



影印

文淵閣四庫全書

第一一四冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

讀禮通考(三)

清

徐乾學撰

.....一

欽定四庫全書

經部
讀禮通考卷八十二

詳校官監察御史臣劉湄

給事中臣溫常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣潘炯

欽定四庫全書

讀禮通考卷八十二
刑部尚書徐乾學撰

葬考一

乾學案葬者藏也孝子不忍其親之體魄暴露於地土而歎土以藏之勿使人見也孟子云上世嘗有不葬其親者不忍見狐狸蠅蚋之患遂歸反葬埋而掩之葬埋之法蓋權輿於此矣易大傳曰古之葬者厚衣之以薪葬

欽定四庫全書

讀禮通考
卷八十二

之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋自黃帝始為之夏殷又加厚焉周監二代復重以牆翬之飾表以銘旌之儀而其制始備又有冢人墓大夫之官掌其丘封之度與其樹數尊者丘高而樹多卑者封下而樹少唯庶人不封不樹天子七月而葬諸侯五月大夫三月士踰月此皆天理之節文人情之所不容已者先王因時立政世世可

以通行不得是古而非今棄厚而從薄也後世務為觀美踵事增華日新月異於是有下錮三泉之穴有高象祁連之形有黃腸題漚之固有便房外藏之廣有金蠶鳧鴈之寶有墓誌壙銘之石其外則有華表碑闕之構翁仲天祿辟邪麒麟羊虎之衛其行殯也則有方相俑人之導鼓吹羽葆百戲之樂要皆無益於死者而徒虛地上以實地下其於古先葬埋之本意失之遠矣夫禮所以制中也秦漢以降達生之士多豫為終制大抵棺周於身土周於棺下不及泉上不泄臭是為葬之薄而不悖於禮者至若王孫之布囊士安之遽篠則矯俗之過詭異而不可以為訓死者必至於速朽生者亦無以自安豈聖人制中之道哉梁顧憲之有言吾進不及達退無所矯斯真知禮意者矣 又案古者葬不擇地

周禮墓大夫職曰凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令蓋萬民墓地同處墓大夫為分其域亦如冢人以昭穆定位次而豫為之圖新死者則授之兆是故自天子以下七月五月三月踰月之期無或愆者惟宅兆已定而無所容其擇也獨孝經有云卜其宅兆而安厝之夫卜則有吉凶有棄取是亦擇矣疑與周禮之言不合不知世數無窮而地域有限子姓蕃衍安能盡容其勢必至於改卜又從他國遷來者是為別子始造塋亦須卜成子高謂慶遺曰我死則擇不食之地而葬我焉正此類也豈後世人卜一丘之謂哉自秦罷封建而宗法不行族葬之禮遂廢去聖久遠邪說如蝟毛而起淫巫瞽史得簧鼓於其間漢武帝時聚會占驗即有所為堪輿家班固藝文志五行家有堪輿金匱十四

卷又形法家有官宅地形二十卷葬書蓋萌芽於此而張平子冢賦述上下岡隴之狀略如今葬書尋龍捉脈之為者至東晉而郭璞專攻其術世遂依託為青囊之書轉相榮惑其毒遂橫流於天下唐太宗命呂才著論以深闢之竟不能止為人子若孫者詠於禍福之說延葬師求吉壤剖判地脈斟酌向背諏選年月日時貧者不能擇地富者擇之太詳於是父祖之體魄暴露中野有終身不葬累世不葬者夫畏禍逡巡是為不知命而或以其親邀福遲之又久自陷於大不孝之罪可不謂至愚乎昔司馬文正為諫官奏乞禁天下葬書而張無垢律葬巫以左道亂政假鬼神時日卜筮以疑眾之辟蓋痛心疾首於世俗之所為冀迷者之一悟也然自孝經有卜宅安厝之文雖程朱大儒亦以為地不可不

