

○奧鳥報反沈於六反處昌慮反下同棖宜衡反闌食饗

不為槩

槩量也不制待賓客饌具之所有。食音嗣

祭

祀不為尸

尊者之處為其失子之道然則尸卜筮無父者。為其音于偽反下注除不為孤皆同

聽於無聲視於無形

恒若親之將有教使然

不登高不臨

深不苟些言不苟笑

為其近危辱也人之性不欲見毀訾不欲見笑君子樂然後笑。訾

音也沈又疏

為人至苟笑。正義曰此一節明孝子居處及行立待賓祭祀敬慎之事各隨

此明孝子居處閨門之內不言凡者或異居禮則

居不主奧者主猶坐也奧者室內西南隅也室嚮南

無事故呼其名為奧常推尊者

一席四人則席端為上今不

# 阮刻禮記注疏

清阮元校刻



四部要籍選刊

蔣鵬翔 主編

阮刻禮記注疏

(清) 阮元 校刻

十二

浙江大學出版社

本册目錄(十二)

卷第四十七

祭義第二十四……………三一五五

校勘記……………三一八九

卷第四十八

祭義……………三二〇一

校勘記……………三二二三

卷第四十九

祭統第二十五……………三二四三

校勘記……………三二八九

卷第五十

經解第二十六……………三三〇三

哀公問第二十七……………三三一五

仲尼燕居第二十八……………三三三二

校勘記……………三三五三

卷第五十一

孔子閒居第二十九……………三三六三

坊記第三十……………三三七六

校勘記……………三四一七

附釋音禮記注疏卷第四十七

長沙盧氏  
同向精固

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭義第二十四

陸曰鄭云各祭義者以其記齋戒薦羞之義

疏

正義曰案鄭目錄云

名曰祭義者以其記祭祀齋戒薦羞之義也此於別錄屬祭祀

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則

怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗

與忘

不敬違禮莫大焉合於天道因四時之變化孝子感時念親則以此祭之也春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠。數色角反下同。怠大改反祠嗣思反。霜露既降君子履之必有

悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子

履之必有怵惕之心如將見之

非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感

時念親也霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾。悽音妻

下文見所樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗

無樂迎來而樂樂親之將來也送去而哀哀其享否不可

而廣之放其去來於疏祭不欲數數則煩煩則不敬祭不

一節摠論祭祀其事既雜義相附者結為一節各隨文解之

此一節明孝子感時念親所以四時設祭之意。合諸天道

者諸於也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也陰陽氣盛孝子感

而思念其親故君子制禮合於天道。春禘秋嘗者舉春秋

冬夏可知非其寒之謂也者言孝子於秋霜露既降有悽愴

之心者非是寒之謂有此悽愴者為感時念親也。如將見

之者言孝子於春雨露之時必有怵惕之心焉意思念親如

似得見親也春秋二時於文相互上云悽愴下云非其寒之

謂此怵惕之心下宜云非其煖之謂今怵惕之心下如將見

之則悽愴之心下亦宜云如將見之是其互也但作記以秋

是物云寒為甚故不云如將見之但言寒也春是物來煖輕

之甚故先言之。注春禘者夏殷禮也。周以禘爲殷祭更名春祭。至曰祠。正義曰案王制云春禘夏禘周禮大宗伯春祠夏禘。今云春禘故云夏殷禮。案王制春曰禘此云春禘爲夏殷禮者。郊特牲以注禘當爲禘則此春禘亦當爲禘於郊特牲已注而破之故此不言也。注迎來至陰陽。正義曰云小言之則爲一祭之間。孝子不知鬼神來去期者。解經樂以迎來哀以送往之二句。謂一祭之間也。一祭比於一年其事爲小故云小言之爲一祭之間。旣不知鬼神來去期節故祭初似若來故樂祭未似去故哀。據孝子之心雖春有樂及鍾鼓送尸孝子之心祭未猶哀也。云推而廣之放其去來於陰陽者。解經云故禘有樂而嘗無樂二句也。言推此一祭而廣論一年放神之去來似於陰陽二氣。但陽主生長春夏陽來似神之來故春夏祭之有樂。秋冬陰象神之去故秋冬之祭無樂。然周禮四時之祭皆有樂。殷則烝嘗之祭亦有樂。故那詩云庸鼓有鞀萬舞有奕下云顧予烝嘗則殷秋冬亦有樂者。熊氏云殷秋冬但有管弦之樂。又云烝嘗全無樂其義已具。郊特牲

