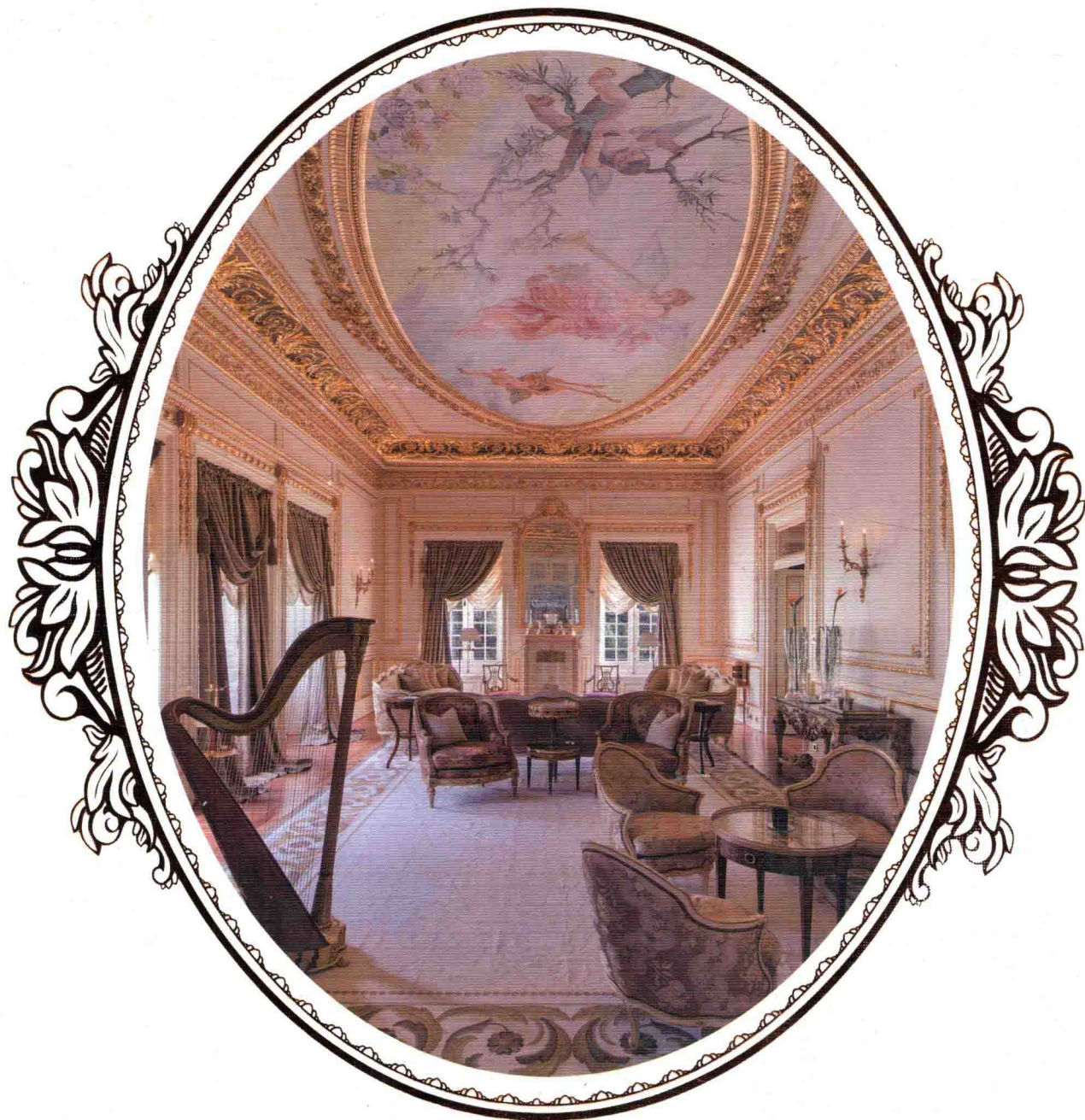




European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

FRENCH

法 风

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

FRENCH

法 风

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

图书在版编目(CIP)数据

欧式典藏. 1, 法风 / 高迪国际编. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5439-6781-6

