

遼陽市錢幣學會 編

遼陽泉鈔

LIAOYANGQUANCHAO

遼寧人民出版社

LIAOYANGQUANCHAO

遼陽 泉鈔

遼陽市錢幣學會 編
遼寧人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

辽阳泉钞 / 辽阳市钱币学会编. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2005. 6

ISBN 7-205-05847-3

I. 辽... II. 辽... III. 古代货币—研究—辽阳市
IV. K875.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第139778号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷: 辽宁印刷集团美术印刷厂

幅面尺寸: 146mm × 208 mm

印 张: 2.75

字 数: 50 千字

印 数: 1~2 000

出版时间: 2005 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 王丽竹

封面设计: 杨 勇 王 丹

版式设计: 杨 勇 王 丹

责任校对: 郑 楨

定 价: 45.00 元

序一

XUYI



我國是一個有着五千年燦爛文化的文明古國。中國錢幣文化是中華民族文化的重要組成部分，有着十分深厚的底蘊和極其豐富的內涵，有許多有待于我們去研究、挖掘、汲取的營養和精華。繼承和發展中國錢幣文化，傳播文明，既是錢幣學會的一項長期工作，也是錢幣學會的最主要職責。要立足于中國歷史貨幣及現代貨幣的深入研究，堅持古為今用，洋為中用，厚古又不薄今的指導思想，使錢幣學界成為弘揚先進文化的重要陣地，以此促進金融事業的蓬勃發展，為繁榮先進的錢幣文化，為實施穩健的貨幣政策，為我國貨幣發展史的研究做出貢獻。

遼寧省錢幣學會自1982年11月2日成立至今，已走過二十幾個春秋，學會的發展與我國改革開放的大好形勢一樣，遼寧省錢幣事業也有了很大的變化和發展。隨着錢幣愛好者隊伍的不斷擴大和理論研究者的不斷涌現，各地錢幣組織也相繼成立，並發表了大量錢幣研究論文，編撰出版了一些很有地域特色的學術論著。

遼陽市錢幣學會組織編著的《遼陽泉鈔》一書，是該學會經過幾年的研究、收集、整理而完成的一部具有明顯區域特征的錢幣著作。該書自成體系，注重從戰國、東漢、唐、元、

後金、清、民國和建國初期在遼陽鑄造、印制發行的貨幣進行研究，引用了大量文獻資料，文圖并茂，表述流暢。該書較系統地闡述了古城遼陽兩千多年的貨幣文化發展史，為遼陽貨幣發展史增添了許多珍貴內容。這部《遼陽泉鈔》的一字一句一圖，無不凝聚着遼陽市錢幣學會工作者、收藏家的艱辛和汗水。如果把該書比喻成中國錢幣學術界百花園中的一朵美麗小花的話，那麼，我相信她的面世必將給廣大錢幣愛好者帶來一絲清馨、一縷芬芳，同時我也相信遼寧各市錢幣學會，一定能充分利用本地優勢，辛勤耕耘出有自身特色的學術成果。

願錢幣文化事業能得到社會各界更多同志、朋友的關心和支持，使錢幣文化事業得到更廣泛和更快速地發展。

周逢民

序二

XUER



遼陽市座落于千山脚下，衍水之濱，是一座歷史悠久的古城。古稱襄平、昌平、平州等。從公元前3世紀到公元17世紀，一直是東北地區政治、經濟、文化中心和交通樞紐，同時也是軍事重鎮。

我國是一個擁有三千多年錢幣歷史的大國，隨着經濟的發展，人民生活的富裕，對於錢幣的收藏和鑒賞，勢必成為人們高雅文化生活的重要內容。我國貨幣大體起源于奴隸社會的夏代，發展于商代的盤庚、武丁時期，形成于東周，統一于秦。從戰國時期的燕國鑄造襄平布開始，到抗日戰爭時期印制食糧救急券止，在這2200年間遼陽曾多次鑄造和印制貨幣。在漫長的歷史長河中，錢幣文化激勵着一代代收藏家精心研究并取得豐碩成果。