擇程子以土色光潤草木茂盛為吉地之驗而又言五患當避朱子云須形勢拱揖環抱無空闕處乃可用此亦仁人孝子用心之極致但一邑之中一鄉之地求形勢拱揖環抱而五患永絕者不可多得昔晉有九原漢有北邙凡國之冢墓皆萃焉今則人卜一丘葬師之法雖高陵平原地盈數頃而所乘止一線之氣所容僅兩魄之棺餘皆為彼法所棄而不可用如此則舊冢未沒新冢日多安所得百千萬億之美地而給之雖有知禮者告之曰先王之制葬期遠不過七月近代著令概以三月今律惑於風水及託故停柩在家經年不葬者罪當杖禮與律不可犯也其如美地之難得何吾故以為周官之法即不可復而宋趙李明族葬之圖不可以不講也蓋自族葬廢而人卜一丘美地難得且多陰陽

禁忌遷延歲月恬不知怪誠使季明之說行則兆域素定葬可如期唯數世之後地不能容乃始改卜為子若孫者禍福之念無所動於中則葬師不得操其柄此拔本塞源之論可以矯敝俗而歸諸厚司邦教者所當留意也 又案禮經無祭墓之文故先儒云古不墓祭墓祭自東漢明帝始然經雖無明文而傳記間有其事如武王將東觀兵上祭于畢

則周初有行之者矣曾子曰椎牛而祭墓不如雞豚逮親存也則春秋未有行之者矣孟子云東郭墠間之祭則戰國時有行之者矣張良子孫上先冢并祠黃石則西漢初有行之者矣夫豈始於明帝哉特天子率百官上陵以每歲正月行之垂為永制則自明帝始耳原夫古之所以不墓祭者人之死也骨肉歸於土而魂氣無不之魂依於主魄藏於壙

魂有靈而魄無知故聖人祭魂於廟不祭魄於墓非察於幽明死生之說鬼神之情狀者其孰能與於此然而展墓之禮經固有明文子路贈顏淵曰去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入展墓者即後世之所謂拜埽也桑梓之植栢棬之澤人子猶不敢忘況親之體魄所藏豈有終歲不省而能恣然者故拜埽不可闕拜埽既不可闕則薦以時物

將其慤誠亦禮之緣情而生由義以起者故蔡邕謂上陵之禮雖煩而不可省而朱子家禮亦載寒食墓祭之儀記曰有其舉之莫敢廢也今必欲廢千餘年通行之事以求合於古經豈仁人孝子不忍死其親之心哉所可怪者末俗相沿流矢日甚或假上墓之便召客會飲酣歌醉舞與踏青藉草之遊同其歡暢夫過墟墓而生哀人之情也陶淵明與人

