

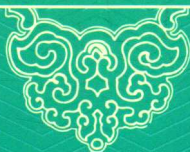


传承国学文化 弘扬中华美德
领悟国学思想 提高自身修养

三天读懂 四大名著

【图文典藏版】

中教翰盟 编著



三国演义 水浒传 西游记 红楼梦
中国文学史上的四座伟大丰碑

以历史的兴衰、社会的炎凉、事件的传奇以及人物的悲欢
讲述世道人生之理，给人以警醒与启迪

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

传承国学文化 弘扬中华美德
领悟国学思想 提高自身修养

三天读懂 四大名著

【图文典藏版】

中教翰盟 编著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

三天读懂四大名著: 图文典藏版 / 中教翰盟编著. —北京: 中国法制出版社, 2016.8

(三天读懂系列)

ISBN 978-7-5093-7802-1

I. ①三… II. ①中… III. ①章回小说—小说集—中国—明清时代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210163 号

策划编辑: 高惠娟 (editorghj@163.com)

责任编辑: 吕静云 (lvjingyun0328@sina.com)

封面设计: 杨泽江

三天读懂四大名著: 图文典藏版

SANTIAN DUDONG SIDAMINGZHU: TUWEN DIANCANGBAN

编者 / 中教翰盟

经销 / 新华书店

印刷 / 河北省三河市汇鑫印务有限公司

开本 / 710 毫米 × 1000 毫米 16 开

版次 / 2016 年 12 月第 1 版

印张 / 21.25 字数 / 323 千

2016 年 12 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-7802-1

定价: 48.00 元

值班电话: 010-66026508

传真: 010-66031119

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66053217

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

编委会名单

武 衡	张小宁	彭建芳	王邵茹	李 甦
姚 珊	冯永强	曹 婷	史 轩	关小莉
蔺 邵	韩志豪	赵 勇	徐晓莉	王增武
王鸿懿	刘景锋	李智莉	常利杰	杨世刚
葛彩英	林 玲	任旭铠	于 康	方向华

编者前言



中国古典文学到了明清时代，小说文体的创作渐次进入鼎盛时期，于是产生了众望所归的“四大名著”。其后，小说一体虽然得到了更进一步的发展和普及，却鲜有出类拔萃者，而能与古典名著抗衡的更是寥寥。

中国的四大名著包括《三国演义》（罗贯中）、《水浒传》（施耐庵）、《西游记》（吴承恩）和《红楼梦》（曹雪芹、高鹗）。“四大名著”以历史的兴衰、社会的炎凉、事件的传奇以及人物的悲欢等故事或撼动人心，或悦人耳目，或破人愁闷，其所蕴含着的世道人生之理，更是给人以警醒和启迪。

《三国演义》通过曹魏和蜀汉两个集团的斗争，对刘备、诸葛亮等的歌颂和对曹操等人的谴责，表达了作者在“拥刘反曹”的封建正统思想外衣下，蕴含的崇尚“忠”“义”，主张用“主道”“仁政”治理天下的政治思想以及这种思想未能完全得以实现的悲哀。小说用艺术手段展示的斗争经验，具有较高的认识价值，在吸引史传语言高度成就的基础上又适当加以通俗化，形成一种“文不甚深，言不甚俗”的语言风格，叙述描写简洁明快，雅俗共赏。

《水浒传》是从封建社会中诞生出来的一部反抗封建统治的小说巨著，这不啻是中国古代文坛中的一个奇迹。小说通过生动的艺术描写，反映了封建社会农民起义由发生、发展到失败的全过程。它深刻地挖掘了起义的社会根源，揭示了“官逼民反”的事实，成功地塑造了起义英雄的群像。鼓荡于作品之中的反抗精神，给历代读者以极大鼓舞，产生极深远的影响。《水浒传》作为我国最早的一部杰出的长篇白话小说，创造性地继承和发展了宋元以来“说话”的语言艺术，在运用当时口语的基础上，加以进一步锤炼，使语言具有了准确、生动、通俗而又洗练的特色。

《西游记》通过描写孙悟空大闹天宫和保护唐僧去西天取经沿途降妖伏魔的故事，充分赞扬了反抗传统秩序、坚决向一切邪恶势力作斗争的精神，表达了战胜困难的伟大理想和信心；并以神魔世界映衬现实人生，对当时的社会进行了广泛的揭露和讽刺。小说描写的神话人物、神话环境和各种神奇的魔法和谐自然，构成了《西游记》浪漫主义的基本艺术特征。书中语言活泼跳跃，诙谐幽默妙趣横生，并辅以方言俗谚。人物语言也富于个性化，较好地烘托了每个人的性格特点。