I. ①欧… II. ①高… III. ①住宅—室内装饰设计—世界—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第215416号

责任编辑: 祝静怡
策 划: 君誉文化
封面设计: 高迪国际

欧式典藏 法风

高迪国际 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦良印刷厂

开 本: 787×1194 1/8

印 张: 19

字 数: 288 800

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6781-6

定 价: 938.00元(上、中、下册)

<http://www.sstlp.com>



CONTENTS

目录



French 法风

- 012 经典之美，华丽再现
A Palace with a Classic Heritage/ 一个蕴含经典传承的地方
- 028 古典与流行的激情碰撞
Avenue Pierre Premier de Serbie Apartment/ 皮埃尔大道一号赛瑞尔公寓
- 042 一场精致的普罗旺斯别墅派对
Bridge Paris Impression Show Flat/ 布利杰印象巴黎样板房
- 054 蜂蝶漫舞溢幽香
Beijing Xishan Artistic House 13# Show Flat/ 北京西山艺境 13# 叠拼下跃样板间
- 066 别致典雅，诗样芳华
V7 North Lake No.1 Villa/V7 北湖壹号别墅
- 080 法式奢华，高贵典雅
Paris Magic Words/ 巴黎密语
- 092 巴黎夜未眠
Bridge Paris Impression Show Flat / 布利杰印象巴黎样板房
- 100 法式新古典浪漫情怀
French Masterpiece - Fengzeyuan Cherry Blossoms/ 著法名家——丰泽园樱花道
- 108 法国乡村，弥漫花香
Guiyang · Aviation City Provence/ 贵阳 · 中航城普罗旺斯
- 118 邂逅于香榭丽舍大道
Ningxia Orient Tantalum French Countryside Show Flat/ 宁夏东方钽业法式田园样板间
- 126 法式新古典
Taste of the House/ 品院
- 140 法式田园天鹅堡
Shenzhen OCT Swan Castle Phase III/ 深圳南山华侨城天鹅堡 3 期

European Style COLLECTION

欧 式 典 藏

FRENCH

法 风

君誉文化 策划

高迪国际 HI-DESIGN PUBLISHING 编

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧式典藏. 1, 法风 / 高迪国际编. —上海: 上海
科学技术文献出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5439-6781-6