致齊於內散齊於外齊尸之日思其居處

思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊

三日乃見其所為齊者

致齊思此五者也散齊七日不御不樂不帶耳見所

為齊者思之熟也所嗜素所欲飲食也春秋傳曰屈到嗜芟齊側皆反後不出者同散悉但反注同所樂音岳又五孝

反嗜市志反注及下並同屈居勿反屈到楚莫敖芟其寄反

**疏**

致齊至齊者。正義曰此一節明祭前齊日之

日。思其居處者謂祭致齊之日也思其居處以下五事謂孝子思念親存之五事也先思其麤漸思其精故居處在前

樂嗜居後。齊三日乃見其所為齊者謂致齊思念其親精意純熟日想之若見其所為齊之親也。注春秋傳曰屈到

嗜芟。正義曰楚語云屈到嗜芟有疾召其宗老而屬之曰祭我必以芟

**祭之日入室儉**

然必有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎

其容聲出戶而聽愾然必有聞乎其嘆息之

**聲**

周還出戶謂薦設時也無戶者闔戶若食間則有出戶而聽之。儉音愛微見貌還音旋本亦作旋注同愾開

代反闔戶獵反

**疏**

祭之至之聲。正義曰此一經明祭之日孝子想念其親入室儉然必有見乎其位者謂祭之

日朝初入廟室時也初入室陰厭時孝子當想象俊俊髣髴見也詩云愛而不見見如見親之在神位也故論語云祭如在。周還出戶肅然必有聞乎其容聲者謂薦饌時也孝子薦俎酌獻行步周旋或出戶當此之時必有悚息肅肅然如聞親舉動容止之聲。出戶而聽愾然者謂祭此人為無尸之時設薦已畢孝子出戶而靜聽愾然也必有聞乎其歎息之聲也。注周還至聽之。正義曰出戶謂薦設時也者若特牲少牢主婦設豆及佑食設俎之屬是也云無尸者闔戶若食間則有出戶而聽之者案士虞禮云無尸則禮及薦饌皆如初主人哭出復位祝闔牖戶如食間注云如尸一食九飯之須彼謂虞祭無孫行為尸者則吉祭亦當然也此鄭云闔戶若食間見如正祭九飯之間也而皇氏謂尸謾之後陽厭之時又云無尸謂之陰厭尸未入前其義並非也

是故先王之孝也色不

忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致

愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不

敬乎

存著則謂其思念也。慤苦角反

疏

是故至敬乎。正義曰此一經覆說孝子祭時念親之事



○致愛則存者謂孝子致極愛親之心則若親之存以嗜欲  
不忘於親故也○致慤則著者謂孝子致其端慤敬親之心  
則若親之顯著以色不忘於目聲不忘於耳故也○著存不  
忘乎心者言如親之存在恒想見之不忘於心既思念如此  
何得不敬乎  
**君子生則敬養死則敬享思終身弗辱**

**也**  
享猶祭也饗也○養羊尚反鄉也  
**君子有終身之**

**喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日**

**志有所至而不敢盡其私也**  
忌日親亡之日忌日者不用舉他事如有

時日之禁也祥善也志有所至至於親以此日亡  
**疏**  
君子

其哀心如喪時○言夫日音扶本或作言夫忌日

也○正義曰此一節明孝子終身念親不忘之事○忌日不  
用非不祥也者謂忌日不用舉作他事者何非謂此日不善  
別有禁忌不舉事也○言夫日志有所至而不敢盡其私也  
者所以不舉者言夫忌日謂孝子志意有所至極思念親不  
敢盡其私情而營

