

# 好姑娘， 先谋生再谋爱

你要学着 自己强大  
做好自己 才能爱人

在光阴里修行 无所畏惧

在不安的世界里  
给自己安全感



夏诺 / 著

一个个真实的故事  
展现当代女性的生存现状

涉及女性的  
亲密关系、自我认知、生活困境

希望在这里  
你能找到自己  
不忘初心，不惧前行

夏诺

生长于野 安于世间  
文笔清冽 直入人心

性格开朗而忧伤 热情百变的双子座

喜爱简单的事物



台海出版社

言情小说 (910) 言情小说系列

先谋生再谋爱

# 好姑娘，

夏诺 著

台海出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

好姑娘, 先谋生再谋爱 / 夏诺著. — 北京: 台海出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5168-0994-5

I. ①好… II. ①夏… III. ①女性—成功心理—通俗读物  
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 090871 号

---

### 好姑娘, 先谋生再谋爱

---

著 者: 夏诺

责任编辑: 姚红梅

装帧设计: 金刚

版式校对: 武芳芳

责任印制: 蔡旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 - 64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010 - 84045799 (总编室)

网 址: [www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm](http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm)

E-mail: [thcbs@126.com](mailto:thcbs@126.com)

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京爱丽精特彩印有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787×1092

1/32

字 数: 133 千字

印 张: 8

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0994-5

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究



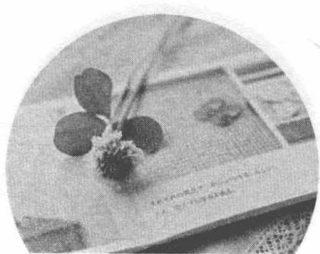


## 第一章 你若盛开，蝴蝶自然来 /001-042

外貌协会不是罪 / 袖口上的优雅 / 美丽是一个人的开场白

优雅让你赢得掌声 / 最棒的化妆品叫气质

爱自己，才能爱别人 / 做个长跑女人

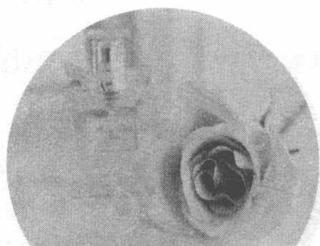


## 第二章 独立自强是人生必经的成长 /043-086

自己挣的面包更美味 / 撒娇女人不好命 / 你的第一任务是独立

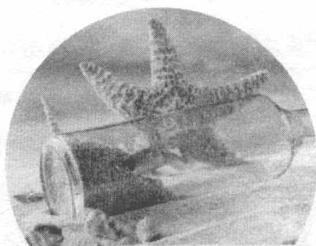
总要放开父亲的手 / 自信的小拇指 /

卖白菜我也不要比别人优秀 / 做个别人眼中的坏女人



### 第三章 梦境中的公主，现实中的女王 /087-120

绊脚石的名字叫嫉妒 / 滚蛋吧！虚荣心  
鞋子好看不如鞋子合脚 / 斗嘴怡情，大吵伤身  
赞美比抱怨更管用 / 管住男人的胃才能管住男人的心



### 第四章 熬过的都是对你的奖励 /121-164

失败最怕坚韧的人 / 珍珠是贝壳的涅槃 / 黑暗是最好的调味剂  
过去不是枷锁，是动力 / 没有大伞，依然选择继续奔跑  
做一朵铿锵玫瑰 / 看见阳光就微笑

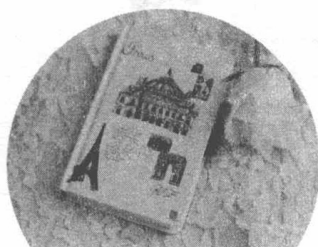


## 第五章 有刺的玫瑰最鲜艳 /165-204

自给自足的安全感 / 妙计藏在沉着冷静里 / 天上不会白掉馅饼

最好的武器是自己 / 健康是美丽的根源

做一只柔软的刺猬 / 别让你的善良害了你



## 第六章 向劳斯莱斯“say no” /205

别在宝马车里哭 / 人生没有橡皮擦 / 草木有本心

别踏进“终南山” / 再见！宾利先生

生活是一场现场直播 / 一步错步步错



## 第一章

你若盛开，蝴蝶自然来





## 外貌协会不是罪

我和小李是同事，也是大学同学。仿佛在日复一日的朝九晚五无聊赖般的生活中，我与她之间唯一的趣事便是下班挤公交时的闲言碎语。

那晚我们在加班之后的公交车上，小李自顾自地翻着朋友圈，还时不时地自言自语两句，我便呆呆地看着窗外匆匆而过的行人和街灯。

她突然对我说：“你还记得林某某吧，就是之前和你一起住过一段时间的那个。”“你怎么突然想起她了？”我问着，她便把手机往我跟前递，“那小妮子成天发自拍，嘚瑟得要命，不晓得使了什么法子，突然就变了个人似的。”小李说着，手机屏幕上的美女离我越来越近，我渐渐看清楚了照片上的面容，是小林。“唉。”小李叹了口气，一边不可置信地摇着头一边继续逛着朋友圈，嘴里嘀咕着，“有钱就是好哇，有钱就是任性。