I. ①欧… II. ①高… III. ①住宅—室内装饰设计—
世界—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 215416 号

责任编辑: 祝静怡
策 划: 君誉文化
封面设计: 高迪国际

欧式典藏 法风

高迪国际 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦良印刷厂

开 本: 787×1194 1/8

印 张: 19

字 数: 288 800

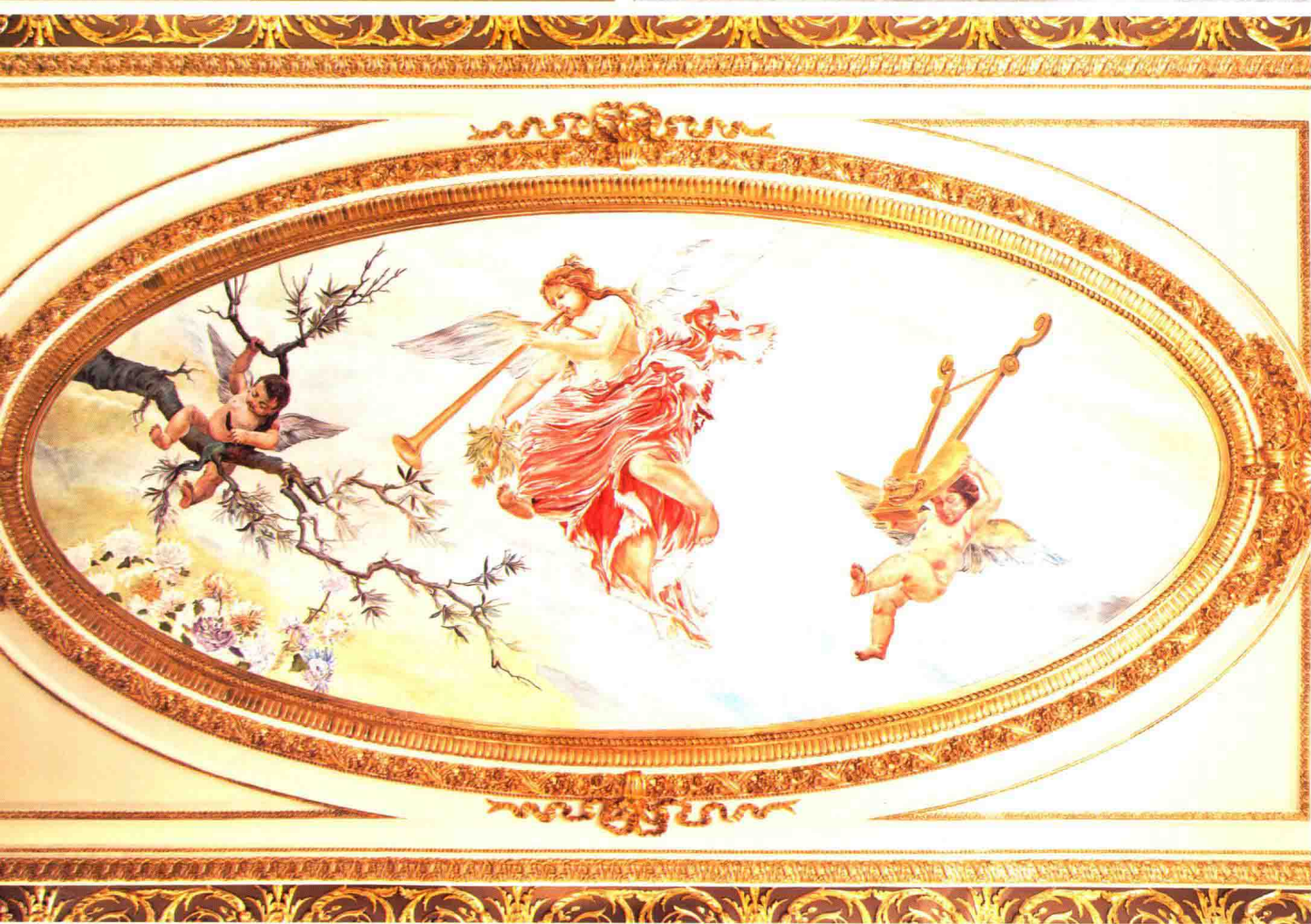
版 次: 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6781-6

定 价: 938.00 元 (上、中、下册)

<http://www.sstlp.com>





法式风格设计

法国是一个充满文化、艺术气息的国家。作为欧洲的艺术之都，法国的装饰风格是多样化的，各个时期的室内装饰风格都使人心驰神往。

法式家居风格起源及历史文化背景

• 罗马时代

罗马人首次为法国带来文明。这个时期的建筑以称颂罗马帝国为主。模仿罗马的大型石刻建筑成为主流。罗马式建筑风行法国各地，并发展了地方特色。这股风潮一直延续到了12世纪中后期。

• 哥特时期（12-15 世纪）

哥特式建筑有催人向上的精神，其对法国在绘画、音乐和文学上的影响深远。

• 文艺复兴（16-17 世纪）

法国在15世纪末进攻意大利，使得意大利的文艺复兴风格被法国上层阶级及艺术家、建筑师和工匠所注意到。17世纪浪漫主义由意大利传入法国，并成为其设计的主流风格。通过法国人对这种艺术风格的吸收和重新诠释，法国迎来了“黄金世纪”的来临，使法国在整整三个世纪内主导了欧洲潮流，而此时其国内主要的室内装饰都由知名建筑师和设计师来完成。

