

朕乃女人 武则天

武则天的存在，是中国传统历史上的一段传奇，
还是唐史不愿面对，只能窘迫诠释的正史本身？

The Chinese Empress Who Schemed, Seduced and Murdered Her way to Become a Living God

祸国殃民、伤风败俗、骄奢淫逸，
这些加之于她身上的种种罪名，
中国历史上的男性君主，有几人能够逃脱？
或许，在传统儒家历史观的放大镜下，
身为女人，才是武则天真正的原罪。



〔英〕乔纳森·克莱门茨 著
龙彦 译



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

朕乃女人

武则天

【英】乔纳森·克莱门茨 著
龙彦 译

 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

WU: THE CHINESE EMPRESS WHO SCHEMED, SEDUCED AND
MURDERED HER WAY TO BECOME A LIVING GOD By JONATHAN CLEMENTS
Copyright:©Muramasa Industries Ltd, 2007
This edition arranged with Fox & Howard Literary Agency
Through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.
Simplified Chinese edition copyright:
2016 Changsha Senxin Culture Dissemination Limited Company
All rights reserved.

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2016-086号
图书在版编目（C I P）数据

朕乃女人：武则天 /（英）克莱门茨著；龙彦译.

— 武汉：华中科技大学出版社，2016.8

ISBN 978-7-5680-1827-2

I. ①朕… II. ①克… ②龙… III. ①武则天（624~705）—传记 IV. ①K827=421
中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第103770号

朕乃女人：武则天

[英]乔纳森·克莱门茨 著

Zhen nai Nüren: Wu Zetian

龙彦 译

策划编辑：亢博剑

责任编辑：吴丽程

封面设计：仙境

责任校对：张琳

责任监印：张贵君

