



# 延安山花

陕西人民出版社

# 延安山花

延川县革命委员会政工作组编



陕西人民出版社

一九七二年·西安

延安山花

延川县革命委员会政工组编

陕西人民出版社出版

西安新华印刷厂印刷 长安书店陕西省店发行

1972年5月第1版

1972年6月第二次印刷

书号：10094·43 每册：0.23元

# 毛主席语录

发扬革命传统 争取更大光荣

我们的文学艺术都是为人民大  
众的，首先是为工农兵的，为工农  
兵而创作，为工农兵所利用的。

## 出版说明

在纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年的日子里，延川县革命委员会政工组选编了这本诗集。

这是一本延川县工农兵和干部创作的诗歌集。诗歌以浓郁的陕北民歌色彩，热情洋溢地抒发了具有光荣革命传统的延安人民对伟大领袖毛主席，对伟大、光荣、正确的中国共产党的深厚的无产阶级感情；反映了延安人民在毛主席一九四九年十月二十六日给延安和陕甘宁边区人民复电的鼓舞下，“**发扬革命传统，争取更大光荣**”，在继续革命的大道上奋勇前进的精神风貌。

在毛主席无产阶级文艺路线指引下，一个以革命样板戏为榜样的群众性的革命文艺创作运动，正在蓬勃兴起，广大工农兵、革命干部和革命文艺工作者，在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想阳光

哺育下，必将创作出更多更好的文艺作品，以新的战斗成果，纪念伟大的历史文献《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年！无产阶级革命文艺百花盛开的季节就在我们眼前！

毛泽东同志文艺思想，是毛泽东思想的重要组成部分。他指出：“文艺工作要为工农兵服务，为社会主义服务。”“文艺工作者要同工农兵相结合，同工农兵一起劳动，同工农兵一起生活，同工农兵一起斗争，同工农兵一起学习，同工农兵一起创造。”毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。

毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。毛泽东同志对文艺工作者提出了“深入群众，深入实际，深入生活”的要求。

## 目 次

- 工农兵定弦我歌唱 ..... 艾歌延 (1)
- 灯 ..... 曹谷溪 路遥 (3)
- 磨刀谣 ..... 军民 (6)
- 镢头歌 ..... 曹谷溪 (9)
- 小米颂 ..... 京志延 (11)
- 毛主席当年到咱村 ..... 闻频 (12)
- 信天游绕着枣林飞 ..... 闻频 (14)
- 延安儿女永跟毛主席走 ..... 鲁雄录 (16)
- 送代表 ..... 曹谷溪 (18)
- 毛主席身边照了像 ..... 艾歌延 (21)
- 一辈子跟着毛主席 ..... 钱宏飞 (23)
- “复电”光辉照延安 ..... 曹谷溪 (24)
- 毛主席和延安儿女心连心 ..... 曹谷溪 (27)
- 延安儿女学大寨 ..... 马志亭 (30)

- “复电”春光无限暖 ..... 白重奇 (32)  
老司机 ..... 文 星 (33)  
老队长的手 ..... 艾歌延 (36)  
大娘的话 ..... 闻 频 (38)  
山村夜校一堂课 ..... 曹满喜 (42)  
大青石 ..... 鲁伯江 (44)  
饮清泉 ..... 艾歌延 (46)  
进了刘家峡 ..... 路 遥 (49) ✓  
支援农业夺丰收 ..... 曹冬青 (51)  
丰收美景看不完 ..... 杨向阳 (52)
- 县委书记来下乡 ..... 春 明 (54)  
马达唱出我心底歌 ..... 曹满喜 (55)  
电焊工 ..... 路 遥 (56) ✓  
老汉走着就想跑 ..... 路 遥 (58) ✓  
双羔羔 ..... 曹满喜 (59)  
故事员 ..... 高 翔 (60)  
山村女教师 ..... 鲁 元 (62)  
农村销货员 ..... 雨 园 (64)  
卫生员 ..... 军 民 (66)
- 当年“八路”延安来 ..... 曹谷溪 路 遥 (68) ✓

- 塞上柳 ..... 路 遥 (72)  
说不尽军民鱼水情 ..... 曹谷溪 (74)  
解放军帮咱闹春耕 ..... 曹满喜 (76)  
继承革命前辈志 ..... 延 军 (78)  
农村三年 ..... 圆 明 (80)  
延安后生 ..... 高 翔 (84)
- 宝塔歌 ..... 陶 正 (86)

# 工农兵定弦我歌唱

——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

艾歌延

红军儿子延安娃，  
枪声里出生， 红旗下长大，  
毛主席给我三件宝，  
大笔、枪杆、锄一把。

扛锄我会种庄稼，  
挥笔满山开诗花，  
敌人磨刀我磨刀，  
杨家岭下练刺杀……

手捧《讲话》望宝塔，  
一条大道放光华，

**工农兵定弦我歌唱，  
工农兵爱啥我唱啥！**

# 灯

曹谷溪 路 遥

天上千颗星，  
地上万盏灯，  
哪一颗星最亮？  
哪一盏灯最明？

千颗星啊万颗星，  
亮不过熠熠北斗星；  
千盏灯啊万盏灯，  
明不过杨家岭小油灯！

小油灯啊小油灯，  
不怕狂风吹，不怕暴雨淋，  
红军北上去抗日，  
它伴着毛主席去长征！

去长征啊建功勋，

油灯照处播火种……  
播火种啊，小油灯，  
红光闪闪照征程！

千里草地灯映红，  
万年雪山灯化溶，  
中华大地硝烟漫啊，  
杨家岭油灯通夜明！

通夜明啊通夜明，  
毛主席灯下写雄文！  
小油灯下起狂飙，  
小油灯下春雷滚：

壮丽的诗篇灯下写，  
伟大的决策灯下定！  
五星红旗飘上天，  
祖国山河红彤彤！

杨家岭的灯啊，  
为什么这样明？  
因为它经历了革命的光辉历程，

它永远亮在战士的心中！



# 磨刀谣

军 民

平展展一根石条，  
沉甸甸一把大刀，  
撩一把清水洒上去——  
呔！听咱来首磨刀谣！

刀，十斤纯钢“红”字号，  
刀，千锤百炼穷人造，  
不做奴隶要造反，  
分土地来打土豪！

山山峁峁插红旗，  
陕北革命起风暴，  
手提大刀四下望，  
革命究竟该咋闹？

毛主席来到瓦窑堡，  
红日照亮了革命道；

“枪杆子里面出政权”，  
干革命离不开枪和刀。

怒火心头烧，  
仇恨寄大刀，  
挎刀横渡黄河水，  
青纱帐里逞英豪！

瓦子街里舞大刀，  
刀劈胡匪黑血冒；  
南京府前舞大刀，  
青天白日旗杆倒！

天安门，放礼炮，  
五星红旗满天飘，  
持刀守卫旗下，  
人民的江山人民保！

看祖国，  
万紫千红无限好；  
望世界，  
多少阶级弟兄还在受煎熬！

**“新的世界大战的危险依然存在”，  
敌人磨刀咱磨刀！**