《红楼梦》通过宝、黛的爱情悲剧，展示了一个贵族大家庭的盛衰，显现了封建社会没落时期多种多样的生活画面和复杂的矛盾冲突，作者在深刻、典型地反映了封建社会的丑恶的同时，强烈地表现了对被压迫者、被损害者的同情；讴歌和赞美了叛逆者不满被压迫的反抗斗争精神；也表现了朦胧的对个性自由理想的追求。《红楼梦》是我国抒情传统与叙事的完美结合，在叙事中显示了浓烈的诗化倾向。它的诗化倾向，主要体现在叙事的抒情基调、人物形象的塑造、意境的营造以及象征手法的运用上。

从“四大名著”中领悟到的国学思想不仅能够提高自身修养，而且能使人从中学到做人的道理和处世的哲学。这也是“翰盟快乐国学托育机构”编写《三天读懂四大名著》的目的所在。

“翰盟快乐国学托育机构”以“传承国学文化，弘扬中华美德”为目标，聚焦并专注于中国儿童托管教育、周边产品研发、师资培训、互联网应用和信息服务运营，全力打造中国最专业的儿童托管教育高端品牌。

“翰盟快乐国学托育机构”编写《三天读懂四大名著》的宗旨是让“四大名著”这个中华民族的宝贵文化遗产“活起来”“活下去”，对中国乃至世界产生更加积极和深远的影响。

研读“四大名著”，是畅游中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗以及处世策略的知识宝库。我们可以通过阅读，随意走进历史的某一个房间，去探访在时间长河中每一个和我们擦肩而过的人，看他们走在我们前面，是怎样生活和思索的。

如今，我们把“四大名著”通讲通译，一本书在手，足不出户，而卧游

千山万水，素不相识，可以促膝谈心；一本书成为真、善、美的化身，照亮我们的前路和我们心灵需要拂拭的地方；一本书化身为我们生活中难得的一片净地，在阅读的过程中慰抚心灵的创痕，荡涤心灵的浮尘，使疲惫的心灵找到一片清凉的荫地得以休憩，从而使人格得到提升，生命得到重塑。

目 录



序 章 认识“四大名著” / 001

“四大名著”的说法始于何时? / 001

鲁迅如何评价四大名著? / 002

为什么民间有“老不看《三国》，少不看《西游》”的说法? / 003

为什么《金瓶梅》被排除在“四大名著”之外? / 004

“四大名著”在我国文学史上有何地位? / 005

第一辑

水浒传



第一章 《水浒传》常识 / 009

《水浒传》的作者是施耐庵还是罗贯中? / 009

《水浒传》一书有哪些书名? / 010

流传至今的《水浒传》主要有哪些不同的版本? / 011

《水浒传》中的故事原型有哪些? / 012

《水浒传》主要表达了怎样的中心思想? / 013

《水浒传》是反对忠义还是赞颂忠义? / 014

历史上确有宋江其人吗? / 014

- 宋江的绰号“呼保义”是什么意思？ / 015
- 《水浒传》中梁山好汉为何是“一百零八将”？ / 016
- 为何把梁山英雄说成是“天罡”与“地煞”？ / 017
- 《水浒传》中的梁山好汉哪一个第一个出场？ / 017
- 历史上宋江是否真的在梁山建立了根据地？ / 018
- 宋江做了梁山之主后，为何将“聚义厅”改为“忠义堂”？ / 019
- 宋江提出的“替天行道”中的“道”指的是什么道？ / 020
- 历史上宋江攻打过方腊吗？ / 021
- 梁山好汉有文身的是哪几个人？ / 022
- 《水浒传》中的三个女英雄是哪三个人？ / 022
- 梁山马军“五虎上将”是哪五个人？ / 022
- 梁山好汉也分派系吗？ / 023
- 《水浒传》中的“四大奸臣”是哪四个人？ / 025
- 历史上确有高俅其人其事吗？ / 025
- 《水浒传》中为何又称老虎为“大虫”？ / 026
- “提辖”是什么官职？ / 027
- 八十万禁军教头究竟是多大的官？ / 027
- “押司”是什么官职？ / 028
- “祝朝奉”中的“朝奉”，是人名还是官名？ / 029
- “梁中书”是人名还是官名？ / 029
- 燕青的相扑和日本的相扑是一回事吗？ / 030
- 林冲投奔梁山，为什么要纳“投名状”？ / 031
- 林冲误入白虎堂为何就犯了死罪？ / 031
- 鲁智深自称“洒家”，“洒家”是和尚自称吗？ / 032
- 柴进的护身符“铁券丹书”究竟有什么用？ / 032