• 洛可可时代（18 世纪）

到了路易十五时代（亦称为“洛可可”风格的时期），欧洲的贵族艺术发展达到顶峰，并形成了以法国为发源地的“洛可可”室内装饰风格，一种以追求典雅轻盈、展现妩媚纤细特征的法式家居风格由此形成了。

• 新古典风格

随着洛可可时代的终结，法国的文化艺术向着多元化发展，首当其冲的就是路易十六时期的新古典风格。艺术风格又回归到古代的严肃英雄主义，其特征是采用几何形式和直线为造型基调，追求整体比例的协调，不做过分的细部雕饰，多采用平行线脚，凹槽和半圆形线脚，表现出注重理性、讲究节制、结构清晰和脉络严谨的古典主义精神。

• 浪漫主义（19 世纪）

法兰西第一帝国覆灭后，法式的浪漫主义风格在维克多·雨果等人的促进下得以进一步发展。

浪漫主义的突出特点在于它是在反对启蒙运动的理性主义和古典主义中崛起，强调无拘无束的个人想象。

• 新时期风格探索

19世纪一种室内设计风格中的“学院派”（19世纪流行于法国巴黎美术学院的一种设计方法）比较流行。这是一种保守的风格，它受到17-18世纪法国古典建筑的启发，在室内装饰中大量使用雕刻，镀金和贵重大理石等；奢华过度照明创造出富丽堂皇的气氛，适宜于宾馆，百货酒店，歌剧院和显贵们用以炫耀的室内空间装饰。

正是在19世纪这样一个如此崇拜复古主义的背景下，法国的设计师们利用新材料创造出一种新的风格，以不对称、易产生动感的“S”形曲线为主要特征，并运用到室内装饰的各种制品上。这样的“新艺术运动”虽受艺术与手工艺思潮的流畅线条和简约家具设计的影响，但抛弃了学院派模式。

法式风格家居混搭要素

- ① 对称式设计（廊柱、壁炉、门扉、墙壁装饰）；
- ② 空间结构的开放式；
- ③ 整体色调以柔和优雅的女性化色调为主；
- ④ 石材的大面积使用；
- ⑤ 注重布艺与整体风格的协调和统一、自然元素的使用（藤木材质及花卉图案）。

法式家居风格特点

装饰题材多以自然植物为主，使用变化丰富的卷草纹样、蚌壳般的曲线、舒卷缠绕着的蔷薇和弯曲的棕榈。为了更接近自然，尽量避免使用水平的直线，而用多变的曲线和涡卷形象，它们的构图不是完全对称，每一条边和角都可能是不对称的，变化极为丰富，令人眼花缭乱，有自然主义倾向。

室内色彩娇艳，多采用金、粉红、粉绿、嫩黄等颜色，并用白色调和。

法式家居风格类型

法式宫廷风格

法式宫廷风格主要延续洛可可时代的装饰风格，家居装饰往往使用淡粉色、薄荷绿色、紫罗兰色等淡雅没有强烈冲突的颜色。在配饰的选择上以鎏金和水晶等熠熠生辉的材质为主，凸显华贵气息，帷幔和窗帘的装饰作用突出。家具风格追求轻盈纤细的质感。

法式乡村风格

法式乡村风格往往被人戏称为“脂粉气”过重，这跟法国悠久的宫廷传统分不开。法国的乡村风格喜欢用明快的色彩，注重营造空间的流畅感和系列化。偏爱用曲线，整体感觉优雅、尊贵而内敛。

法式风格的设计要素

布局上突出轴线的对称，恢宏的气势，豪华舒适的居住空间。

贵族风格，高贵典雅。

细节处理上运用了法式廊柱、雕花、线条，制作工艺精细考究。

点缀在自然中，崇尚冲突之美。

法式田园风格

法式田园风格完全使用温馨简单的颜色及朴素的家具，以人为本、尊重自然的传统思想为设计中心，使用令人倍感亲切的设计因素，创造出如沐春风般的感官效果。属于自然风格系列。

