
--------------	----

二 庞大的妻群.....	33
--------------	----

三 孝贤皇后.....	35
-------------	----

四 断发国母.....	49
-------------	----

五 儿子们.....	56
------------	----

第三部分 京畿内外阅皇都.....	63
-------------------	----

一 北京行宫概说.....	64
---------------	----

二 万寿寺行宫.....	65
--------------	----

三 圆明园.....	75
------------	----

四 畅春园.....	81
------------	----

五 启跸京师.....	86
-------------	----

第四部分 燕南赵北走直隶.....	99
-------------------	----

一 涿州行宫.....	100
-------------	-----

二 紫泉行宫.....	113
-------------	-----

三 赵北口行宫.....	117
--------------	-----

四 思贤村行宫.....	119
--------------	-----

五 河间.....	123
-----------	-----

六 太平庄行宫.....	124
--------------	-----

七 红杏园行宫.....	125
--------------	-----

八 绛河行宫.....	129
-------------	-----

第五部分 礼乐名邦问山东.....	133
-------------------	-----

一 德州行宫.....	134
-------------	-----

二 晏子祠行宫.....	142
--------------	-----

三 济南.....	143
-----------	-----

四 灵岩行宫.....	152
-------------	-----

五 泰岳.....	156
-----------	-----

六 孔子故里.....	164
-------------	-----

七 古泮池行宫.....	176
--------------	-----

第六部分 江天一览访江苏	179
一 入江南境	180
二 顺河集行宫	182
三 龙王庙行宫	184
四 淮安	190
五 宝应	195
六 高邮	196
七 邵伯镇	198
八 扬州高旻寺	200
九 瓜洲	208
十 镇江	210
十一 金山寺	212
十二 焦山行宫	222
十三 常州	227
十四 舫舟亭	229
十五 苏州	231
十六 苏州府行宫	235
十七 狮子林	238
十八 虎丘	248
十九 寒山千尺雪	258

二十 灵岩山	263
二十一 沧浪亭	267
二十二 南京	269
二十三 江宁行宫	280

第七部分 人文辐辏观浙江	283
一 嘉兴	284
二 烟雨楼	288
三 杭州	294
四 龙井茶	301
五 杭州府行宫	307
六 圣因寺	309
七 西湖行宫	311
八 钱塘观潮	315
九 绍兴	316
十 大禹陵	318
十一 兰亭	322

代跋 最后的约稿——怀念南怀瑾先生	330
-------------------------	-----

乾隆南巡的故事

向斯◎著

*Stories of Emperor Qianlong's
Inspection Tour to the South*

故宫出版社



引子

乾隆南巡告白

康乾盛世，是中国集权时代的第三次盛世，也是中国一姓王朝帝制时期的鼎盛时代。乾隆南巡，是一幅乾隆皇帝的盛世行乐图卷，也是乾隆盛世的最经典注解。乾隆六次南巡，始于乾隆十六年，止于乾隆四十九年。也就是说，乾隆皇帝从41岁壮年开始，一直到74岁的老年时期，他都在南巡之中：第一至第四次，是陪同圣母皇太后南巡，皇太后从60岁到74岁；第五、六次，是乾隆自己巡游，从70岁到74岁。乾隆皇帝执政六十年，认为有

