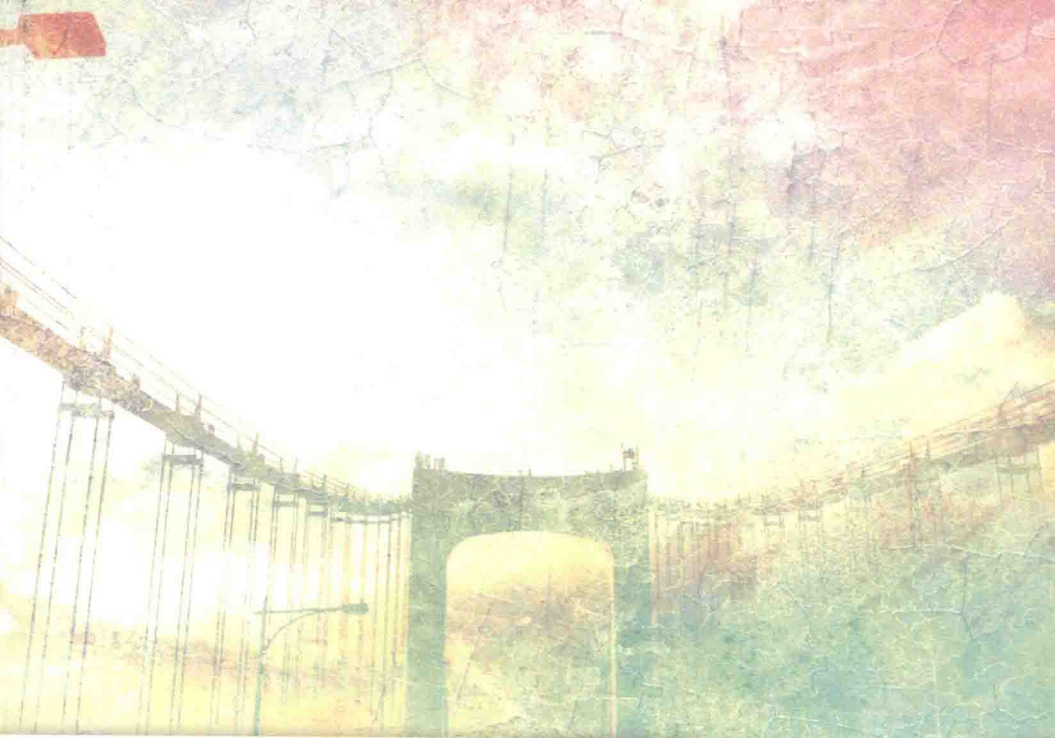




第四季

新世纪 诗典

伊沙 编选

诗歌让我们成为更好的人

民间立场

独立品质

先锋走向

现代纯诗

◆ 汇聚中国当下活跃的诗人们
◆ 网罗年度值得推荐的好诗
◆ 谨呈拥有高贵灵魂的爱诗者

浙江人民出版社

新世纪诗典

{ 第四季 }

伊 沙 / 编选

浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪诗典. 第四季 / 伊沙编选. —杭州: 浙江人民出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-213-07188-1

I. ①新… II. ①伊… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第046052号

书 名	新世纪诗典 (第四季)
作 者	伊 沙 编选
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号
责任编辑	陈巧丽
责任校对	张志疆
印 刷	北京嘉业印刷厂
开 本	635mm×965mm 1/16
印 张	28. 75
字 数	467千字
版 次	2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-07188-1
定 价	50. 00元

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

编选者序

四年了。

如我一般的体育迷深知：四年是一届奥运会或世界杯的周期——事实上，经过这四年，《新世纪诗典》已被打造成为中文现代诗最公开、公正、公平的竞技平台：你是诗人，那就拿出一首首好诗来拼、来比，别仗诗外功夫。

过去的一年，所谓“第四季”，过得颇不平静，我们经历了考验——其中最严峻的考验众所周知：网易微博死了！我们失去了自己赖以存在的物质平台！如你所知，四年前，《新世纪诗典》诞生于网易读书频道的精心策划。尽管它在一年后就不再有别的投入，但这个物质平台还在，我们还可以自己玩，诗人们也早已习惯了自得其乐……谁会想到，在经历了一段时间的风言风语后，在2014年12月15日这一天，网易微博突然死亡！如你所知，《新世纪诗典》之所以能够火起来，火四年，皆因在微时代里应运而生，一夜之间失去了这个物质平台和多年营造起来的气氛火爆的第一现场，对它的打击是致命的——好在我们有先见之明，已在新浪微博狡兔三窟：用转载重评的方式（功在湘莲子），聚敛了些许人气，部分《新世纪诗典》诗人或者原本定居那里，或者提前移居那里……于是，在2014年12月16日

