



吕丽娜/著

小妖精

储蓄罐



SPM

南方出版传媒
新世纪出版社



小妖精

储蓄罐

吕丽娜/著

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

小妖精储蓄罐 / 吕丽娜著. —广州: 新世纪出版社, 2016.6
(梅家将系列丛书)

ISBN 978-7-5405-9994-2

I. ①小… II. ①吕… III. ①儿童文学—作品综合集—
中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第094800号

出 版 人: 孙泽军

策划编辑: 翁 容 李粒子

责任编辑: 李碧梅 钟蕴华 李粒子

责任技编: 许泽璇

封面设计: 高豪勇

封面绘图: 画儿晴天

小妖精储蓄罐

XIAO YAOJING CHUXUGUAN

吕丽娜 著

出版发行: 新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(地址: 南海区狮山科技工业园A区)

规 格: 890毫米×1240毫米

开 本: 32

印 张: 6

插 页: 4

字 数: 103千

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年6月第1次印刷

定 价: 18.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83781537

序言

我们在一起

梅子涵

学生们现在纷纷当起了作家。

他们已经是一支队伍，虽然没有非常长，但是也不短，队伍的样子蛮好看。当然他们是分散走的，有各自的路途，“队伍”的意思是我眼睛的看见，我点数着他们：

1，2，3，4，5……就恍然地点成漂亮的一排。

这不是一开始就可以想象和设计的，是走着走着就成为这样的。这不是很容易的事，所以我和他们，都是应当庆典的。非常奇怪，这一排的队伍，竟然从未凑齐着举过一次杯，杯里是红酒，干一下。所以，我们就在心里凑齐在一起，举一下：干杯！

透过这一杯红的透明，我们各自会有自己的看见。而我一直都看见和记住的是你们前后的走来，你们在那特别

年轻的日月里的幼稚、生疏、满眼蔚蓝心思的流连，你们想把喜欢的文学一把抱起，可是抱不动，轻声叹息，就把深深浅浅的脚印全踩在了独自的路上。三年，五年，十年，你们的“路上”都在这透明的红里，我看得见，或者我不全看得见，但是因为我也一直在路上，所以我知道应该为你们干杯！

这一杯透明的红颜色里，绵绵延延你们的一些年、我的很多年。我从原来头发全黑，到现在黑的已经很少，我们竟然都可以在写文学给小孩们阅读的生活里过得这么有耐心！那位有名的美国儿童文学作家苏斯博士在他们国家最重要的刊物上诉说，为什么一个聪明人不愿意为儿童写作，因为如果他被邀请参加作家文人的座谈会，他只有敬陪末座的份。可是我们宁愿在末位敬陪，还是坐着、写着，是因为我们很聪明地看见了它的上等、它的超验、它是多么的不计较，它的确是领着我们——我们领着儿童——在空中漫步，我们是最懂得动画片《雪人》里那个夜晚浪漫、走至天际的情形的，那个插曲里的英国男孩的歌也就是为我们这些聪明人唱的，我们听得懂，苏斯博士也听得懂，所以他写得出那样的美国儿童文学！

为了这一点，我们应当干杯。

你们都阅读过《万花筒》。那个小孩到木匠铺子里玩，老木匠指着刨光的木板上的纹路对他说木头生命的年

轮和人的生命的年轮。那是一段美丽无比的情节，读得我只想喊诗意万岁、文学万岁、依列娜万岁，那位作家的名字叫依列娜。他们让我们看见根本都不会去想的事情，让任何的不见踪影都可以动弹起来，飞舞而至，翩翩得很难再离开。我想到了我们的年轮：你们现在的年轻和我的不年轻，你们开始走来时的嫩气和我那时的朝气，因为我们同坐的那个很小的课堂，于是我们的年轮有几年竟然有了相连，呼吸的声音几乎也相连着彼此听见。

非常感激那个很小的课堂，感激你们走进来坐下，我坐在这头，你们坐在那头，我们都坐在一个很小的学科的四周。在中国的大学，大概只有那几个教授、那上百个硕士博士们知道这个很小课堂“末位”学科的很大，它的意义的铺天盖地。我们也找不到一个力量巨大的方式告诉这个肤浅、不诗意的世界，我们的心里唯有安静，才可能这样地坐着、读着、说着、喜悦着、感动着、以为着自己的学业路途和生命田野是多么明亮和蓬勃。那个一年一年的小课堂和它的桌上、手上、嘴上、心里的童话书页的翻动和故事美声，我们的记忆就叠拢了，那个小课堂是我们相连的年轮的园子和土地，我们也为它干一杯。

我知道这个道理很久了：教授对学生的照耀和学生对教授的辉映一定是同时的，尤其是一个叫作儿童文学的小学科，偏偏有浪漫的学生坐在你面前，听你说一个人小时

候才会听的童话，不管你说得是不是好听，其实他也可以昏昏欲睡，但是仍旧很亲近地附和你，说出各自的感动和学理体会，给这个课堂，给了你的职业一片蔚蓝和鲜艳，你也因此蔚蓝、鲜艳，那么你能说这不也是他们对你的照耀对你的辉映吗？文学是我的太阳，学生也是我的光芒，所以，我要为这光芒干杯！