錢幣學會就擔負着挖掘、整理完善和發展我國錢幣文化這一歷史使命。我們始終把錢幣學會工作和貨幣金銀工作、貨幣政策工作、人民幣反假工作一齊抓。錢幣學會雖然是一個社會團體，但它又和人民銀行工作有着密切聯系，所以我們有責任認真地把學會辦好，把學會的活動進一步發展起來。我市錢幣學會自成立以來做了大量工作，查閱了省市博物館、檔案局等有關部門的大量資料及我市錢幣愛好者發表的二十

多篇文章和研究成果。潛心研究，多方探討，精心整理，歸納、編輯成這部《遼陽泉鈔》。本書是一部圖文并茂、資料性強、詳實可信的書，為貨幣發展史的研究做了一項非常有益的工作。因此，筆者非常高興地將此書推薦給貨幣研究者與愛好者。

這正是：泉鈔沿革數千年，襄平制泉脈一支。

高 六

前言

QIANYAN



本書重點介紹遼陽自戰國燕、東漢、唐、元、后金、清、民國及解放初至20世紀60年代八個歷史時期中，在屬地遼陽鑄造的金屬鑄幣及印制發行的紙幣和官私帖等。以通觀全局、實事求是追求歷史淵源為背景，以歷史借鑒為依據、錢幣實物為佐證，力求突出遼陽本地區錢幣文化特色為主、側重記述遼陽地區以上八個歷史階段中，涉及本地區“有關錢幣”的文化發展史及其錢幣軼事等。為弘揚光大遼陽地區古為今用的錢幣文化事業，增添及提供歷史借鑒和實物依據。

遼陽古稱襄平，已有兩千三百多年的悠久歷史。在戰國時期它就是我國東北最早出現、規模最大的城邑。燕昭王十六年（公元前298年）在今遼陽建遼東郡，郡治襄平。西漢后，曾一度改為昌平，274年西晉時期置遼陽為“平州”。隋唐時期統稱為遼東郡。唐為遼城州。遼金時期，設東京遼陽府稱為東平。元代施行行省制度，設遼陽行中書省，統轄東北地區。后金努爾哈赤（1621～1625）期間，曾一度以遼陽太子河東岸建東京城，定遼陽為國都。

縱觀歷史，在兩千多年的歷史長河中，遼陽以它擁有特殊的地理位置，一直是東北地區政治、經濟、軍事、文化的中心。在中國貨幣歷史的舞臺上，曾佔據過顯赫的位置。對東

北地區的文化繁榮與經濟的發展，都起到過重要的歷史作用。

戰國以來，由于受中原地區封建經濟與文化的影響，遼陽地區逐步進入了商品貨幣經濟的歷史時期，在經歷了漫長而又不同的歷史階段中，曾先後鑄造發行了具有本地區北方民族特色的錢幣，從而形成了遼陽地區歷史悠久而又獨特的貨幣文化。在這浩如烟海、探索不盡的錢幣歷史長河中，匯集着帶有本地區特色的一股股支脈，千百年來，沿着歷代王朝的興衰漂泊而下……

商代銅貝的出土與發現標誌着我國貨幣當時已進入金屬鑄幣的時代。隨着中國封建社會和商品經濟的不斷發展，遼陽地區也經歷了不同的歷史階段，形形色色、五花八門的貨幣也就接踵而至。有戰國時期燕昭王的襄平、平陰布及一刀錢幣。還有東漢末年的五銖錢，有唐武宗背“平”的會昌開元錢，有元世祖忽必烈的至大通寶及八思巴文大元通寶錢。有后金太祖努爾哈赤的滿、漢文天命錢，還有清太宗文皇帝的“天聰之寶”錢。這一枚枚錢幣，就像是一片片不可篡改的社會歷史化石，點點滴滴如實記錄下來，遼陽地區各個不同歷史時期古錢幣歷史發展浪濤的痕迹。在宋代四川商人創行“交子”萌發后，形形色色的紙幣也初露頭角，元、明、清