（《新世纪诗典》的历史将铭记这一天）一天之内，坚守网易微博近四载的《新世纪诗典》诗人们来了一次“敦刻尔克大撤退”，全部迁往新浪微博，叫人泪奔的是：大批铁杆读者也追随我们一起撤退。那一天，我在网易微博所发的最后一帖是：“创世之功，永载史册。再见，感恩！”然后挥一挥衣袖，不带走一片云彩。为在今后不再经历如此猝不及防的被动，我们在迁往新浪微博的同时也开通了微信，从第二天起，微博、微信同时发布。

老天不负爱诗人，在经历了这一次的大折腾之后，《新世纪诗典》在微现场的人气不降反升，且是飙升，一下子增加了十倍之多，真是人算不如天算！

网易微博死了，《新世纪诗典》没有死，金蝉脱壳，凤凰涅槃！

在过去的一年里，在经历了足以致命的严峻考验下，我们仍然一天不少地推荐了365首诗（新增作者上百位）——这是《新世纪诗典》的基石，有此基石，大厦坚固；无此基石（哪怕少了一砖一瓦），大厦倾覆。不瞒您说，我想象过《新世纪诗典》或许会在未来经历低潮：一年中，只做了一件事——推荐。不过，做了这一件事，似乎什么都有了，便无“低潮”可言。盖因如此，当我在不久前游历中欧四国时（出国是最易中断的时刻），同行的诗人（还是《新世纪诗典》诗人呢）两次劝我：“将在外军令有所不受，不一定天天要推荐，你人在国外不方便，他们也能理解……”我听罢大为光火，《新世纪诗典》的存在，正是靠一点一滴的好累积起来的，可不像她所供职的某杂志，编好编坏都一样，反正靠的是吃皇粮。

是的，我们靠的就是一天都不能少、一首诗都不能少所建立起来的铁打的信誉！除了常规化的推荐，第四季还增加了“主题或专题展”的新意，先后举办了“女诗人周”“新诗人周”“故人月”“少数民族诗人双周展”“80后十大诗人回顾展”……如此策划，今后还将继续。

当然，如你所知，“我不是一个人在战斗”，除在现场推荐之外，我和我的义工团队以及《新世纪诗典》诗人们还做了很多：

“系列诗会”是网易留给我们的遗产，被诗人们自己发扬光大。在第四季里，诗会办得尤其多，并在毫无预计的情况下，实现了“走过国门”的大突破：《新世纪诗典》与长安诗歌节强强联手，在西安举办了端午诗会和中秋诗会（这将成为今后的固定节目）；《新世纪诗典》诗人荣斌、三个A承办了南宁诗会与越南诗会；我利用出访中欧之便承办了维也纳诗会；再加上在北京举行的《新世纪诗典》（第三

季)》首发式,总共六场高规格朗诵会的举办成为历季之最——这一新纪录说明:越来越多的《新世纪诗典》诗人甘愿献出自己所掌握的资源为《新世纪诗典》大厦添砖加瓦。

正式冠名为“李白诗歌奖”的第四届年度大奖已经评出,即将在四川江油李白故里举行隆重的颁奖典礼,届时还将为最高奖项——成就奖得主姚风先生举行个人作品研讨会(今后将作为成就奖的一项奖励)。“李白诗歌奖”得以在李白故里安家,全仗《新世纪诗典》诗人蒲永见、蒋雪峰、西娃对诗歌、诗神与故土的一腔赤诚!