随意、自然、不造作的装修及摆设方式，营造出欧洲古典乡村居家生活的特质。设计重点在于拥有天然风味的装饰及大方不做作的搭配。室内装修色彩以柔和、优雅为主，比如灰绿色系、灰蓝色系、鹅黄色系、藕荷色系以及粉色系。





法式风格家具

传统法式风格家具

传统法式家具带有浓郁的贵族宫廷色彩，强调手工雕刻及优雅复古的风格，如以桃花心木为主材，完全手工雕刻，保留典雅的造型与细腻的线条感，椅座及椅背分别配有坐垫，均以华丽的锦缎织成，以增加舒适感，还有大量起装饰作用的镶嵌、镀金与亮漆，极尽奢华。

巴洛克风格家具

①巴洛克风格与洛可可风格家具上有很大的不同之处，巴洛克风格家具特征主要分为以下几方面：

②各种复杂的装饰雕刻如花、叶、动物、天使脸庞等。

③绝大部分的家具都覆以闪亮的金箔涂饰。

⑤在椅背、扶手、椅腿均采用涡纹与雕饰优美的弯腿，其中椅腿以麻花卷脚即狮爪脚最为常见。

⑥椅座及椅背分别配有坐垫，均以华丽的锦缎织成，以增加舒适感。

洛可可风格家具

法式中的“洛可可”风格以流畅的线条和柔美的造型著称，最明显的特点就是以芭蕾舞鞋为原型的椅子腿，它注重体现曲线特色，在椅子的靠背、扶手、椅腿及装饰的画框等都采用细致典雅的雕花，椅背的顶梁都有玲珑起伏的“C”形和“S”形的涡卷纹精巧结合，椅腿采用弧弯式并配有兽爪抓球时的椅脚，椅背顶梁和画框的前梁上都有贝壳纹雕花。

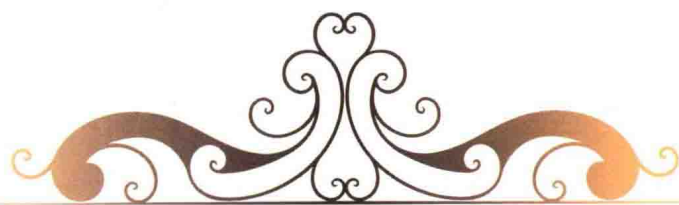
法式新古典风格家具

法式新古典简化了繁复的线条和装饰，喜欢用胡桃木、桃花心木、椴木和乌木等，以雕刻、镀金、嵌木、镶嵌陶瓷及金属等装饰方法为主，装饰题材有玫瑰、水果、叶形、火炬、竖琴、壶、希腊的柱头、狮身人面像、罗马神鹫、戴头盔的战士、环绕“N”字母的花环、月桂树、花束、丝带、蜜蜂及与战争有关的题材等。并有以下三大特点：

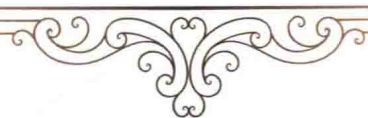
①重视雕工，但线条更明快。相比于复杂而精美的雕刻花纹，新古典的线条更为明快，主要以嵌花贴皮呈现质感。

②色系由繁至简。巴洛克的色彩很强烈，又以金色为主色，多用镀金或金箔，显得金碧辉煌，洛可可的色彩较为柔和，米黄、白色的花纹图案是主色，而新古典的色彩较偏向暖色系，如原木色。

③讲究装饰但具有现代气息。不论古典还是新古典，都很讲究装饰，常可看到各式绣布、流苏及铆钉等，但新古典家具将古典风范与个人风格、现代精神结合起来，呈现多姿多彩，如欧式田园风格吸收了简约的现代气息。



专访



优雅，是这个时代的意志

“是时代的意志译成空间。”

——密斯·凡德罗 (Ludwig Mies Van der Rohe)