第二章 《水浒传》经典故事 / 034

鲁达三拳打死镇关西 / 034

鲁智深大闹五台山 / 035

林冲误入白虎堂 / 037

野猪林 / 038

风雪山神庙 / 039

雪夜上梁山 / 041

智取生辰纲 / 043

宋公明私放晁天王 / 045

火并王伦 / 046

宋江怒杀阎婆惜 / 047

武松打虎 / 049

武松斗杀西门庆 / 050

武松醉打蒋门神 / 052

血溅鸳鸯楼 / 053

浔阳楼宋江吟反诗 / 054

众英雄江州劫法场 / 056

假李鬼遇到真李逵 / 057

三打祝家庄 / 059

大破连环马 / 060

晁天王曾头市中箭 / 062

吴用计赚卢俊义上梁山 / 063

卢俊义活捉史文恭 / 065

梁山泊英雄排座次 / 066

李逵闹东京 / 068



梁山泊双献头 / 070

李逵扯诏骂钦差 / 071

两破童贯 / 072

三败高俅 / 073

梁山泊全伙受招安 / 074

陈桥驿斩小卒 / 075

征方腊损兵折将 / 077

魂聚蓼儿洼 / 079

第三章 《水浒传》诗词、成语及俗语 / 081

诗词 / 081

成语 / 091

俗语 / 092

第二辑

三国演义



第一章 《三国演义》常识 / 097

《三国志》与《三国演义》有何关系? / 097

罗贯中的籍贯到底是哪里? / 098

《三国演义》究竟描写了多少个人物? / 098

刘备真的两耳垂肩、双手过膝、目能自视其耳吗? / 099

历史上真的有“桃园三结义”之事吗? / 099

历史上鞭打督邮的是张飞吗? / 100

刘备为何知道“的卢”马“骑则妨主”却依然骑? / 101

刘备建立的政权真的叫“蜀”吗? / 102

曹操真的姓曹吗？ / 102

曹操在赤壁之战失败的主要原因是什么？ / 103

曹操为什么可以割发代首？ / 104

曹操为什么最终选择曹丕作继承人？ / 104

曹操为何被人们称为“魏武帝”？ / 105

诸葛亮为何被称为“卧龙”？ / 106

诸葛亮的“武乡侯”和关羽的“汉寿亭侯”都是官位吗？ / 107

诸葛亮真的曾“七擒孟获”吗？ / 107

诸葛亮发明的“木牛流马”究竟是什么东西？ / 108

诸葛亮的空城计是否真有其事？ / 109

诸葛亮曾经“六出祁山”吗？ / 110

关羽的兵器真的是“青龙偃月刀”吗？ / 110

关羽真的曾“温酒斩华雄”吗？ / 111

关羽真的曾“斩颜良、诛文丑”吗？ / 112

关羽“过五关、斩六将”，历史确有其事吗？ / 112

蒋干真的是蠢材吗？ / 113

关羽的谥号“壮缪侯”是褒义还是贬义？ / 114

“大意失荆州”的“荆州”包括哪些地方？ / 114

东吴孙权立足于江东，江东是指哪些地方？ / 115

三国时称呼人物为何有时是“明公”，有时是“主公”？ / 116

《三国演义》有哪些重要版本？ / 116

毛宗岗父子对《三国演义》有何贡献？ / 117

第二章 《三国演义》经典故事 / 119

桃园三结义 / 119

董卓进京 / 120



- 捉放曹 / 121
- 温酒斩华雄 / 122
- 三英战吕布 / 123
- 王允巧设连环计 / 124
- 吕布辕门射戟 / 126
- 青梅煮酒论英雄 / 127
- 千里走单骑 / 128
- 官渡之战 / 129
- 马跃檀溪 / 130
- 三顾茅庐 / 131
- 赵云单骑救阿斗 / 133
- 张飞威震长坂坡 / 134
- 诸葛亮舌战群儒 / 135
- 群英会蒋干中计 / 137
- 草船借箭 / 138
- 周瑜打黄盖 / 140
- 火烧赤壁 / 141
- 华容道义释曹操 / 142
- 诸葛亮一气周瑜 / 144
- 诸葛亮二气周瑜 / 145
- 诸葛亮三气周瑜 / 146
- 关云长单刀赴会 / 147
- 刮骨疗毒 / 148
- 败走麦城 / 149
- 曹植作《七步诗》 / 151
- 夷陵之战 / 152