原本只是《新世纪诗典》推荐全表的数据统计,不料公布之后对中国诗坛造成强大冲击的是蒋涛、杨艳负责的“全球中文诗歌实力榜”。在大数据时代,中文现代诗终于有了自己的数据统计,诗人的写作现状有了一个较为客观的数据呈现,靠吃老本的利息、靠四处开会维持声誉者,日子不好混了。《新世纪诗典》之所以能在短短的四年中,在赤手空拳的情况下成为中文现代诗最具影响力的第一平台,正在于推出好诗佳作的同时,也建立了标准,输出了价值观,让真正的诗人看到了中文现代诗前进的方向。

沈浩波任总裁的北京磨铁图书有限公司是《新世纪诗典》书籍出版的强大后盾,其推广及发行能力,令《新世纪诗典》已经出版的三本书都屹立在畅销诗集的行列中,并名列前茅,成为读者心目中名副其实的“年度大典”。除此之外,黄海主编的《新诗典诗丛》(第一辑)也将由青海人民出版社出版。刘川策划,由我编选的《中国口语诗选》(长江文艺出版社出版)甫一上市,便引起诗坛瞩目与热议——这注定将会成为一本冲击力强劲的诗集,也可视为《新世纪诗典》的衍生物,书中所选的100家皆为《新世纪诗典》诗人。

刘川主编的《诗潮》杂志开辟了“新诗典·典中典”专栏,聘请唐果精选《新世纪诗典》作品隔期刊登,这将对行业内部产生直接的刺激和无言的冲击。

蒋涛做召集人的“新诗典互动”已逾千日,就像《新世纪诗典》本身一样,这是一项世界级的壮举。这位“外星人”能量了得,他跟玩似的开发了新诗典文化衫、新诗典专用杯……此为“新诗典”文化建设之需要,也是对“新诗典”这个文化品牌的强化。

除上述突破性的业绩外,《新世纪诗典》的日常工作也在有条不紊、扎扎实实地进行,我们的义工团队也从一年前的9人增加到现在的13人,义工之外,还有援手,随时伸出……总之,还是那句话,“我不是一个人在战斗”,《新世纪诗典》年年有新意,《新世纪诗典》

诗人创造力无穷，真正的好诗人是《新世纪诗典》的主人翁。

以互联网为现场，是21世纪中文现代诗的最大特征，在21世纪第一个十年里，我们经历过一个风起云涌的“诗江湖时代”。如今，21世纪第二个十年已经到半，我可以肯定地说，我们正在经历的是一个全新的“《新世纪诗典》时代”，对于诗歌与诗人来说，这肯定是一个更具有建设性的、更好的时代——是百年新诗走向巅峰的黄金时代的开启！

如果不是这样，我们为谁辛苦为谁忙？

伊沙

2015年4月9日于长安

目 录

一、失眠者的墓志铭

拉姆斯菲尔德如是说	侯马/2		
我也是	严力/3		
神迹	秦巴子/4		
名	欧阳昱/5		
回笼梦	西娃/6		
轻度电话恐惧症患者	韩敬源/7	江油行	艾蒿/22
读仓央嘉措丛书	臧棣/8	无题	余幼幼/23
老歌	李东泽/10	在一个成语中再次写到你们	雷暗/24
海子街	康蚂/11	放飞鸡	水石子/25
墓碑	笨笨.s.k/12	广场上	陈默实/26
原来的位置	黄晓/13	辛夷花	廖惊/27
我问	徐江/14	声音的尽头	南地/28
在草原上	马非/15	深夜进入一座城市	沈浩波/29
心如折纸	李异/16	母亲的话	朱剑/31
命	左右/17	玻璃杯	李伟/32
老电视	李勋阳/18	听见	西毒何殇/33
武侯祠	蒋涛/19	马年“三不”	还非/35
实心帖	唐果/20	街口	张明宇/36
捉街景	摆丢/21	善良是一种恶	杨邪/37
		生日，和父亲一起洗澡	张敏华/38
		成都，在杜甫草堂	安琪/39
		移居重庆	娜夜/40
		失眠者的墓志铭	晓音/41
		暮光	黄芳/42
		阿凤	瑞箫/43
		我真的不是一棵树	玲玲/44

狮子	茗芝/45
耳聾记	唐欣/46
潜意识将一个老太太完全摆布	李岩/48
写在辛亥革命纪念日	潘洗尘/49
品位	伊沙/50
马	王有尾/52
盲琴师	江湖海/53
I纪念高球赛	谭克修/54
亡妻引	张建新/56
雨	李霞/57
体内异端	君儿/59
情敌	湘莲子/60
纸飞机	春树/61
吞	毓梓/62
春暖花开	图雅/63
他世界(节选)	旻旻/64
羞愧	莫小闲/67
隔	游若昕/68
思念如风	韩东/69
我不可能老是待在这儿	唐突/70
雪雁	吴投文/71