郑树芬

SCD (香港) 郑树芬设计事务所，设计总监

每个时代都是与众不同的，即使是同种设计风格，在不同的时代也会发生演变，烙印着那个时代的印记，所以记录、回顾、思索就变得意义非凡。这本书立足当代的尖口，记录当下欧式设计风格潮流，深入探索时代意志对欧式空间设计的影响，引导我们思索得更深，走得更远。

“潮流易逝，风格永存”。表现形式总是变化的，但内在的气质传达却历久弥新，时装如此，空间设计亦是如此！就如法式风格在路易时代的华丽繁盛，给人传达出“无穷无尽”的浪漫与优雅。而现在，我们更追求“通过恰到好处的设计来凸显空间的内涵和气质”。现在，过去法式风格中繁复的视觉装饰已不再是潮流，而偏向于低调简约的设计。但是法式风格所传达出的优雅气质仍然是人们对这种风格追求的核心。优雅，就是这个时代的意志！

法式风格是非常优雅的，它就像艺术画廊，散发着无法触摸却摄人心魂的气息，置身于此的人自然就慢下来，被空间的每一个细节、每幅画、每根线条所吸引，细细品味和感受。法式设计中的这种“雅”“慢下来”“品味细节”正是现代人所追求的。快节奏的生活、浮躁的社会让人开始反思超负荷的工作和生活，越来越多人渴望有一个舒服、优雅的家，让自己从疲惫中释放出来。

另一方面，设计需求日益个性化，很多人都希望通过居住环境向外界传达自己的个性、观点及内涵。不想刻意地去表达某一种风格才是最好的传达方式，毕竟业主各有所好，但艺术品就是很好的传达媒介，特别是法式风格中的艺术元素，它们是造就优雅气质的核心，就如我倡导的“雅奢主张”那样，注入艺术和文化元素，让空间优雅起来，再运用材质优良、工艺超群的材料，整个空间自然就既优雅又带有低调的奢华感。

无论是何种设计风格，设计师要传承过去抑或创新混搭，都应该从居者的身份、生活方式、习惯、爱好等方面出发，来回应居者的真正居住需求，造就一个记录着时代意志的“永恒”空间。







CONTENTS

目录



French 法风

- 012 经典之美，华丽再现
A Palace with a Classic Heritage/ 一个蕴含经典传承的地方
- 028 古典与流行的激情碰撞
Avenue Pierre Premier de Serbie Apartment/ 皮埃尔大道一号赛瑞尔公寓
- 042 一场精致的普罗旺斯别墅派对
Bridge Paris Impression Show Flat/ 布利杰印象巴黎样板房
- 054 蜂蝶漫舞溢幽香
Beijing Xishan Artistic House 13# Show Flat/ 北京西山艺境 13# 叠拼下跃样板间
- 066 别致典雅，诗样芳华
V7 North Lake No.1 Villa/V7 北湖壹号别墅
- 080 法式奢华，高贵典雅
Paris Magic Words/ 巴黎密语
- 092 巴黎夜未眠
Bridge Paris Impression Show Flat / 布利杰印象巴黎样板房
- 100 法式新古典浪漫情怀
French Masterpiece - Fengzeyuan Cherry Blossoms/ 著法名家——丰泽园樱花道
- 108 法国乡村，弥漫花香
Guiyang · Aviation City Provence/ 贵阳 · 中航城普罗旺斯
- 118 邂逅于香榭丽舍大道
Ningxia Orient Tantalum French Countryside Show Flat/ 宁夏东方钽业法式田园样板间
- 126 法式新古典
Taste of the House/ 品院
- 140 法式田园天鹅堡
Shenzhen OCT Swan Castle Phase III/ 深圳南山华侨城天鹅堡 3 期

经典之美， 华丽再现

A Palace with a Classic Heritage

一个蕴含经典传承的地方

设计师: Gracinha Viterbo

设计公司: Viterbo Interior Design

项目地点: 新加坡

摄影师: Ducout Frederic