人家整个容，抽个脂，就变得天生丽质咯，工作什么的更不用愁。你瞧瞧，就凭这脸蛋，这身材，哟，有啥工作找不到呢！”我看向小李，手机屏幕的亮光照出她对小林一脸的鄙夷。

“也许不是吧，小林之前就一直在减肥，不是吗？”我说。

“你这人还真是天真呐，我从读书那会儿就知道她会去整，你没看她成天把自己打扮得花枝招展的，没事就知道看帅哥美女吗？还不是自己没有就只能想想别人的，人就是这样，看多了、想多了便要怪自己没有了。没有了怎么办？你以为就凭她那身段和颜值能减成现在这样？还是空姐哎！有些人么，就是这样，没有钱换来的颜值她就不能活了呗！哪像我们这些小市民，还要成天这样辛苦地工作；加班。工作，加班！”

“你忘了她读书时候的样子了？”小李补充道。

我是想反驳的，但终究是没有再说什么，只是继续望着窗外，不再去听小李所谓的道理和证据。

是的，我和小林——现在的林美女算不上特别熟，但是我们之前同住一间寝室，关系也不算坏，所以现在多少也还有些联系，节假日时偶尔互相问好也会聊聊大家的近况。小林现在是某航空公司的空姐，工资待遇也还不错，喜欢发一些小自拍秀秀颜值和身材。颜值、身材，这是她引以为傲的方面。

早在我们是同学的时候她就格外注重自己的外貌，她爱看帅哥，爱看美女，也爱看自己。所以我们经常调侃她是外貌协会的成员，但她并不生气，也不感到尴尬，只是摆出一副很乐意且很享受的样子说道：“爱美之心人皆有之，外貌协会不是罪啊！我是外貌协会成员我乐意。”

那时候的她并不是如现在这般美丽，虽说她个子高，但她长得胖，站在我旁边活生生地就是一堵墙，而且这堵墙的墙面上也并不光滑——

她是天生的痘痘肌，那时候又正处在青春期，所以她的脸上乍一看上去确实有点吓人。那时候的小林总喜欢在脸上涂涂抹抹，人前总是带着妆的，小李每每看到这样的小林总会冷嘲热讽一句：“丑人多作怪。”一样是不算美的一张脸，但小李却有着让小林羡慕的身材，每当小林向她投去羡慕的目光，她总是别过脸去不看小林带妆的容颜，并带着近乎炫耀的腔调说着：“心灵美才是真的美，外表那都是虚的。”那时候的我也总会附和着小李，对小林的做法表示嘲笑和轻蔑。

小林搬来与我同住的时候我因为原先对她的偏见，开始的一段时间里对她的态度实在是不太好，加上她每天都会接一个很长时间的电话，我对她便更加厌烦了。

那日，她似乎是看出了我的心思，便来与我道歉，她说电话是她妈妈花钱请人帮她调理身体的，让我多多包涵着一些。我看向她带妆的容颜与那堵墙一般的身材，有些不耐烦地说：“外表有那么重要吗？心灵美才是真的美，这点你不懂吗？”她有些委屈地说：“你不是我，根本不会懂我的痛苦。”一时间我有些后悔自己冒昧的言辞了，是啊，我从来就没胖过，又怎么会理解她的苦恼呢！

每当看到她坚持按照电话里的方子来吃饭，看到她不间断地运动、看到她依旧涂涂抹抹、还有她那课外的瑜伽课时，我虽然有些佩服，但心里依旧轻蔑地想着：“看你能坚持多久”。

后来，在渐渐相处的过程中我知道了她天生就爱美，她一直以来的梦想便是做一名空姐。她说小时候妈妈第一次带她坐飞机的时候她比较调皮，但一位美丽的空姐非常耐心地照顾她，所以她便记住了那位姐姐，而且打定主意要成为一名空姐。

后来，妈妈给她买了玩具飞机模型，她爱不释手，也更加坚定了自己的梦想。可惜后来她生了一场病，那段时间她不能进食，只能靠打营养液维生，病好后她就一直长胖，直到现在这个样子。即使是自己的身体偏离了梦想的轨道，她也从未想过要放弃自己的梦想，所以她也不想放弃自己的一颗爱美之心。

她说曾经看到过这样的一个研究结果：“当一名女子进入男人的视线范围之内，无一例外，男人的目光立刻就会被这名女子吸引过去。这个过程完全是人体自然机能在起作用，是一种‘巴甫洛夫’条件反射，根本不经过任何大脑的思考。”

虽然她不是男人但也是有一颗外貌协会的心的，她爱美女，当然也希望自己变美，还希望变美之后满足她小小的花痴愿望。她玩笑着对我说：“你若盛开，男神自来哦！”