二、我拧碎孔雀给你

烟乡	刘川/74
老死	第广龙/75
人间	东岳/76
在长城上吃什么	闫永敏/77
清晨访问已故诗人的博客	杨艳/78
做爱做到一半	祁国/79
与谁同醉	卧夫/80
鸦	王尔碑/81
生育的事	叶臻/82
红糖	蒋在/83
父亲	王一兵/84
老马	姚风/85
门牙	南人/86
灰的重量	洛夫/87
桃花岛	陈陟云/88
偏方	袁源/89
快乐是装出来的	何小竹/91
我拧碎孔雀给你	李荼/92
无题	牛汉/94
帽子的戴法	纪弦/95

- | | | | |
|-----------------|----------|------------|---------|
| 现实一种 | 余丛/96 | | |
| 贪 | 余跃华/97 | | |
| 孤独 | 胡茗茗/98 | | |
| 孤独症 | 阿毛/99 | | |
| 须是如此 | 郭静/100 | | |
| 作用 | 陈伟哲/102 | | |
| 6月3日乘火车自长安归平顶山， | | | |
| 经洛水伊水 | 梅花驿/103 | | |
| 忍无可忍 | 景斌/104 | | |
| 性感妈妈 | 双子/105 | 无题 | 张明/120 |
| 一张犁挂在墙上 | 狼孩/106 | 秋天的蚂蚱 | 马非/121 |
| 悲哀也该成人了 | 严力/107 | 刘胡兰 | 侯马/122 |
| 低 | 欧阳昱/108 | 接近 | 欧亚/123 |
| 我见过一个时代把裤子穿 | | 生活 | 秦巴子/124 |
| 在上身跳高 | 李岩/109 | 红尘往事 | 沈浩波/125 |
| 邻居 | 西毒何殇/110 | 新居 | 朱剑/126 |
| 就像是诗 | 石生/111 | 狮子没带零钱 | 蒋涛/127 |
| 地铁上 | 向莹/113 | 蚊香印象记 | 刘川/128 |
| 今夜 | 姚彬/114 | 吹口琴的叔叔 | 康蚂/129 |
| 李子园 | 庄波/116 | 来自天堂的劈柴 | 天狼/130 |
| 父亲节这天在火 | | 自由的女骑士 | 赵立宏/132 |
| 车上想起父亲 | 南渡/117 | 鸽子，上过几回尖尖塔 | 卢辉/133 |
| 生病 | 衣土/119 | 草之仇 | 周鸣/134 |
| | | 白菜很寂寞 | 余一戒/135 |
| | | 多年以后 | 哑鸣/136 |
| | | 蛇 | 盛兴/137 |
| | | 哎呀 | 西娃/138 |
| | | 宿命 | 江湖海/139 |
| | | 赐我以名，又立我以誉 | |
| | | 的那个人 | 左右/140 |

六月 邢昊/141
前些年 陈衍强/142

三、内心柔软的时刻

兽 德乾恒美/144
一个人在南京 赵思运/145
我这样爱着 小麦/146
等女儿高考录取信息 独禽/148
我保留着对马的记忆 莫渡/149
我开始对这个世界小声嘀咕 刘德稳/151
在路上 王宏晓/152
分居期的女人 阮雪芳/153
道德 张丹萍/154
无题 流云/156
只有鲜花 姚风/157
写于斯德哥尔摩 潘洗尘/158
这个夏季最漫长的一个夜晚 李勋阳/159
黄牛角水牛角 摆丢/160
父亲 黄海/162

儿童喜剧 乌城/164
水故宫 潇潇/165
削 游连斌/167
用湿背心擦掉你鞋上的土 星尘小子/169
黄了 襄晨/170
自己的死者 李宏伟/171
鸟 韩庆成/172
野便 刘成瑞/173
另一种表述 蓝小鱼/174
清明 徐江/175
人民 伊沙/176
唇语 侯马/178
路过被查封的夜总会 湘莲子/179
靠 图雅/180
法门寺 景斌/181
自省书 刘春/182
漂流记 蒋雪峰/184
手撕鬼子 陈默实/185
冷月亮 李异/186
身上的栅栏 叶臻/187
风 刘强/188

来来往往	张蕴/189
小偷	左岸/191
仙逝	宋啦/192
味道	方楠/193
哭泣的拳头	汪峰/194
语言学	唐欣/195
去明珠路市场买菜	唐突/196
号码	游若昕/197
防不胜防	闫永敏/198
融化	马知遥/199
鱼之难	铁心/200
秋天，或某种远行	明迪/201
减法练习	从容/202
静静的吉他	张然/204
我们回家	李黎/205
母语情结	苏菲/206
创世纪	非马/208
兴趣转移	濮建镇/209
半个月亮	张予/210
买回一本价值48元的诗集	方志雄/211
旗手	秦巴子/212