飲周家墓柏下乃西晉放誕之餘習禮法之

士猶不為矧一本之親而樂其所哀也哉君

子以為有人心者宜於此變焉矣李濟翁資

暇錄言當時寒食拜埽多白衫麻屨朱子稱

湖南風俗猶有古意人家上冢往往哭盡哀

今縱不必爾亦當致其怵惕悽愴之意行墳

塋省封樹翦荆棘培土壤事畢近者旋反遠

則託旁舍一飯而去不用飲福是為禮之變

欽定四庫全書

禮記通考卷八十二

八

而不失其正者至若近世士大夫榮貴還家

必上墓焚黃盛宴親舊鼓樂喧闐夸耀鄉閭

恐亦非禮此當以告廟為正如必欲從俗則

去樂罷宴唯以公服行事可也

葬次

周禮地官大司徒以本俗六安萬民二曰族墳墓

注族類

也同宗者生相近死相迫

春官冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬

居中以昭穆為左右注公君也圖謂畫其地形及丘壘所處而藏之先王造塋者昭居左

此既王之墓域故訓為君也未有死者之時先畫其地

之形勢豫圖其丘壘之處既為之圖後須葬者依圖置之也置塋以昭穆夾處與置廟同

王昭禹曰謂之公墓之地則其地屬於公而非私有之也自天子至於大夫士皆葬於此地冢人掌焉葬

者則依圖授之地也

劉執中曰廟雖已毀而墓之昭穆不可遷也

劉彝曰考妣祖先族而葬之萃於一處則子孫之心有所依慕不忍舍之以適他邦故一其志安於里間也

欽定四庫全書

禮記通考卷八十二

九

呂祖謙曰大司徒以本俗六安萬民一曰斂宮室二曰族墳墓是維死生之大紀三代相傳而不變者也

居焉而父子有秩兆焉而昭穆有班奇哀謫怪之說未嘗出於其間斯民之生老壽蕃祉繫族以宗名官

以氏至於千百年而不替王政既熄舉丘封窆寔之柄委之巫史妖誕相承誘惑怵並作民始忽以啜粥飲

水之時起射名干利之望寔安所卜畔經遠祖度越疆吟孤時數舍之外服降屬疏蓋有樵牧不禁者矣

甚者兄弟忿鬪或謂是山於伯獨吉或謂是水於季獨凶狐疑相伏暴其親之遺骨而不可拚是可哀也

凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族注子孫各就其

所出王以尊卑處其前後而亦并昭穆疏謂先王子孫為畿內諸侯王朝卿大夫士死者則居先王前後之

左凡死於兵者不入兆域注戰敗無勇投諸塋外以罰之

王昭禹曰死政者既養其老孤而又享之所

以勸之也凡死於兵者不入兆域所以絀之

凡有功者居前

注居王墓之前處昭穆之中央疏居

功皆得居王墓之前以表顯之也

黃度曰諸侯居左右以前卿大夫居後有功者各居其前

以爵等為丘封之度與其樹數

注別尊卑也王侯曰丘墳高四丈闕內侯以下至庶人各有差疏此文自王

以下皆有而云爵等則天子亦是爵號也尊者丘高而

樹多卑者封正墓位蹕墓域守墓禁

注位謂丘封所居前後也禁所為塋

限疏即昭穆為左右是須正之使不失本位墓域即

兆域是也謂四畔溝兆蹕謂止行人不得近之守墓禁

欽定四庫全書

謂禁制不

得漫入也凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均

其禁

疏上文惟見王及子孫之墓地不見同姓異姓諸侯之墓地故此經總見之若然此墓地舊有兆域

之內者左傳哭同姓於宗廟同宗於

祖廟同族於禰廟故知族是服內

正其位掌其度數

注位謂昭穆也度數爵等之大小疏凡萬民墓地亦

如上文豫有昭穆為左右故云正其位爵等之大小者

亦如家人云丘封使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

使皆有私地域

注古者萬民墓地同之度與其樹數也

欽定四庫全書

請禮通考

卷八十二

檀弓葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也

注北首也疏葬於國北及北首者鬼神尚幽闇故也

方慙曰南方以陽而明北方以陰而幽人之生也則

自幽而出乎明故生者南鄉及其死也則自明而反

乎幽故死者北首凡以順陰陽之理而已三代之禮

雖有文質之變至於葬之北方北首則通而行之者

皆所以順死者也

之反乎幽故也

欽定四庫全書

請禮通考

卷八十二

北史魏廣川王諧薨有司奏廣川王妃薨於代京未審

以新尊從於卑舊為宜卑舊來就新尊詔曰遷洛之人

自茲厥後悉可歸骸芒嶺皆不得就塋恒代其有夫先

掌其禁令

注族葬各從其親疏族葬據五服之內親

者共為一所而葬異族即別塋知族是五服

掌其禁令

者共為一所而葬異族即別塋知族是五服

東或西亦左右相對而啟穴也出母不合葬亦不合
祭棄女還家以殤穴葬之

長次三五四
諸孫不分
何房所出
及適庶貴
賤皆序茲
列葬於此

長次三五四
孫玄
茲列葬於此

十三

趙昞族葬圖說凡為葬五世之塋當以祖墓分心南北空四十五步使可容昭穆之位分心空五十四步可容男女之殤位東西不必預分臨時量所葬人數裁酌又曰宗法之壞久矣人之族屬散無統紀雖奉先之祀僅申於四親而袒免以還不復相錄能知同享其所自出者寡矣幸而周禮不泯族葬之類猶有一二存者如祖塋拜埽疎遠咸集餽福胙相勞苦序間闕尚可見同宗之意也但葬者感於流俗困於拘忌冢墓叢雜昭穆淆