白帝城托孤 / 153

七擒孟获 / 154

失街亭 / 156

空城计 / 157

斩马谕 / 159

遗恨五丈原 / 160

司马懿计赚曹爽 / 162

三国归晋 / 163

第三章 《三国演义》诗词、成语及俗语 / 165

诗词 / 165

成语 / 175

俗语 / 177

第三辑

西游记



第一章 《西游记》常识 / 185

孙悟空的原型是什么？ / 185

孙悟空为什么被封为“弼马温”？历史上真的有弼马温一职吗？ / 186

在书中为何孙悟空自封“齐天大圣”？这个名号是怎么来的？ / 186

为何唐僧的大徒弟和二徒弟分别用猴子与猪的形象？ / 187

猪八戒为什么叫作“八戒”，具体是哪八戒？ / 188

猪八戒为什么总是扛着“九齿钉耙”？那真的只是一把普通的耙子吗？ / 188

沙和尚为什么佩戴九颗骷髅项链？ / 189



流沙河真有其河? / 190

西天取经确有其事吗? / 190

唐僧为什么又叫“三藏法师”? / 191

唐僧为什么要去西天取经? / 192

道教神仙世界中级别最高的神是“玉皇大帝”吗? 玉皇大帝
有什么来历? / 192

如来佛的形象是如何形成的? / 193

“西天”到底在哪里? / 194

观音菩萨是否真的像外貌那样是女神明? / 194

唐僧念的咒语“唵嘛呢叭咪吽”究竟是什么意思? / 195

太上老君的原型是哪位历史人物? / 196

吐鲁番“火焰山”是不是真正的火焰山? / 197

为什么神通广大的三个徒弟不能把唐僧驮到西天去? / 197

托塔李天王为什么要经常托塔? / 198

“女儿国”真的存在吗? / 198

什么是“阿鼻地狱”? / 199

唐僧师徒西天取经经历了哪“九九八十一难”? / 199

教孙悟空本事的师父是谁? / 200

第二章 《西游记》经典故事 / 202

美猴王出世 / 202

孙悟空学艺 / 203

大闹天宫 / 204

唐僧救悟空 / 205

悟空被戴紧箍咒 / 207

高老庄收猪八戒 / 208

流沙河收沙僧 / 210

偷吃人参果 / 212

三打白骨精 / 213

巧斗黄袍怪 / 215

乌鸡国降妖 / 216

勇擒红孩儿 / 217

车迟国斗法 / 219

女儿国 / 220

真假美猴王 / 221

三调芭蕉扇 / 222

狮驼伏三魔 / 223

功满取经回 / 224

第三章 《西游记》诗词、成语及俗语 / 226

诗词 / 226

成语 / 236

俗语 / 239

第四辑

红楼梦



第一章 《红楼梦》常识 / 243

《红楼梦》又有其他哪些书名？ / 243

《红楼梦》曾经是“禁书”吗？ / 244

关于《红楼梦》的故事原型，有几种说法？ / 244

《红楼梦》原稿有多少回？为什么没能完整地流传下来？ / 246



曹雪芹的祖父曹寅做过康熙的侍从并参与过擒鳌拜的行动吗? / 246

曹雪芹家族是怎样衰败的? / 247

高鹗是什么人? 现存《红楼梦》的后四十回确定是他所写吗? / 248

现存哪些《红楼梦》重要版本? / 248

程伟元与《红楼梦》有何关系? / 250

什么是“程甲本”及“程乙本”《红楼梦》? / 250

什么是“脂评本”《红楼梦》? “脂评本”《红楼梦》又有

几个版本? / 251

什么是“庚辰本”《红楼梦》? / 252

“脂砚斋”到底是何人? 他参与过《红楼梦》的创作吗? / 252

什么是“红学”? “红学”有哪些流派? / 253

什么是“红学家”? 研究《红楼梦》的“红学家”有哪些? / 254

《红楼梦》有哪些续作? / 254

《红楼梦》中的“大观园”在现实中有原型吗? / 256

贾宝玉的原型是谁? / 257

甄士隐与贾雨村这二人在《红楼梦》中有何作用? / 258

《红楼梦》一书究竟写了多少个人物? 分别都是哪些人? / 258

《红楼梦》中的“四大家族”是哪四大家族? 彼此间有何关系? / 260

“金陵十二钗”是哪十二个女子? 有什么寓意吗? / 260

宝玉为何称黛玉为“颦颦”? / 261

探春为什么称自己的亲妈赵姨娘为“姨娘”? / 262

第二章 《红楼梦》经典故事 / 264

宝黛初会 / 264

贾雨村断“葫芦案” / 265

贾宝玉梦游太虚幻境 / 266