我不知道是不是因为爱情	沈浩波/213
内心柔软的时刻	马非/214
旅途中为旧友写照	李岩/215
诺曼的凳子	潘洗尘/216
马兰滩	朱剑/217
梅西吉祥	蒋涛/218

四、月色有点爱玲

秋雨	王有尾/220
囚徒与英雄	西毒何殇/221
烧钱	左右/222
月色有点爱玲	毓梓/223
排队	艾蒿/224
遗照	莫渡/225
香椿炒鸡蛋到底	
是不是一种美食	雷暗/226
大提琴是一口棺材	尚飞鹏/227
玉镯	笨笨.s.k/228
此岸	徐江/229

- | | | | |
|---------------|---------|------------|----------|
| 半夜 | 南人/230 | | |
| 缠中禅 | 西娃/231 | | |
| 宇宙 | 邢昊/232 | | |
| 市民日记节选 | 刘川/233 | | |
| 等待戈多 | 黄海/235 | | |
| 回乡吟 | 天狼/236 | | |
| 避孕套是用来干什么的 | 赵立宏/237 | | |
| 路过群众路线教育实践活动办 | 杨艳/238 | | |
| 肚脐 | 游连斌/239 | | |
| 等 | 张明宇/240 | | |
| 味道 | 李荼/241 | 接机时 | 苏不归/253 |
| 地球饭桌 | 江湖海/242 | 纸枪 | 阿文/254 |
| 一个诗人走了 | 沈泽宜/243 | 完美生活 | 么西/255 |
| 一颗螺丝掉在地上 | 许立志/244 | 报摊 | 维马丁/256 |
| 上帝 | 姚风/245 | 长安长安 | 郑钧/257 |
| 受难者之歌 | 严力/247 | 这个世界是宽大的病床 | 李晓旭/259 |
| 强奸犯、图钉和自行车 | 韩东/248 | 捉迷藏 | 赵增垠/261 |
| 丑报 | 高歌/250 | 七种孤独 | 韩永恒/262 |
| 当黑子落袋的时候其实我们 | | 写给落日 | 二月蓝/263 |
| 站在诗歌的肩膀上 | 起子/251 | 鼠钞 | 君儿/264 |
| 紫藤花盛开的木窗 | 旻旻/252 | 打铁的 | 刘天雨/265 |
| | | 在超市 | 庄生/266 |
| | | 三次结婚 | 乌城/267 |
| | | 那是我们的父辈 | 吉狄马加/269 |
| | | 我们的年代 | 紫箫/271 |
| | | 诗意之一种 | 独化/273 |
| | | 两个小孔 | 马金山/274 |
| | | 美梦 | 巴蜀书虫/275 |
| | | 怀念一只假眼 | 周鸣/276 |
| | | 中国逃犯 | 谷驹休/277 |
| | | 晚安 | 岳兵/278 |

夏日 胡铨/279
 2014年11月9日 李四/280
 村居所见 柳下客卿/281
 大 欧阳昱/282
 父亲和伯父 唐突/284
 墙的另一面 西娃/286
 梦，洗澡 安琪/287
 伴唱 第广龙/288
 我的乡村 陈衍强/289
 父亲的轮椅 三个A/291
 答问录 余丛/292
 九月 杨森君/293

五、耶路撒冷的鸽子

沉默的男人 秦菲/296
 逃不掉的痛 如也/297
 张家港吃河豚 钟品/298
 一个坏蛋的泡妞笔记 荣斌/300
 两只吵架的小蜈蚣 王春芳/302

老家 蓝毒/303
 感动的方式 唐欣/304
 蒋涛 王有尾/305
 敲门 黄海/306
 小时候 艾蒿/307
 夏天 图雅/308
 诗人的事 叶子/309
 风一样轻的叙述从何而来 阎安/310
 想起一个人 李小洛/311
 猪圈 于贵锋/313
 尘世 李唱白/314
 烧焦的老虎 李壮/315
 深秋 三色堇/316
 梦 宋壮壮/317
 抱残 玩偶/318
 看台更远的地方 张心悦/319
 母语 伊沙/320
 十九个民工 侯马/321
 呐喊 秦巴子/322
 某一世 韩东/323
 针织厂 君儿/324