亂使不可辨識又或子孫豐顯恥葬下列別建兆域以

遠其祖是皆可恨也今取墓大夫冢人之義參酌時宜

為之圖既藏於祠室以遺宗人俾凡有喪案圖下葬無

事紛紛之說焉蓋家之祭止於高曾祖考親親也案朱文公

家禮祠堂為四龕以奉先世高祖考妣居後西第一龕

曾祖考妣次之祖考妣又次之考妣居東龕嗣於易世

則遞遷祧毀焉其親盡者埋神墓之葬則以造塋者為

始祖謂從他國遷於此地沒則子孫始造塋而葬者其

居左而繼室居右二人以上則左右以次而附焉其有

子之妾又居繼室之次亦皆與夫同封案禮雖以地道

尊右而葬法問禮昭穆之制子不別適庶不分孰為妻

昭穆尚左故不得不遵用焉及適庶貴賤也皆以齒列昭

穆諸子葬祖之東南昭位北首並列以西為上其正妻

葬祖之西南穆位北首並列以東為上妻繼室有子之

妾各附其夫之西餘與昭同凡昭穆之墓每一列自墓

分心南北相去各九步法陽數也每封東西不可預分

蓋其所葬人數多寡難於前定若夫貴之與賤碑表存

焉為人子弟者可不尊尊也敢以其祖而曾玄而下

左右附葬子之南玄孫序齒列葬孫之南以其班也左

昭右穆昭與昭并穆與穆并位則用昭制在穆位則用

穆制百世可行也六世孫在曾孫之南七世孫在玄孫

在八世孫之南雖至昭尚左穆尚右貴近尊也以近祖

北首詣幽冥也妻繼室無所出合附其夫崇正體也妾

從附妻曰從母以子貴也則然降女君明貴賤也案韓

葬所生母胡氏其柩退適夫人之地尺與夫同封示繫

許今謂凡妾之柩當比正妻繼室稍南

一人也其黜與嫁雖宗子之母不合葬義絕也男子長

殤居成人之位十有六為父之道也中下之殤處祖後

示未成人也八歲至十一為長殤十二至十五為中殤

案周禮周人以殷之棺槨葬長殤以夏后氏之聖周葬

中殤下殤又曰下殤葬於園與機而往不棺斂於宮中

自周公時已不與機即葬於墓然尚有以見古人視長

殤與中下殤之禮亦異矣故今以長殤居成人之位中

殤已娶亦然未娶者與下殤葬祖之北稍東殤女葬祖

之北稍西祖墓正北不可下穴其地東西空三步象三

才也凡殤是祖之子與女其墓去祖北六步若孫則在

子之北孫女在女之北曾玄而下皆重行南首每一列

自墓分心南北亦相去六步法陰數也蓋昭穆前引用

陽數殤後引用陰數凡數比者男子先沒則居西後沒

者次其東女子先沒則居東次沒者次其西皆不以齒

為序案周禮先王之塋子孫從葬而諸侯之祔者則前

引大夫士之祔者則後引蓋前貴後賤一以爵為尊卑

穴則是預期男女異位法陰陽也男居祖穴之東而昭其兄天殤也男女異位法陰陽也女居祖穴之西而昭

穆必以班班不可亂也男女雖異位而二位東西祖北相照必使每行共為一列

不墓避其正也嫌其當祖之首葬後者皆南首惡其趾之向尊

也嫁女還家以殤處之如在室也程子曰棄女還家以殤亦葬之故今故穴

在殤女位妾無子猶陪葬以恩終也如祖之妾無子者亦陪葬子之西稍北南首子

之妾與諸女相值而在祖妾之北孫之妾與孫女相值

在子妾之北曾玄而下每列盡然而皆南首先葬者居

東後葬者次其西不以婦如年齒為序案禮古之公卿大夫為貴妾服總士妾有子亦服之則公卿貴妾無子猶服也今之妾其無所出者生享諸母之尊沒與路人

不異案經按義竊所未安故列諸堂內以廣愛親之意

欽定四庫全書

禮記通考

卷八十二

焉族葬者所以尊遠祖辨昭穆親遯屬宗法之遺意也

為子孫而葬其親苟非貧乏塗遠不祔於祖與祔而不

以其倫則視死者為不物矣其如焚尸沈骨委之鳥鳶

孰不可忍也尚何望其能事祖與宗人哉嗚呼去順效

逆葬不以禮繩以春秋誅心之法其亦難乎免矣