前言

INTRODUCTION



都發行過自己的紙幣。據清王鑒《錢幣芻言》“錢鈔議一”一文中主張“禁銀行鈔，使人君操錢幣之權，以他物爲幣皆有盡，惟鈔無盡”的思想觀點影響下，咸豐三年（1853），清政府曾大量發行過戶部官票和“大清寶鈔”。由于清政府紙幣的出籠，導致民間錢莊、錢號、票號的萌發與發展。在光緒三年（1877）至光緒三十四年（1908）期間，遼陽地區先后有廣興永、福昌泰、利順德等三十余家錢莊、票號相繼問世，民間出現的商品交易往來，抹兌結賬方式使私帖一度興起，長達三十多年之久。光緒二十年（1894），中日甲午戰爭期間，遼陽創辦了第一家舊式銀行——官督合辦的衛襄官帖局。光緒三十一年（1905）又創辦了官商合辦的遼陽公立銀行。清末民初以來，遼陽地區新式銀行也紛紛成立，並大量無限度地發行銀兩票、銀元票等紙幣。由于清政府腐敗無能，外國商人開辦的銀行也相繼在遼陽出現，從光緒三十二（1906）年至1934期間裏開辦了九家外國銀行。由于濫發貨幣，使錢幣種類日趨龐雜，五花八門。使遼陽金融市場更爲混亂，從而使遼陽地區形成了舊中國半殖民地、半封建性質的多元化貨幣制度體系的一個重要組成部分。

抗日戰爭期間，1932年遼陽的抗日武裝爲了對敵鬥爭和

鞏固發展革命政權之需要，由“遼寧民衆救國會”所屬東北義勇軍第二軍區發行的遼陽縣第五區食糧救急券，作為籌集糧款的臨時代金券。

建國初期至20世紀60年代，遼陽的有價債券、期票、工薪實物券及股票的出現，為遼陽地方工業的建設與經濟貿易的發展，都起到了一定的作用。

自戰國燕首次在遼陽鑄幣開始以來，曾先後經歷了八個歷史時期，先後鑄造或印制發行過各類金屬鑄幣或紙幣。到目前為止，從已見到和收集到的實物及文史資料上看，大體分為兩大類：

1. 金屬鑄幣：9種；金銀錠兩種。

2. 紙幣部分：10種（其中包括債券、期票、工薪實物券及股票）。

在豐富多彩的貨幣文化史的發展過程中，遼陽地區，也相應做出了與其歷史地位相稱的不可磨滅的突出貢獻。具有本地區北方民族特色的錢幣在中國歷代錢幣寶庫中，一向享有盛譽。從而形成了遼陽地區獨特的燦爛的貨幣文化。為發展東北地區的經濟與繁榮，都起到了不容忽視的重要歷史作用。