像这样的，我们的书放在一起出版，也是一排，成为集体，可能只会有这一次。我们会一起被放上书架。我希望大家都能阅读你们，因为这是我们那个小课堂的光荣。不过我们也还是都要继续努力，继续走着深深浅浅的脚印。我们喜爱的是一种伟大的文学，真正的蔚蓝总是十分高的，它在天空；真正的鲜艳总是接近纯粹的，最好不要有垢渍。我们都没有非常优秀，大多数的非天才都是要在文学的路上奋力很多年的，奋力了还可能只在半山腰，但是我们不能不奋力，因为我们在那个很小的课堂里看见的都是蔚蓝和鲜艳的书，我们是被它们激荡了而开始自己的文学行进的。眼高的人腿要争取有力量，夸夸地只会指点和批评毕竟不会让安徒生们看得起。眼睛高，腿也很有力气，那么就离蔚蓝近。为了接近蔚蓝而朝蔚蓝登去，这个答案和原因就是这样简单统一的，明确得不需要深奥。我们彼此争取吧，干一下杯！

从课堂到现在的共同书架，我们就这样完成了一个童

话的移动。我们在这个童话里。以后会有很多的白天和黑夜，很多的白天和黑夜我们仍在忙碌，但是我们的书在互相阅读，在说话。它们应当不会像安徒生的《识字课本》争吵起来，说哪个写得最好，因为它们都知道，写作着它们的人正在朝着新的高处走去，它们也许会指着说：

“看，他（她）已经走到那儿了！”等到有一天我首先走不动了，停下了，那么我会第一个回到我的从前的面前，安静地再把你们的书一一阅读一遍，想着很多年前你们的各自走来，想着很多的情景和细节，泪流满面，笑容满面，那时我才会最后知道，有你们这样的学生，真好！

那时，我举不了杯了，那就请你们举吧，你们会说么，我不知道，但是我想，你们中一定会有人说：“梅老师，我很想你！”我提前谢谢你们的想念。

这样一个童话般的书架和温暖的一排，有几个人可以得到呢？可是我们有了！所以，我们必须要为给我们这个光荣的出版社，为亲爱的王清、翁容、编辑们干杯。他们也和我们在一起，因为我们的书上有他们的名字。

2016年2月15日

已经是春天

目录

XIAO
YAOJING
CHUXU
GUAN



1	小木偶日记和一扇奇怪的门
5	魔毯
10	小妖精储蓄罐
15	流浪狗和他的巫婆朋友
23	流浪狗的画中岁月
40	一片叶子的故事
54	藏进童话世界的小木屋
60	麦先生的秘密
70	诗意地长大
73	蓝莓
80	未完成的世界
99	月亮的网



- | | |
|-----|-----------------------|
| 105 | 我的名字叫黄小丫 |
| 111 | 小蓝，再见！ |
| 124 | 口袋里的小妖精 |
| 129 | 变化的房子 |
| 136 | 从前的从前，一个小女孩的童话…… |
| 148 | 美好的一天怎样度过 |
| 157 | 故事从小野猫讲起 |
| 162 | 储蓄罐小熊的藏宝洞 |
| 167 | 要不要做一个好妈妈 |
| 172 | 宇宙大盗和绒布熊 |
| 177 | 梅老师和我：一只小乌龟的想念 |

小木偶日记和

一扇奇怪的门

小木偶呆呆地坐在他的木头小房子里。他已经坐了整整一百年了。说不定，他还要再坐一百年。

小木偶的日记就摆在绿色的窗台上，风孩子好奇地探进半个脑袋，哗啦哗啦地翻着。现在让我们和风孩子一起，看看在这一百年中都发生过一些什么。

一九〇〇年六月一日

我一定是全世界最不走运的小木偶了。我只不过用小刀在大树上刻了个鬼脸，我知道好多小男孩都是这么干的。偏偏这棵大树上住着一个脾气很坏的树精。他把我关进了这座木头小房子里。他恶狠狠地告诉我，谁也救不了我，因为谁也不能从外面把木房子的门推开。

树精们从来都是说到做到的。可怜的小木偶再也不能在草地上翻跟头，再也不能爬到大树上唱歌了。救救我吧！

一九五〇年六月一日

今天，一只雪白的小山羊跑来对我说，他要帮助我。我虽然是个伤心的小木偶，可我还是忍不住笑了。我告诉这只可爱的小山羊，在这这么多年中有许多大力士来过这里。他们中有的能把大树连根拔起，有的能把大山搬来搬去，可谁也推不开这扇被施了魔法的门。

小山羊对我说，你懂得人多力量大的道理吗？他吹了一声口哨，一下子就跑来了好多好多只小山羊，我想肯定有一万只。第一只小羊用脑袋顶住那扇木门，第二只小羊用脑袋顶住第一只小羊的屁股，就这样一只接一只筑成了一道白色的长城。然后第一只小羊喊：“一、二、三，顶！”

