

现代汉语

下 册

兰宾汉 邢向东 主编

中華書局



XIANDAI HANYU

现代汉语

下 册

兰宾汉 邢向东 主编

中 华 书 局

XIANDAI HANYU



图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/兰宾汉,邢向东主编. —北京:中华书局, 2006.7(2014.6重印)

ISBN 978 - 7 - 101 - 10229 - 1

I. 现… II. ①兰…②邢… III. 汉语 - 现代 - 高等学校 - 教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 083190 号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 现代汉语(全二册) |
| 主 编 | 兰宾汉 邢向东 |
| 初版责编 | 郑仁甲 |
| 三版责编 | 李广灿 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2006 年 7 月北京第 1 版
2007 年 7 月北京第 2 版
2014 年 6 月北京第 3 版
2014 年 6 月北京第 7 次印刷 |
| 规 格 | 开本/850 × 1168 毫米 1/32
印张 23 $\frac{1}{8}$ 字数 510 千字 |
| 印 数 | 32001 - 37000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 10229 - 1 |
| 定 价 | 36.00 元 |
-

目 录

第四章 语法	1
第一节 语法概述	1
一、什么是语法	1
二、语法的性质	3
三、汉语语法的突出特点	6
四、语法学	10
思考与练习	15
第二节 词类及其功能	16
一、词类及其划分标准	16
二、词类系统	18
思考与练习	41
第三节 词类划分中的几个问题	43
一、划分词类的依据主要是词的语法功能	43
二、区分充足条件与必要条件	43
三、分清一般规律与特殊现象	45
四、明确现代汉语与古代汉语、方言的差异	46
五、词的兼类现象	47
六、易混词类辨析	50
思考与练习	54

第四节 短语	56
一、短语在语法结构中的重要性	56
二、短语的分类	57
三、短语与词、句子的区分	66
四、复杂短语与层次分析	68
五、歧义短语的分析	73
六、消除歧义的方法	77
思考与练习	79
第五节 单句的句子成分与句法分析	81
一、句子成分	81
二、单句的句法分析法	96
三、单句句法分析例释	101
思考与练习	105
第六节 句子的语义分析	108
一、语义关系	108
二、语义指向分析	113
三、语义特征分析	115
思考与练习	118
第七节 句型	121
一、句型的特点	121
二、句型分析应注意的问题	123
三、句型系统	125
思考与练习	129
第八节 句式	130
一、什么是句式	130
二、主谓谓语句、双宾句、兼语句和连谓句	131

三、把字句、被字句和连字句·····	138
四、存现句·····	148
思考与练习·····	150
第九节 句类·····	153
一、句类划分的标准·····	153
二、句子的语气类型·····	156
思考与练习·····	163
第十节 复句·····	165
一、复句的特点·····	165
二、复句的类型·····	169
三、多重复句与紧缩复句·····	181
思考与练习·····	187
第十一节 句子常见的语法错误·····	189
一、常见语法错误的类型·····	189
二、语法错误的检查与修改·····	202
思考与练习·····	204
第十二节 语法研究·····	207
一、汉语语法研究概述·····	207
二、撰写语法学小论文参考题目·····	210
三、参考文献·····	212
第五章 修辞·····	217
第一节 修辞概说·····	217
一、什么是修辞·····	217
二、修辞的原则·····	219
三、修辞同语音、词汇、语法、逻辑的关系·····	221
四、修辞的作用·····	224

思考与练习	225
第二节 词语与修辞	226
一、选用词语的要求	226
二、词义的锤炼	229
三、色彩鲜明	234
四、音韵和谐	238
思考与练习	242
第三节 句式与修辞	244
一、句式与表达	244
二、常式句与变式句	249
三、长句与短句	251
四、整句与散句	257
五、主动句与被动句	259
六、肯定句与否定句	260
思考与练习	263
第四节 辞格与修辞	265
一、辞格及其特性	265
二、语言均衡类辞格	266
三、突出联想类辞格	274
四、语义对照类辞格	289
五、语义突出类辞格	294
六、委婉表达类辞格	301
七、追求变化类辞格	304
八、体现幽默类辞格	313
九、辞格的综合运用	320
思考与练习	323