我听了她的故事和她的想法，突然觉得她不怕麻烦不怕辛苦做的这一切都是值得的，而我以前对她所谓的轻蔑都是可笑的，便调侃道：“你若盛开，空姐自来！”她笑了，眼中带着对未来的憧憬与阳光。

我亲眼目睹了她每天的努力，但那只是毕业前校园里小部分的时光。虽然之后的日子里我没有见证她所作出的努力，但在平时问候的只言片语里也了解到了她的一些情况，我相信现在的“林美女”就是她自己努力变美的结果。如果真像小李说的那样，那么要求苛刻的某航空公司又怎么会许小林通过面试呢。

窗外依旧是忙碌的世界，仿佛在夜里也不愿停歇，公交车上的我仿佛还能听见小林说：“爱美是女人的天性，连自己的

容颜和身体都不好好爱护的人又怎么敢奢望别人好好待你。爱美之心人皆有之，外貌协会不是罪。”

小李依旧乐此不疲地逛着朋友圈，依旧在公交车上评论一些闲言碎语。她自顾自地说笑着朋友圈里的一切，而我却在她脸上看出了满满的疲惫。

### 袖口上的优雅

我上高中的时候，加入了学校广播站，主要工作就是收集稿件。有一次，我去广播站投稿箱取稿件，老远就看见一个瘦弱的身影站在投稿箱前，来来回回地走动，等我走到她面前，她讶异地看着我，这时我才看清她的手中拿着一个浅蓝色的信封，想来是准备投稿，我笑着对她说：“同学，我是校广播站的，如果你打算投稿。可以交给我，我今天就是来取稿件的。”说着，我从口袋里拿出一把钥匙，打开了投稿箱，取出了一叠信封。

她看着我手中的稿件，犹豫了许久，略带羞涩地把手中的信封递给了我，抬手间我看到她衬衫袖口处绣了几只蝴蝶图案，蓝色的蝴蝶停在白色的袖口上，有一种说不出的美，我看的太过入神，愣了片刻才伸手接过信封。她转身要走，却在转身的瞬间又回过头，对我说：“谢谢。”这是我们第一次见面。

我回到广播站，看大家的来稿时，忽然就想起那个袖口绣着蝴蝶的人，那样的女孩会写出怎样的文章呢？在好奇心的驱动下，我在一大堆信件中找到了那个浅蓝色的信封。信封上是一行娟秀的小楷：高二（4）班苏曼。我小心翼翼地拆开信封，展开信纸，开篇是：风依如水的年华，拆落无尽的繁花，静默于黑夜的步伐，在天亮以后渐行渐远；那些被期待的岁月，不曾在我们离开之后改变，嘲笑自己像个笨小孩，看不透那些所谓的永远……

果然像我期待的那样，她写得很好，文如其人。后来，这篇文章通过了校编辑审核，被发表在了我们学校的校报上，我也因为这件事和她有了交集。

一天，我趁下课时间带了一份校报去找苏曼，在她班门口拉了个同学，让她帮我叫一下苏曼。很快，她就出来了，穿着蓝色的衬衫，袖口处依然绣着蝴蝶。她看到我似乎很惊讶，面带疑惑地问：“你来找我是有什么事情吗？”我微笑着摆摆手说道：“没什么事，你还记得上次给我的稿件吗？你文章写得很好，而且通过了编辑审核，已经在我们学校的校报上发表了，我是特地来告诉你这个消息的”。

说着，我便将手中的校报递给了她。她既惊讶又高兴，捏着手中的校报，眼睛里满满的都是笑容。看着她那么开心，我



说：“你文笔很好，可以多来投稿。如果你有好的文章，可以去办公楼三楼最后一间房间找我，我星期一到星期五的中午都会在那里看稿件。”她听了，点了点头。从那天以后，她经常去找我，我们有时候整个午休都在讨论稿子，我们也慢慢地开始熟络起来，并且交换了联络方式。和她相处的时间越长我越觉得这是个有才的姑娘，为人又谦虚好学，我时常在想什么样的父母和家庭才能教育出这样的孩子。没想到不久之后，我就看到了，但事实却远远超出了我的想象。

那是个星期天的下午，我接到校编辑部打来的电话说，下个星期要出的校报还差一篇写景的散文，但是校内来稿里没有合适的，问我能不能找到一篇，这时我想到了苏曼前两天跟我说她正在写一篇散文。我立刻给苏曼打电话，苏曼说她写了，但是家里没人她走不开，要我去她家里拿，并把她家的地址发给了我。苏曼家离我家不近，我坐公车转了几站，到了地方，又问了路人才找到苏曼家，我站在她家门口给她打电话说：“苏曼，我在你家门口。”苏曼回我：“好的，我就来。”

一会儿，苏曼就出来了，穿着蓝白格子衬衫，袖口处依然绣着蝴蝶，她一边带着我进去，一边说：“挺累的吧！我家太偏僻，不好找，要不是我走不开，就不让你跑过来了。”我笑着说：“没事，我正好也没什么事，而且我早就想来你家看看。”苏曼没说话，