两件大事值得自豪：一是西部用兵，边疆安定；二是六次南巡，天下晏然。乾隆六次南巡，留下了大量诗篇，诗意如画之朱笔行草诗片，印象较深，与君共赏：

山环水复水环山，月地云居山水间。
寺侧离宫临绝胜，春来驻蹕寄几闲。

六度南巡于迈勤，一心惟是为民殷。
雨虽继雨仍希望，孙又生孙亦喜欣。

目 录

引 子 乾隆南巡告白.....	3
-----------------	---

第一部分 文武双全乾隆帝.....	7
-------------------	---

一 乾隆的相貌.....	8
--------------	---

二 乾隆生活的宫殿.....	14
----------------	----

三 乾隆盛世.....	20
-------------	----

第二部分 忠孝情仇帝王家.....	29
-------------------	----

一 崇庆皇太后.....	30
--------------	----

二 庞大的妻群.....	33
--------------	----

三 孝贤皇后.....	35
-------------	----

四 断发国母.....	49
-------------	----

五 儿子们.....	56
------------	----

第三部分 京畿内外阅皇都.....	63
-------------------	----

一 北京行宫概说.....	64
---------------	----

二 万寿寺行宫.....	65
--------------	----

三 圆明园.....	75
------------	----

四 畅春园.....	81
------------	----

五 启跸京师.....	86
-------------	----

第四部分 燕南赵北走直隶.....	99
-------------------	----

一 涿州行宫.....	100
-------------	-----

二 紫泉行宫.....	113
-------------	-----

三 赵北口行宫.....	117
--------------	-----

四 思贤村行宫.....	119
--------------	-----

五 河间.....	123
-----------	-----

六 太平庄行宫.....	124
--------------	-----

七 红杏园行宫.....	125
--------------	-----

八 绛河行宫.....	129
-------------	-----

第五部分 礼乐名邦问山东.....	133
-------------------	-----

一 德州行宫.....	134
-------------	-----

二 晏子祠行宫.....	142
--------------	-----

三 济南.....	143
-----------	-----

四 灵岩行宫.....	152
-------------	-----

五 泰岳.....	156
-----------	-----

六 孔子故里.....	164
-------------	-----

七 古泮池行宫.....	176
--------------	-----

第六部分 江天一览访江苏.....179

一 入江南境.....180

二 顺河集行宫.....182

三 龙王庙行宫.....184

四 淮安.....190

五 宝应.....195

六 高邮.....196

七 邵伯镇.....198

八 扬州高旻寺.....200

九 瓜洲.....208

十 镇江.....210

十一 金山寺.....212

十二 焦山行宫.....222

十三 常州.....227

十四 舫舟亭.....229

十五 苏州.....231

十六 苏州府行宫.....235

十七 狮子林.....238

十八 虎丘.....248

十九 寒山千尺雪.....258

二十 灵岩山.....263

二十一 沧浪亭.....267

二十二 南京.....269

二十三 江宁行宫.....280

第七部分 人文辐辏观浙江.....283

一 嘉兴.....284

二 烟雨楼.....288

三 杭州.....294

四 龙井茶.....301

五 杭州府行宫.....307

六 圣因寺.....309

七 西湖行宫.....311

八 钱塘观潮.....315

九 绍兴.....316

十 大禹陵.....318

十一 兰亭.....322

代跋 最后的约稿——怀念南怀瑾先生.....330



| 第一部分 |

文武双全乾隆帝

一 乾隆的相貌

《清史稿·高宗本纪》记载乾隆皇帝的相貌为：“降准，硕身。”意思是：高鼻梁，身材修长。《清高宗实录》描述乾隆皇帝相貌为：“生而神灵，天挺奇表。殊庭方广，降准硕身。发音铿洪，举步岳重。规度恢远，巍然挺拔。”意思是：生而神异，天生神表。面廓方广，鼻子高挺，身材修长。声音洪亮，步履稳重。眼光高远，巍然挺拔。

乾隆四十五年（1780），这一年乾隆皇帝70岁，44岁的朝鲜人朴仲美随朝鲜使团前往承德，庆贺乾隆皇帝的寿辰。他在《热河日记》中描述乾隆皇帝：“方面，白皙，而微带黄气。须髯半白，貌若六十。”

再看传世诸种乾隆皇帝的御容画像，我们发现他的面部瘦长略胖，接近椭圆形；耳朵天轮线明显，略微外突；眼睛略大，眉毛修长，远长于眼睛；八字胡，胡子细长；

下巴有须，无痣。

根据中外记载，我们大致可以将乾隆皇帝的样貌作一综合描述：他皮肤白皙，身材匀称；面色红润，鼻子下钩；眼睛黑漆明亮，炯炯有神；声音洪亮，体态文雅，龙行虎步，神态平和。

故宫博物院收藏有乾隆皇帝画像，主要包括：《乾隆帝朝服像》，25岁；《岁朝图》，27岁；《哨鹿图》，30岁；《松荫消夏图》，33岁；《狩猎聚餐图》，38岁；《万树园赐宴图》，43岁；《丛薄行诗意图》、《大阅图》，47岁；《平定西域战图》，50岁；《万法归一图》，60岁；《平定金川战图》，65岁；《一箭双鹿图》，70岁；《平定台湾战图》，77岁；《乾隆帝朝服像》，80岁；《平定廓尔喀战图》，82岁；《乾隆帝朝服像》，85岁。乾隆皇帝的这些画像，都生动地展示了十八世纪中后期、中国乃至世界上最有名的一位皇帝的真实风采。画面上的乾隆皇帝都是一副儒雅的模样：身材



乾隆帝少年像



乾隆帝 25 岁像



乾隆帝 45 岁像



乾隆帝 62 岁像



乾隆帝 70 岁像



乾隆帝 85 岁像

修长，眉疏目朗，面如满月，目光炯炯有神。神采之中，自信、自负，气定神闲，充满了书卷气。老年的乾隆皇帝，仍旧神采奕奕，风流倜傥。

乾隆五十八年（1793），乾隆皇帝 83 岁。英国使臣马戛尔尼勋爵率领大英使团来到中国，给乾隆皇帝贺寿。

英使马戛尔尼谒见乾隆皇帝之后，这

样描述他：“乾隆皇帝已经八十三岁了，但仍旧精神矍铄，看上去像六十岁的样子，而且，他的心思仍很灵活，遇事很果断和自信。”

马戛尔尼记述道：“其言时，气概尊严，若有神圣不可侵犯之状。然眉宇间，仍流露其和蔼可亲之本色。”

马戛尔尼在他的日记中写道：“乾隆

皇帝，身材约高五英尺二英寸，虽背已微佝，而精神甚好。目作黑色，鼻尖勾曲，略如鹰喙。其举动神情，颇具英明之气。其所衣为黄色大袍，冠则是天鹅绒所制，上有红顶子及孔雀毛以为饰。其靴亦绸制，以金线绣花于其上，腰间束一蓝色之带，亦丝织物。”

马戛尔尼描述乾隆皇帝：清瘦，身高五英尺二英寸。换算过来，大约是 1.58 米，这是乾隆皇帝 83 岁的身高。

英国使臣温德说：“乾隆皇帝总是笑咪咪的，看上去不超过六十岁，他的脸上

没有一点老年的痕迹。”

英国使臣赫脱南说：“乾隆皇帝看上去只有五十多岁，他的动作很敏捷，风度翩翩。”

总之，乾隆皇帝不高不胖，中年时，身高大约 1.65 米。

《平安春信图》中的英俊少年

乾隆皇帝是位风雅君主，尤其醉心于书画。在他的身边，有一批造诣很深的宫廷画家，包括：中国画师丁观鹏、董邦达、张宗苍、徐扬、金廷标；西洋画家郎世宁、艾启蒙、王致诚等等。他们供职于清廷，

乾隆五十八年（1793），乾隆帝在避暑山庄万树园接见马戛尔尼使团，图为使团成员约翰·巴罗与威廉姆·派瑞施二人对当时场景的描绘。