目錄

CONTENTS



序一

序二

前言

第一部分 金属铸币

(一) 燕國的“襄平”、“平陰”布及“一刀”圓錢 2

(二) 東漢時期的“五銖”錢幣 5

(三) 唐代的“會昌開元”錢幣 8

(四) 元代的“至大通寶”幣及八思巴文“大元通寶”錢幣 13

(五) 后金時期的“天命錢”幣及“天聰汗錢” 16

(六) 鑄造及出土的金銀錠 30

第二部分 纸币

(一) 光緒年間“廣興永”錢莊發行的私帖 38

(二) 甲午戰爭時期發行的衛襄官帖 43

(三) 清末時期遼陽公立銀行發行的錢票 46

(四) 清末民初的銀元票 48

(五) 當票 50

(六) 抗日時期發行的食糧救急券 55

(七) 建國初期的工薪實物券 58

(八) 生產建設折實公債 62

(九) “大躍進”期間發行的集資股票 64

(十) 期票 66

附录

(一) 遼陽市錢幣學會會員發表的文章及著作 71

(二) 建國以後出土情況 72

参考文献

後记



第一部分



金屬鑄幣

(一) 燕國的“襄平”、“平陰”布及“一刀”圓錢

戰國時期，隨着中原內地文化不斷傳入遼東，商業往來日益增加，經濟的發展促進了貨幣的流通，大量貨幣也隨之流入遼陽。同時，本地錢坊也開爐鑄幣參與流通。襄平布就是戰國時期，公元前296年即燕昭王十六年后，燕國在東北邊陲重鎮襄平（遼陽）所鑄造的。據丁福保《古錢大辭典》，“即襄平燕地，前漢時為遼東郡治，在今奉天府遼陽州之北七十里”，此錢幣流通于遼河流域的各個鄉鎮集市，範圍很廣，從而形成了遼陽早期商品交換的媒介體系。在遼陽市和遼西各地均有出土。在遼陽三道壕西漢村落遺址中，出土了大量的古錢幣。其中有戰國時期的“襄平布”、“平陰布”，及“一刀”圓錢等。另在遼陽城東下麥窩出土的一批罐裝的襄平布幣等戰國錢幣大約四千餘枚之多，就是明證。

襄平布係方首、方足，平肩布幣。從質量到外形上看，小巧凝重，工藝精美得當。幣面文字篆體銘文酷似秦漢時期書法。可見燕國在冶煉、鑄造技術上已達到較高水平。從已見到的實物看，襄平布大體上可分為三種：

1. 襄字鑄成者，即所謂單圈者多見。
2. 襄字鑄成者，即所謂雙圈者則少見。
3. 襄平二字易置者，即傳形更為少見。幣背面分為三種：

即三條豎紋者有左字者、無字無紋者（即素背）。另錢幣形制分大樣、小樣之說。文字有粗文、細文之說。小布幣通長平均在3.4~3.7厘米，肩寬平均在2厘米。大襄平布通長平均在4.5厘米，肩寬在2.7~2.8厘米。錢幣形態分直腰（少）、束腰（多）、平足（多）、斜足（少）。另小襄平布由于出土量極少說明當時鑄量不多，因此享有很高盛譽。



襄平布
雙圈・大樣



襄平布
單圈



襄平布
背左字



襄平布
素背



襄平布
三條豎紋

平陰布的形制、形態及質材、重量均與襄平布大致相同。其背面為素背并無文字及豎紋。關於鑄地，據上海版《中國歷代貨幣大系》第一卷已考定：“此布為燕國遼東郡府襄平所鑄。”在遼陽市及遼西地區均有出土，平陰布在遼陽地區的出土量僅次于襄平布。“一刀”圓錢是燕國后期在遼陽所鑄造的，在遼陽地區多有出土發現，其出土數量還是可觀的。

在遼陽出土的衆多錢幣中，還發現有燕國時期所鑄的鉛質“襄平布”、“平陰布”及“一刀”圓錢，但數量極少。它們均于其他燕布幣共存出土。從現象上看，似乎與其他錢幣一樣也參與了流通。但當前也有人把它們稱之為“宴幣”，這種說法似乎也不太合乎情理。據分析，它們或因是試鑄幣之範疇，并有可能加入了流通領域，但它們也不是流通的正用品。因為鉛易氧化，易損壞，所以保存至今者甚少。

燕國晚期，所鑄造的錢幣與先期鑄幣有明顯差異，尤其以襄平布為多，幣薄粗劣、形制不均稱、面文模糊。其原因，是與當時燕與秦連年發生爭戰，導致經濟衰退有直接關係。致使當時所鑄之錢幣，明顯減重粗劣。在遼陽地區出土發現這一類薄劣品相的錢幣就足以說明了這一點。戰國時期的貨幣，在中國錢幣史上占有很重要的位置。尤其是燕國所鑄造