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

武昌喻家山

邮编：430074

电话：（027）81321913

印 刷：湖南关山美印有限公司

开 本：889mm×1230mm 1/32

印 张：9.5

字 数：200千字

版 次：2016年8月第1版第1次印刷

定 价：38.00元

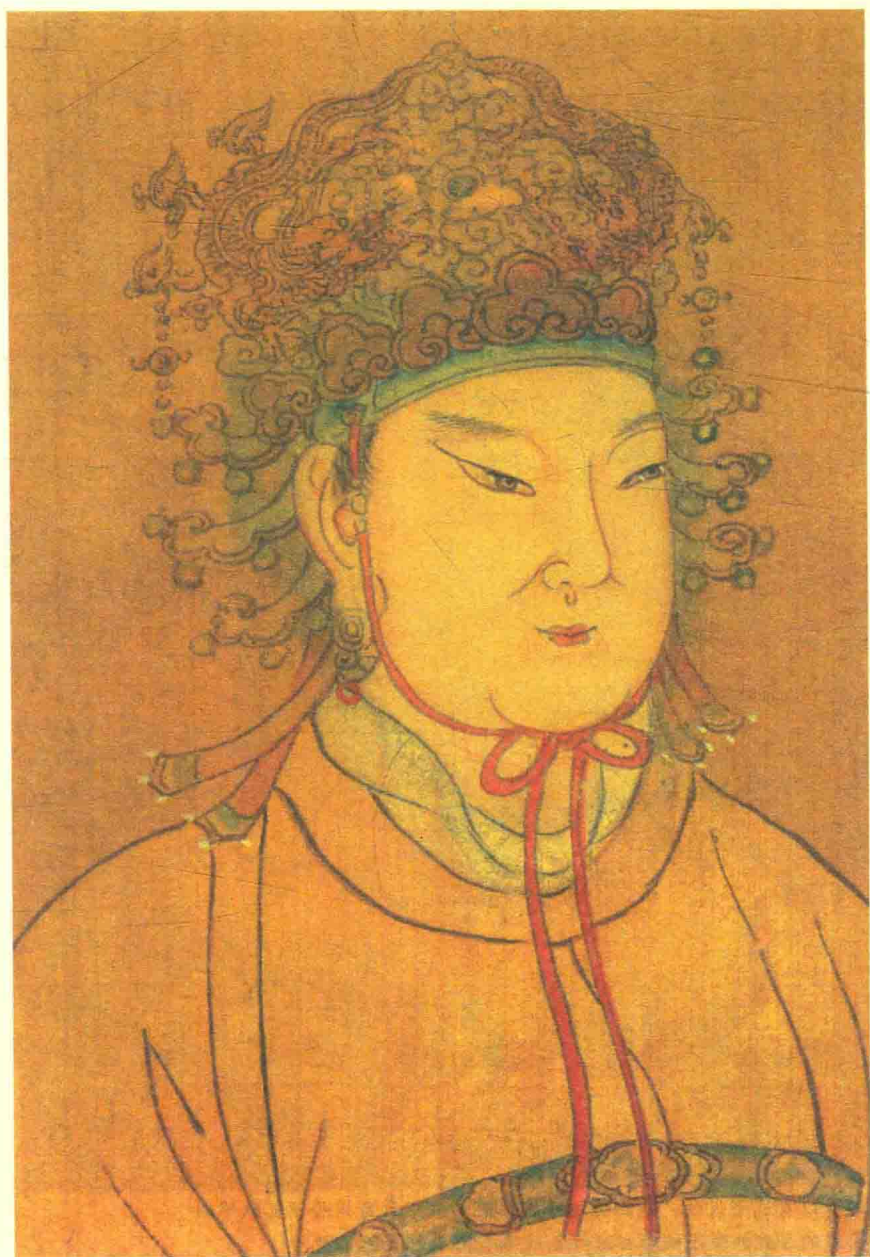


本书若有印刷质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



生命，因阅读而美好！

献给切尔西



▲ 武则天画像

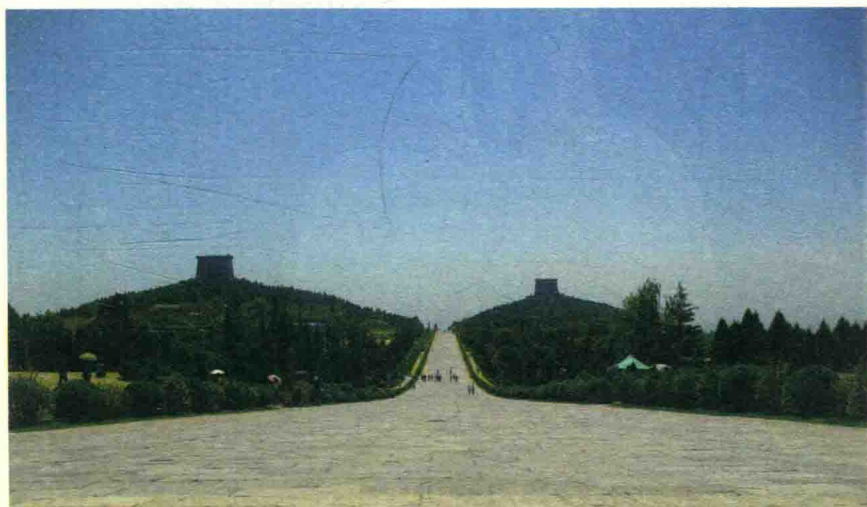


▲洛阳龙门石窟卢舍那佛雕像

雕刻于唐朝时期，据说这尊佛像是根据武则天的面貌雕刻而成，之所以有这个说法，是因为这尊佛像是由武则天自掏两万贯钱雕刻而成的。这件事还被唐玄宗敕令刻碑记载。



▲从神道遥望乾陵



▲乳峰

位于通往武则天陵寝乾陵的神道两侧



▲ 神道边的巨大护卫雕像



▲六十一蕃臣像

乾陵朱雀门外的东西两侧，有两组石人群像，西侧32尊，东侧29尊，乾陵蕃臣像在明代中后期遭到很大的破坏，“仆立相半，多已无头”。到本世纪初，所有石像“头部均已失去”。



▲《宫女图》

1960年陕西乾县唐永泰公主墓出土。绘于墓前室东壁南侧。画中有9人，为首一人头梳单刀半翻髻，其余8位宫女头梳半翻髻、螺髻或双螺髻，其中除2位着男式袍衫外，其他7位皆着窄袖袒胸短襦，肩披丝帛，下穿红、黄、绿等色曳地长裙，脚着如意云头履，画面形象生动，似是侍寝的图景。



▲《迎宾图》

此壁画为章怀太子墓中的著名壁画，当中秃头多髯，有鹰钩鼻的男人，后世认为他应该是来自西方“拂菻”的使者，“拂菻”也就是位于遥远的丝路尾端的拜占庭帝国。



▲《马球图》局部

出自章怀太子墓。图绘于墓道西壁。有20余骑马人物，均着深浅两色窄袖长袍，戴幘头，穿黑靴。此图是有关马球运动最早的形象资料。



▲《出行狩猎图》局部

出自章怀太子墓，原图截取时分为数幅，画面以青山松林为背景，四十多个骑马狩猎者携弓带箭或持旗或持驯豹鞭，簇拥着主人纵马驰向猎场，殿后还有两匹负重骆驼，构图气势磅礴，宏伟壮观。是唐墓壁画中上乘杰作。



▲星辰汤

664年由太宗下令建造的“星辰汤”，是其子高宗和之后唐朝诸王喜爱的休养场所。



▲太宗的爱马“拳毛騧”

身受九箭的拳毛騧，是玄武门前的六骏之一，后被移至太宗陵寝昭陵。



▲通往懿德太子墓前的拱廊



▲ 大雁塔

位于西安，是现存最早、规模最大的唐代四方楼阁式砖塔。



▲位于西安大慈恩寺外的玄奘雕像