張子全書安穴之法設如尊穴南向北首陪葬者前

為兩列亦須北首各於其穴安夫婦之位坐於堂上

則男東而女西卧於室中則男外而女內

朱子語類陳淳問於朱子曰某欲改葬前妣祔於先

塋以前妣與先父合為一封土而以繼妣少間數步

別為一封土與朋友議以神道尊右而欲二妣皆列

於先塋之左不審是否然程子葬穴圖又以昭居左

而穆居右而廟制亦左昭右穆何也曰昭穆但分世

數不分尊卑如父為穆則子為昭豈可以尊卑論乎

周室廟制太王文王為穆王季武王為昭此可考也

堯卿問合葬夫婦之位曰某當初葬亡室只存東

欽定四庫全書

禮記通考

卷八十二

畔一位亦不曾考禮是如何吳卿云地道以右為尊

恐男當居右曰祭以西為上則葬時亦當如此方是

能改齋漫錄包孝肅公家訓云後世子孫仕宦有犯

賊濫者不得放歸本家亡沒之後不得葬於大塋之

中不從吾志非吾子孫共三十七字其下押字又云

仰珙刊石豎於堂屋東壁以詔後世又十四字珙者

孝肅之子也

王廷相葬次說趙李明族葬說何如曰序昭穆收族

屬有宗法之遺意焉以次列兆靡拘壟脈亦可以破

術士之妄矣世次日逝子孫繁衍如塋域之不廣何

曰五世而遷如小宗然亦禮也季明之為說曰家之

祭止於高曾祖考親親也墓之葬則以造塋者為始

祖子不別適庶孫不敢即其父不分兄及弟所生與適庶貴賤也皆

以齒列昭穆尊尊也曾玄而下左右祔各以其班也

曾孫以齒列於子之南玄孫以齒列孫之南各從昭穆之序也昭與昭并穆與穆并

百世可行也昭尚左穆尚右貴近尊也昭以左為上兄弟以次而

欽定四庫全書

禮記通考

卷八十二

東男西女東亦如之穆以右為上兄弟以次而西北男東女西亦如之所以然者以近祖墓為上也

首詣幽冥也妻繼室無所出合祔其夫崇正體也妾

從祔母以子貴也降於女君明貴賤也凡妾之極當比適妻之兆

稍南與夫同封示繫一人也其黜與嫁雖宗子之母不

合葬義絕也男子長殤及殤已娶皆葬成人之位以

有成人之道也中下之殤皆葬祖後示未成人也序

不以齒不期天也男女異位法陰陽也男居祖北之東女居祖北

之而昭穆必以班班不可亂也祖北不墓避其正也

後葬者皆南首惡其趾之向尊也嫁女還家以殤處

之如在室也妾無子猶陪葬以恩終也如祖之妾無子者亦葬祖

後之西稍北南首子之妾與諸女相值在其北孫之妾與孫女相值又在其北先葬者居東後葬者在其

西俱不以婦嗟乎是論也祔子姓逮殤獨則謂之仁

正男女謹適妾則謂之義左右前後各以其班祔則

謂之禮從事體之宜而不惑於邪術則謂之智故曰

序昭穆收族屬有宗法之遺意焉不直為喪葬之設

而已也 柩在殯則南首至葬則北首何也曰檀弓

欽定四庫全書

禮記通考

卷八十二

云葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也蓋人

道尚昭明殯仍南首者孝子猶若親之生不忍以神

待之也鬼神尚幽暗故葬於國北北首往詣幽冥之

道也今之居室塋域未必南向何如曰殯權道也隨

其居室可也葬則必以正向如向陽負陰正南北之

位禮也觀於古人之墓無偏向者可知矣後世有之

者惑於風水之徒也男女之合葬者何也曰禮也記

曰合葬非古也自周公以來未之有改也故曰禮也

古也並棺而同樽今也葬以灰鬲異樽而同穴可也
有離之者何也力之不能耐者變也男女之位次何
也曰葬以北首男東女西禮也觀於國葬之昭穆可
知也謂地道以右為尊者非君子之言也嫁殤而遷
葬者何也曰生不以禮相接死而同之在男比之苟
合在女比之私奔是亦亂人倫矣