第五节 口语修辞	328
一、口语交际的特点	328
二、口语交际的要素	330
三、口语交际的原则	332
四、口语修辞的语体类型	333
思考与练习	342
第六节 体态语修辞	343
一、体态语及其修辞特点	343
二、体态语的修辞功能	347
三、体态语的运用	350
思考与练习	357
第七节 书面语修辞	359
一、公文语体	359
二、科技语体	362
三、政论语体	364
四、文艺语体	366
五、语体的交叉	368
思考与练习	369
第八节 修辞研究	370
一、汉语修辞学研究概述	370
二、撰写修辞学小论文参考题目	374
三、参考文献	375

第四章 语 法

第一节 语法概述

学习要点 理解语法的含义及性质：抽象性、稳固性、系统性和民族性，掌握汉语语法的突出特点，了解语法学的种类。

一、什么是语法

语法是语言的构造规则。语素怎样组合成词，词怎样组合成短语，短语和词怎样组合成各种句子，都是有一定规则的。例如“他读了4年大学。”这句话表意是明确的，但如果说成“他大学4年读了”，“4年读了他大学”，“读了4年他大学”，要么不知所云，要么不符合汉语表达规范。同样是“他读了4年大学”这句话，如果用“哥哥、老师、我”等词分别去替换“他”，句子照样成立，并且结构不变。但是如果用“电脑、坚持、羡慕”等词分别去替换“他”，要么句子不能成立，要么句子结构发生了改变。这说明，词语需要通过一定的规则才能组织起来，表达完整的意思。因此语法是语言不可缺少的有机组成部分。

语法作为语言的构造规则规范着人们的语言表达，同时也为话语的生成提供了依据。人们掌握了一定数量的词汇之后，利用有限的语法规则便可以造出无限多的合格句子。例如，依照“我看了3天书”这个句子模式，可以造出“他打了两个小时篮球”，“我们听了10分钟相声”，“小王上了3天班”等一系列的

句子。从听者读者的角度看，语法又是理解话语的认知规则。例如“1只船坐10个人”。如果从一般的词义关系去考虑，可能会做出不准确的理解，但如果知道这是汉语中一种特定的句子模式，表示“多少东西供多少人使用”，就会明白整个句子是“1只船供10个人坐”的意思。所以说，语法是语言的结构规则，又是理解话语的认知规则。

“语法”这个术语有两个含义。一是指语言的结构规律本身，它是存在于语言深层的客观规律和变化规则，是由语言社会集体约定，以自然形态存在于语言之中的客观现象，它随着语言的产生而产生，随着语言的发展而发展。二是指人们对这一客观规律的认识，即语法学。语法学是研究语法规律的科学，以语言结构规律为研究对象，是人们对客观的语法规律的主观认识。由于研究者对客观语法的认识、研究的角度和方法不同，各种语法学说常常表现出种种分歧，有的分歧还相当大。

上述语法的两种含义，前者是客观性的，后者是主观性的。客观存在的语法规律是第一性的，是语法学赖以存在的基础。语法学则是客观语法规律的反映，它的正确与否最终要接受语法事实的检验。语法学一旦建立起来并被公认，也会反过来对客观语法规律产生一定的限制、引导作用。从认识上区分语法的两种含义非常重要。一般所说的语法分歧，多指各种语法学说的分歧。应该透过分歧，看到客观语法的本质。同时也应该认识到，各种语法学说存在分歧是正常的现象，不同意见的争论有利于语法现象的描写及人们认识的深化，并促进学术的发展。