他事故不舉也  
**唯聖人爲能饗食帝孝子爲能**

鄉食親謂祭之能使之饗也帝天也 饗者鄉也鄉之然後能饗

焉言中心鄉之乃能使其祭見饗也 是故孝子臨尸上饗或為相。相息亮反下文同

而不怍君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆

卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉

愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也色不和曰怍奠盞設

盞齊之奠也此時君牽牲將薦毛血君獻尸而夫人薦豆謂

繹日也儻尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醯勿勿猶勉勉

也慈愛之貌。怍才各反盞烏浪反齊齊如字舊 疏唯聖

子禮反愉羊朱反盞齊才細反繹音亦儻音賓 也。正義曰此一節明孝子祭祀欲親歆饗之意。唯聖人

為能饗帝者以饗帝為難故聖人能之饗親不易故孝子能

之欲饗親與饗帝同故以饗帝比饗親言饗親難也此本為

饗親而發故下文專論饗親之事。饗者鄉也者言神之所

以饗者由孝子臨尸而不怍者怍謂顏色不和悅以祭祀須饗

尸故孝子臨對尸前不得顏色不和。君牽牲夫人奠盎者熊氏云此謂繹祭君當牽牲之時夫人奠設盎齊之奠。君獻尸夫人薦豆者繹祭故先獻後薦。齊齊乎其敬也者鄉大夫相君命婦相夫人皆齊齊乎其恭敬齊齊謂整齊之貌故玉藻云廟中齊齊。愉愉乎其忠也者愉愉和悅之貌忠謂忠心言孝子顏色愉愉然和悅盡忠心。勿勿諸其欲其饗之也者勿勿猶勉勉也言孝子之心與貌勉勉然欲得親之歆饗也其皆語助。注色不至之貌。正義曰案曲禮云容毋怍怍謂顏色變即不和之意云奠盎設盎齊之奠也者此謂繹祭故牽牲之時夫人預設盎齊之尊假令正祭牽牲時夫人設奠盎之尊至君親制祭夫人酌盎齊以獻尸義無妨也皇氏怪此奠盎在牽牲之時於事大早以奠盎為洗牲勘諸經傳無洗牲以酒之文皇氏文無所據其義非也云謂繹日也者以其先云君獻尸後云夫人薦豆故知繹日也云賓尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢者此是有司徹文引之者證賓尸之時先獻後薦上大夫賓尸即天子諸侯之繹也

**文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見**

親之所愛如欲色然其文王與思死者如不欲生言思親之深也如

欲色者以時人於色厚假以喻之。忠如字謂盡中心與音餘詩云明發不寐有懷

二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而

致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必

樂已至必哀明發不寐謂夜至旦也祭之明日謂繹日也言繹之夜不寐也二人謂父母容尸侑

也。樂與音洛疏文王至必哀節。正義曰此一節明文王祭思親忠敬之甚。思死者如不欲

下同侑音又生者言文王思念死者意欲隨之而死如似不復欲生。稱

諱如見親者言文在廟中上不諱下於祖廟稱親之諱如似

見親也。祀之忠者言文王祭祀之盡忠誠也。如見親之

所愛如欲色然者解祀之忠敬之事言齊時思念親之平生嗜欲如似真見親所愛在於目前又思念親之所愛之甚如似凡人貪欲女色然也。其文王與者唯文王能如此與與是不執定之辭王肅然解欲色如欲見父母之顏色鄭何得比父母於女色馬昭申云孔子曰吾未見好德如好色者如

此亦比色於德張融亦如好色取其甚也於文無妨。文王之詩也者此幽王小雅小宛之篇而云文王詩也者記者引詩斷章取義且詩人陳文王之德以刺幽王亦得為文王之詩也。祭之明日明發不寐者謂正祭明日繹祭之時祭既訖得其夜發夕至明而不寐。饗而致之又從而思之者申明發之意既設繹祭之饗而致於神其夜又從而思之也。饗之必樂已至必哀者孝子想神之歆饗故必樂又想及饗已至之後必分離故必哀也。注祭之至侑也。正義曰知祭之明日謂繹日也者案宣八年六月辛巳有事于大廟仲遂卒于垂壬午猶繹是祭之明日為繹也云二人謂父母容尸侑也者祭以念親故二人謂父母案有司徹上大夫饋尸別立一人為侑以助尸似鄉飲酒禮介之副賓也繹祭與饋尸同故知二人容尸與侑侑也

**仲尼嘗奉薦而進其親也慤其**

**行也趨趨以數** 嘗秋祭也親謂身親執事時也慤與趨趨言少威儀也趨讀如促數之言速也。仲

尼嘗絕句嘗秋祭奉薦而進絕句其親也慤絕句已祭子趨音促注及下注皆同數色角反徐音速注同

**贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無**

濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆

者容也自反也容以遠若容以自反也夫何

神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎漆漆讀如朋友切切

自反猶言自脩整也容以遠言非所以接親親也容以自反言非孝子所以事親也及與也此皆非與神明交之道。贛音貢濟子禮反下同漆依注音切下同容也口白反賓客也下客以遠同容也羊凶反儀容也下若容以自反同

饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子

致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎天子諸侯之祭或從血腥

始至反饋是進熟也薦俎豆與俎也慌惚思念益深之時也言祭事既備使百官助已祭然而見其容而自反是無慌惚之思念。樂成音岳又五教反慌況徃反注及下同一音荒惚音忽注及下同本又作忽

夫言豈一

端而已夫各有所當也豈一端言不可以一槩也禮各有所當行祭宗廟者賓客

已流 卷之二十七 六

濟濟漆漆主人慤而趨疏仲尼至當也。正義曰此一節趨當丁浪反槩古代反

其親也慤者慤謂質慤謂仲尼奉薦進尸之時其身執事其形貌慤質少威儀。其行也趨趨以數者其行步促促速疾少威儀舉足而數也。今子之祭無濟濟漆漆何也者子贛

先聞夫子說祭事威儀須濟濟漆漆然也今子之為祭無濟濟漆漆者何也子曰濟濟者何也遠也夫子為子贛說濟濟

之義言濟濟者是容貌自疏遠漆漆者容也自反也謂容貌自反覆而脩正也。容以遠若容以自反也者覆結上文言

孝子若容貌以疏遠若容貌以自脩正此乃賓客之事。夫何神明之及交者及與也言孝子若作賓客之容何得神明

之與交言不得與神明交也。夫何濟濟漆漆之有乎者更覆結上之云夫孝子何得濟濟漆漆之有乎言不得有也其

容也遠也王肅以容為容皇氏用王肅以容有其容之義其義亦通但於文勢不便至注更具詳。反饋樂成者此天子

諸侯之祭血腥而始及至進是設饌進孰合樂成畢定本反饋作及字至注更釋。薦俎者謂薦孰之時薦其饋食之豆

并牲體之俎。序其禮樂備其百官者進饋之前與神明而交貴其誠敬進饋之後人事之盛故序其禮樂備其百官君

子致其濟濟漆漆者言於此之時君子助祭之人致其濟濟

漆漆賓客之事。夫何恍惚之有乎者。此一句覆結前文。子貢問之。若孝子自濟濟漆漆。何得恍惚。思念之有乎。言無念親之意也。○夫言豈一端而已者。夫子荅子貢云。一端猶一槩也。凡言語豈一槩而已。言不可以一槩所屬各異。○夫各有所當也者。謂其言語各有所當。若慤而趨。當孝子也。濟濟漆漆。當賓客也。○注漆漆至之道。正義曰。云漆漆。讀如朋友切切者。以漆漆非形貌之狀。漆音近切。朋友切切。惇惇語子路文也。云自反。猶言自修整也。者。凡脩整之人。必自反覆顧省。故云自反。猶言自修整。云容以遠。言非所以接親親也。者。凡接親親。不事容貌。又相附近。今既事容貌。又相疏遠。故云非所以接親親。言親親對孝子之辭。或容爲客字。則是義遠。何須云容以遠。又容以自反。與容以遠相對。一字爲容。一字爲客。未之有也。又王肅爲客字。破鄭義。明鄭義容字也。○注天子至思念。正義曰。天子諸侯之祭。或從血腥始者。謂以卿大夫從饋孰始。故云天子諸侯。或從血腥始。言或者不盡然。故三獻爛一獻孰。是不從血腥始。云至反饋。是進孰也。者。既以血腥爲始。至於反饋之時。是進孰也。但至與反字。於文爲煩。定本又爲及字。故皇氏云。初祭尸入於室。後出在堂。門尸更反入而設饋。故云及饋。義當然也。

**孝子將祭慮事不可以不豫**



比時具物不可以不備虛中以治之

比時猶先時也虛中

言不兼念餘事。比必利反徐甫至反注同先悉薦反又如字

**疏**

孝子至治之。正義曰自此以下至成人之道

廣明孝子祭祀之義今各隨文解之。將祭慮事不可以不豫者言孝子慮事不可於祭前不豫思慮之。比時具物不

可以以不備者比時謂先時言在祭之先以備具於物至於祭時不可以不備具也。虛中以治之者言不可兼念餘事心中實虛唯思此祭而已

故云虛中以治之也

宮室既脩牆屋既設百物

既備夫婦齊戒沐浴盛服奉承而進之洞洞

乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至

也與

脩設謂除及黜堊。洞音動下同屬音燭下同弗本亦作不何休云弗者不之深也勝音升與音餘黜於

糾反堊鳥路反

薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而

進之

百官助主人進之

**疏**

宮室至進之。正義曰洞洞屬屬是嚴敬之貌言孝子之心奉承而進祭