李濂族葬論上篇古之葬者衣之以薪葬之中野不
封不樹未聞棺槨也中古聖人始易之以棺槨檀弓

欽定四庫全書

禮記通考
卷八十二

三

曰有虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺槨周人牆置翬
蓋彌文矣未聞合葬也季武子曰合葬非古也自周
公以來未之有改也子曰魯人之祔也合之善夫合
葬矣未聞封而識之也子曰古者墓而不墳丘也東
西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺封
識矣未聞族葬也周禮春官冢人掌公墓之地辨其
兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右蓋古
者王公以下皆族葬不特士庶人為然也曰為之圖

謂方其未死也豫圖其地之形勢及丘壟之處謹而
藏之後有死者案圖以葬也曰先王之墓居中以昭
穆為左右謂以遷從造塋者為始祖也如文王居豐
葬于畢是文王為造塋者宜居中穴次以武王為昭
居左成王為穆居右康王為昭居左昭王為穆居右
至平王東遷則又為洛陽之始祖矣嗣王亦然抑此
論古者國君之葬制云爾未及士庶人也墓大夫掌
凡邦墓之地域而為之圖令圖民族葬而掌其禁令

欽定四庫全書

禮記通考
卷八十二

三

正其位掌其度數使皆有私地域曰掌其禁令戒不
相侵也曰正其位俾序昭穆也曰掌其度數謂差其
丘封之度與其樹數也此士庶人之族葬皆君為之
畫地以葬非民自為地也故曰聖人父母萬民生則
富之教之死則葬之此王澤所以入人之深淪骨而
浹髓者也夫族葬之制見諸周官者如此孰廢之曰
秦廢之秦用商鞅廢井田開阡陌先王族葬之制由
是大壞兼以刑法之術興野師盲巫又倡為吉凶禍

福之說聖人私心累之故喜聞而樂從於是世自為墓以覬利澤或有一易再易三四易遠去父母之兆而不復省視者矣嗚呼流俗之可惡邪說害之也君子有維持世道之責以闢邪說正人心為已任盍求古人族葬之制而行之以為斯世斯民之表乎 下篇人有言曰宗法廢而天下無親族自封建之制不行而大小宗之法不立是故人之於族也散無統紀不相聯屬由是親者疎疎者為塗人固有閱數歲而

不相見者矣維持世道之君子思挽末俗而反之厚將何所庸力乎有一焉固人人之所得為也吾聞族葬之法載諸周官苟能憲古準今參酌而行之當歲時拜埽之際親疎畢至同展謁於墓所序睽闊相慰勞而水木本源之念油然而生庶幾合族之道乎邇者改卜蘇邨之阡弗揣涼薄乃講求古人族葬之法欲使子孫世守之不廢蓋嘗徧考先正諸家之說而獨有取於趙季明之言曰墓之葬以造塋者為始祖

子不別適庶孫不敢即其父皆以齒列昭穆尊卑也曾玄而下左右祔以其班也妻繼室無所出合祔其夫崇正體也妾從祔母以子貴也降女君明貴賤也與夫同封示繫一人也其出與改嫁雖宗子之母不合葬義絕也男子長殤及殤已娶皆居成人之位有父之道也中下之殤葬祖後示未成人也序不以齒不期天也男女異位法陰陽也祖北不墓避其正也葬後者皆南首惡其趾之向尊也嫁女還家以殤處

之如在室也妾無子猶陪葬以恩終也季明期論平正精密足以補周官之未備族葬者宜以是為式矣又曰葬親而不祔其祖與祔而不以其倫者均之視死者為不物噫嘻為人之子孫而視祖考為不物其違禽獸不遠矣濂著是論而藏之祠堂副在譜牒期後世有行焉