我感觉房子动了起来，好像穿上了滑冰鞋，一下子滑出去很远。看来，一万只小山羊的力气真是够大的。但是，那扇门还是关得紧紧的。

二〇〇〇年六月一日

今天来了个爱吃木头的怪物。他的牙齿像钻石一样硬。他说他只要五分钟就可以把我的木门吃光。我以为他在吹牛，可是他真的很快在门上咬出了一个大洞。我的木头心都

快蹦出来了。

没想到一转眼工夫那个大洞又自动补好了，无论怪物吃得有多快都没用。最后，怪物实在撑得难受，只好走了。

世界上有那么多好心人，可是谁也救不了我。小木偶要永远永远待在这里了！

读了小木偶日记，你一定也为小木偶感到难过。可怜的小木偶，他已经在房子里坐了整整一百年。难道真的没有一个人能救他吗？

不是的，有一个人能。

这一天，小木偶像往常一样，坐在木头小房子里发呆。忽然，他听到远远的有一个声音在说：“小木偶，你应该自己救自己！”

这声音越来越近，越来越响亮，小木偶一下子跳了起来！

是啊，小木偶，这一百年来你一直等着别人来救你，为什么不试一试自己救自己？树精的魔法是让门从外面推不开，那你为什么不想办法从里面把门打开呢？

这真是个伟大的想法。这个想法让小木偶的木头心扑扑地跳起来。他开始用尽全身的力气去推那扇木头门。

加油，小木偶！你会成功的！

看啊，门开了一丝小小的缝！小木偶可以救自己，他

能做到！

伟大的想法终于带来了伟大的时刻，那扇紧紧关了一百年的门一点一点地打开了。

快乐的小木偶从门里跑出来，在草地上翻了一百个跟头，又爬到大树上，唱了一百支歌。

魔
毯

每当圣诞节来临的时候，苏菲姑姑的礼物总是第一个送到，但我们总是最后一个把它拆开。因为，如果我们先拆开苏菲姑姑的礼物的话，就会兴奋得没有心思拆别的礼物了。

大前年，我们得到了一个的微型木偶剧院。平时，它小得能捧在掌心里，但是，在有月亮的晚上，它就会飞快地长大，长成一个真正的木偶剧院，并且演出真正的木偶剧。

前年，我们得到了一盘魔力磁带。当我们用那台旧录音机播放它的时候，我们发现自己会飞了！真的，并没有翅膀什么的東西长出来，但我们就是会飞了！

去年的礼物更棒，是一个愿望瓶。我们把各自的愿望

写在一张小纸条上，塞进愿望瓶里。爸爸希望能当上校长，妈妈想再生个小弟弟。姐姐希望能把座位调到她喜欢的男生旁边，我呢，想要只小狗。

我们的愿望全都实现了！

我们差不多用了半年的时间来猜想苏菲姑姑今年的礼物会是什么。当我们终于打开那个方方正正的小包裹时，都忍不住失望地吸了口气。苏菲姑姑送了我们一条很普通的毛毯！

“也许是条飞毯呢。”爸爸不甘心地说。

他把毛毯铺开，坐了上去。说：“起飞！”

毛毯一动都不动。

姐姐试着把毛毯罩在电视机上。过了一会儿，再拿开。

电视机还是电视机，没变成唐老鸭什么的。

看来，我们的苏菲姑姑已经不再有神奇的魔法，变得和别人的姑姑一样既普通又平凡了。

我的小弟就在这个时候很大声地哭了起来。

“哦，也许小家伙感到冷了，”妈妈说着，用苏菲姑姑的毛毯把它裹了起来。

小弟马上变得安静了。看来，毛毯终究是一种温暖有用的东西。

妈妈突然尖叫了一声：“胡子！”

我们呼啦一下围了上去，看到裹在毛毯里的小弟弟的嘴巴上正在长出亮晶晶的胡子来。与此同时，他的小脸变得毛茸茸的，两只眼睛也越来越绿。

我的弟弟就这样在众目睽睽下变成了一只猫。他很快活地从毛毯里钻出来，在我们的房子里上蹿下跳，抱着吊灯荡秋千。当他还是我的小小弟弟时可没有这样的灵活敏捷。他不过是个只会吃奶和哭闹的婴儿罢了。

爸爸第一个反应过来。他迅速钻进了苏菲姑姑的毛毯里，眨眼间就变成一只猫从里面钻了出来。

爸爸一出来，我就迫不及待钻了进去。姐姐想跟我抢，可惜晚了一步。

我的妈妈眼看着自己最爱的人一个接一个地变成了猫，犹豫了一下，也钻进了苏菲姑姑送的毛毯里。

看看我们一家人吧：

爸爸变成了猫还是那么神气，活像一位猫校长。他的毛乌黑油亮，尾巴笔直地翘起。

妈妈变成了一只满身条纹的狸猫。她变成猫以后的第一个动作就是伸出舌头去舔我的小小弟弟，因为他的鼻子上蹭了一块灰。

姐姐的毛是白色的，上面有淡黄色的花纹。她大概很喜欢自己变成猫的样子，在镜子前转了一圈又一圈。

我也从镜子里瞄了自己一眼。我对自己漆黑漆黑的毛