- | | | | |
|-------------|----------|--------------|----------|
| 卖红薯的人不见了 | 西毒何殇/325 | | |
| 质感 | 李伟/326 | | |
| 等太阳降下来 | 起子/327 | | |
| 人性 | 第广龙/328 | | |
| 我 | 闫永敏/329 | | |
| 薄情书 | 雷暗/330 | | |
| 灵魂剥离进行时 | 易小倩/331 | | |
| 假烟 | 何应红/332 | | |
| 我身体里有两个隧道 | 阿紫/333 | | |
| 绳子 | 随风飞/334 | 安装工的女人 | 余毒/349 |
| 在雨中，一个奔跑的孩子 | 尚仲敏/335 | 当你感到孤独的时候 | |
| 星期三午后一点零五分 | 徐江/337 | 就去医院走走 | 无用/350 |
| 手指 | 马非/338 | 吉祥话 | 路攸宁/351 |
| 圣诞树上挂着羊肉串多好 | 蒋涛/339 | 鸡蛋 | 杨阳/352 |
| 树眼睛 | 唐果/340 | 永和九年 | 夏天/353 |
| 只有手机还在跳动 | 苏不归/342 | 妈妈的担心 | 武靖雅/355 |
| 树 | 游若昕/343 | 雀斑美女 | 邢昊/357 |
| 赵立宏 | 赵立宏/344 | 歌厅 | 刘川/358 |
| 时代 | 游连斌/346 | 耶路撒冷的鸽子 | 吉狄马加/359 |
| 在超市 | 张侗/347 | 母亲的头式 | 摆丢/360 |
| 如果没有那些年 | 杨艳/348 | 冬天的诗 | 宋雨/362 |
| | | 陌生人 | 康蚂/364 |
| | | 不要拒绝 | 三个A/365 |
| | | 废品收购站 | 娜夜/366 |
| | | 原乡 | 德乾恒美/367 |
| | | 第一次见你褪去衣服后的疤 | 从容/368 |

六、不要站在风口说话

民族	么西/372		
女儿	荣斌/373		
三人行，必有我师焉	黄开兵/374		
加德满都	卓仓果羌/375		
十四行：新年的第一首诗	单永珍/376		
扭干水分	石薇拉/377		
小马子	胡赞辉/378		
新年	沈浩波/379	缺席	陆辉艳/392
像是学校的地方	唐欣/380	阿鲁的手	庞白/393
听蒋涛劝西娃买越南拖鞋	安琪/381	我不敢的事	严小妖/394
磨刀	庄生/382	一只还没习惯的蚂蚁	李浔/395
断魂	蓝敏妮/384	杀兔子	叶长文/396
不要站在风口说话	茗芝/385	中国的节	张进步/397
情诗	梅花驿/386	建材西路	蓝蓝/398
同学	朱剑/387	我们下得小心翼翼，	
虫子	江湖海/388	生怕听到阳光断裂的声音	了乏/399
复原	江汀/389	驿站	鬼石/400
空房子	童心/390	晴空	北岛/401
梦	黄土路/391	姥爷的礼物	轩辕轼轲/402
		茶古天主教堂前	起子/403
		半透明的星	李异/404
		白夜	姚风/405
		一位老人	吴雨伦/406
		自画像	宇迅/407
		蛋	张心馨/408
		陌生一种	李宏伟/409
		醪糟	若樱/410
		岁月催人老	曲有源/411
		减肥	蒋雪峰/412

内心生活	刘强/413
24只右鞋	李勋阳/414
四菜一汤	韩敬源/415
酒鬼的早餐	王有尾/416
越南清晨的牙齿	西娃/417
热爱让我拥抱了它们的名字	君儿/418
肥料	潘洗尘/419
时间对其来说	严力/420
乡下人	韩东/421
标牌	维马丁/422
看电影	湘莲子/423
画展	春树/424
越南风景	伊沙/425

附录一 《新世纪诗典》第四季

推荐表	/426
-----	------

附录二 《新世纪诗典》第四届

年度（2014）大奖与荣誉	/437
---------------	------

附录三 《新世纪诗典》第四届年度

（2014）大奖授奖词与受奖词	/438
-----------------	------

附录四 我们的足迹：《新世纪诗典》

系列诗会	/441
------	------

附录五 《新世纪诗典》义工团队 /442