呂坤喪禮翼地道尊右右高而左下也故百川自西北而東南葬右男而左女古也從地也後世重左從人也非幽明之義矣今制祠堂之主尚右兩婦夾夫而葬竊也夫一位婦一位左右分矣雖三五婦同

一位爾公瑩非一世非一人也昭穆以世分墓地以序定若坐席然凡成人而無後或夫或妻非有大罪皆得葬於本穴待後死者合之哀世狃於葬師謂無後者不得齒於正葬界於喪庭不仁哉斯言達者非之並墓者辨異夫婦欲合室家之情也兄弟欲離男女之別也兩墓相去必五尺左右容足便往來也前後容席便起拜也兄弟並葬追近則叔嫂或夫兄弟妻必並棺非男女之別故夫婦之棺不嫌太逼男女之棺亦須五尺

陳龍正合葬尚右說合葬以男穴為主女穴為附從男穴之中起中線天道尚左燕會尊左地道尚右葬尊右男右女左度古聖皆然朱子葬劉夫人自謂失於不思世俗既昧生死異尊之義丘文莊又謂且從朱子夫先賢之當法者何限偏欲仍其偶誤而不敢改邪又云恐後世子孫誤認祖妣其說尤謬但立一

欽定四庫全書

禮記通考卷八十二

五

小石碑於墓前更著家訓明載男右女左從某墓始則雖數十世後了然能辨何憂混亂乎王成亦以尚右為非殆為三穴言則可爾三穴若概尚右則是左若妻之有子者世俗多作連四連五墳甚悖禮宜羅城外餘氣之方別置一羅城可僅蔽其墳者葬之若別求一地獨葬令其子孫得專拜掃最善無子者既不可同穴又何必專葬且葬他地則終為不食之子鬼決宜就羅城外餘氣方葬之令於寒食得沾杯酒子孫拜掃正墓者禮畢後一揖而不拜幽明並安顧炎武曰知錄家人凡死於兵者不入兆域注戰敗無勇投諸塋外以罰之左氏趙簡子所謂桐棺三寸不設屬辟素車槨馬無入於兆而檀弓死而不弔者三其一曰畏亦比類也莊子戰而死者其人之葬也無存死而齊侯三禭之與之犀軒與直蓋而親推之

三童汪錡死而仲尼曰能執干戈以衛社稷可無殤也豈得以此一槩隋文帝仁壽元年詔曰舍生殉節自古稱難殤身王事禮加二等而世俗之徒不達大義致命旅戎不入兆域虧孝子之意傷人臣之心與言念此每深愍歎且入廟祭祀並不廢闕何至墳塋獨在其外自今以後戰亡之徒宜入墓域可謂達古人之意又考晉趙文子與叔譽觀乎九原而有陽處父之葬則得罪而見殺者亦未嘗不入兆域也左傳

襄公二十九年齊人葬莊公於北郭注引兵死不入兆域柴紹炳族葬附葬說古者重葬禮急葬務定葬期而於地形吉凶之論未嘗數數也雖孝經有卜其宅兆而安厝之語大指以藏先人體魄他無翼焉由貴迨賤限以時月故未葬則不脫衰又地有定所如洛之北邙晉之九原多後先卜兆是矣案周禮冢人掌公墓之地先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯卿大夫士皆各以族列左右前後墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬謂各從其親亦以昭穆

欽定四庫全書

禮記通考卷八十二

五

為左右也夫如是則葬皆有地可以刻期分明志定生死咸安此誠先王善制耳然而周家卜世三十其後世溺於形家者言以吉壤聚氣敗地成凶禁子孫不得以昭穆從必人各營藏而事始紛紜因而遽緩暴露者衆矣夫死者冢墓比於生者居室生者祖父有居室而殯其子孫不獲共廬而處此果人情乎惟營域逼窄外無餘地斯令後死者別謀安厝不得已也若果地勢稍寬微古族葬骨肉相依永安存沒第無素世次侵祖壟為善耳太原王洙言昔有查氏病其數世未葬玉購地一方稍近真塋者自祖考至功總之親戚悉依昭穆序葬之都無陰陽忌諱歲中輒遷官秩家道益昌又侯官林官遇異人指一佳地官取族二十骸并親偕葬子孫俱至大官竟為閭望族由

此觀之族葬何不利之有至於夫婦祔葬周公以來

實為達禮故孔氏之母死必合葬于防孔母顏蓋繼

配也繼配而必合則凡伉儷之宜同穴可知魯人之

祔合衛人之祔離夫子善魯以合也孟子自齊葬于

魯亦合也今鄒縣有孟母墓而別無孟父墓蓋當時

合葬於是世止以母名之耳或云合葬非古以葬葬

蒼梧三妃未從為徵又謂朱紫陽之葬其父母各自

為墳相距百里夫蒼梧之事此古未定制若紫陽隔

別二親以邀地靈悉出後世青鳥家之言非所當口

實也嗟乎立身行禮以周公孔孟為折衷事死如生

不刊之義也安有生則同宮死則異穴孤魂旅泊同

於化離孝子仁人推想及此其為酸感何如哉且禮

以嚴祭祀守墳墓為重故士去其國止之曰奈何去

墳墓也使卜兆殊境百里而遇則展省曠闕久之將

有淪沒之虞先冢等於甌脫矣於勿去之義何居故

族葬之不可行者或以限於地若祔葬必無父母不

欽定四庫全書

禮禮通考

卷八十二

主

相容之理奚為而出於分異之條也哉或又曰父母

之沒越紀踰世重啟幽宮恐近侵暴不如別營宅兆

夫孔子少孤距於合葬幾何時矣葬親者凡有所先

自應虛一以待使死而有知百年同穴正順事也要

之人子本懷原以入土為安陰陽拘忌並屬外篇揆

諸道而宜即乎人心而攸斯行之終不得雜以私利

而猥用昔人之

過舉為解也

朱董祥讀禮紀略喪有定期亦有定位過期不葬為

暴露義難合葬者而葬之為悖葬如元配並葬外繼

室無子合祔其夫崇正體也妾有子始祔母以子貴

也降於女君明貴賤也無子猶陪葬以恩終也其出

與嫁雖宗子之母不反葬義絕也再醮者雖為其人之

元配不受封爵亦另葬其子承祀止祀之私室不封

爵謂失節也另葬別無義也祀之私室以其失婦道

而羞與之合食也夫墳墓祖宗形體之所安百世子

孫所觀瞻而則效者也豈再醮之婦可得而污哉

葬法

檀弓孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏曰聖

人之葬人與人之葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之

曰吾見封之若堂者矣注封築土為壘注若坊者矣注坊

形旁殺平見若覆夏屋者矣注覆謂茨瓦也夏屋今之

上而長注若斧者矣注斧形旁殺注從若斧者焉注孔子以為刃

功為馬鬣封之謂也注俗名今日而三斬板而已封注蓋廣

二尺長六尺斬板謂斷其繩也三斷上之旁注尚行夫子

之志乎哉注疏封謂墳之也若堂者如堂之基四方而高

北長也若覆夏屋者殷人以來始屋上平而兩旁殺其南

兩下而已無四阿如漢之門廡兩下而殺卑而寬廣若

斧者如斧之形其刃向上長而高也從若斧者以為刃

上難登狹又易為功也子夏既道從若斧形恐燕人不

識故舉俗馬鬣封之謂以語燕人馬鬣鬣之上其肉薄

封形似之三斬板者謂作墳法也築墳之法以板側於

兩邊用繩約板令直立而納土於板之中築之令土與

板平則斬所約板繩斷而更置於見築土上又載土其

中三遍如此其墳乃成也板廣二尺疊側三板應高六

尺而注云四尺者形旁漸斂上狹下舒如斧刃之形使

三板取高四尺合周制也知高四尺者以夫子葬魯城北

崇四尺今葬夫子不可過也孫毓難云孔子葬魯城北

欽定四庫全書

禮禮通考

卷八十二

主