二、语法的性质

(一) 抽象性

语法是语言的结构规则，它是将各种语法单位连接起来组成更大的符号序列的手段。语言中语素、词、短语和句子的数量是巨大的，但语法形式、范畴是有限的，人们可以使用有限的语法规则和有限的词汇说出无限多的句子来。语法规则是对语言事实中存在的语法单位、结构以及内在关系、功能等的概括，具有高度抽象的特征。例如“写字”“读书”“养花”，这些短语意思各不相同，但却可以从中概括出“述语 + 宾语”的结构类型，表示支配与被支配的关系。

通过上面的例子，我们可以在两个层面上看到语法规则抽象性的具体表现：一是语法单位具有抽象性。能够进入述语位置上的词语，无论其意义如何，一般能受状语的修饰，能够重叠，能够陈述施事或支配受事等等。能进入宾语位置上的词语，无论其意义如何，它们都能受数量短语修饰，能与介词构成介词短语，一般可以是动作的施事或受事等等。能够进入以上两个成分位置上的词是很多的，但从语法特征上看，只需将它们分别归纳成两个类别就可以了，即我们熟知的动词和名词。二是语法关系具有抽象性。上述语例从词语和表达内容来看各不相同，但将词语组织起来的语法关系则完全一致。

语法的抽象性是任何一种语言都存在的特征。它使语言中复杂繁多的语法单位形成不同的组合关系，并由此构成关系简练、功能强大的结构网络。同时，语法规则的抽象性使学习者能够以简驭繁，只需掌握有限的结构规则，便能从容地驾驭复杂的语言，满足表达上的需要。也正是语法的抽象性，决定了我们对语

法现象进行研究时，不必过多地考虑结构成分的个体差异，更多地将注意力放在抽象的语法格式上。

（二）稳固性

汉语从古代到现代，其语音、词汇和语法都发生了不小的变化。但语言各要素的发展是不均衡的，其中词汇的发展变化最为活跃，随着社会的发展，新词不断产生，旧词不断消亡。汉语语音也发生了较大变化。同词汇和语音相比，语法相对比较稳定，其变化是缓慢的。语法的稳固性体现在其基本特点很少发生变化，比如从古到今，语序一直是汉语重要的语法手段，词类与句子成分之间没有严格的对应关系等等。

语法的变化，无论是新规则的产生，还是旧规则的消亡，都要经过一个漫长的历史时期。例如，“把”字句是现代汉语中使用最普遍的句式之一，其产生发展的过程至少可以追溯到唐宋时期。古代汉语中的判断句是由名词或名词性短语作谓语，如“曹操，枭雄也”。现代汉语中的判断句一般要用判断词“是”，如“他是河北人”。但古代汉语的用法并未完全消亡，如“鲁迅，浙江人”。

语法的稳固性是语言实现交际功能的客观要求。当然，语法的稳固性并不意味着一成不变，如果作古今的历时比较，有些语法规则的变化也是十分明显的，比如古代汉语疑问代词作宾语时要前置（“敢问何谓也”），否定句中人称代词作宾语时一般前置（“不我知也”）等等，这与现代汉语的语序是不同的。我们既要认识到语法的稳固性，同时也应注意汉语语法的古今差异。

（三）系统性

语法是由组合关系和聚合关系构成的严整有序的规则系统。语素、词、短语、句子等语法单位之间互相联系，处于一定的关

系之中。例如“我买书”。“我”跟“买书”先构成主谓关系，“买”跟“书”再构成述宾关系。从中可以抽象出一个格式来：“主+谓（述宾）”。这种词语跟词语发生的横向结构关系是“组合关系”。

另外，“我”可以被“张敏”“李辉”等词语替代，“买”可以被“借”“卖”等替代，“书”可以被“花”“屋子”等词语替代。能在某一位置上相互替换的词语，语法功能相同，属于同一类别，它们就形成了某种类聚，即“聚合关系”。

组合关系和聚合关系是语法规律中最基本的两种关系。不同的组合关系，决定了句法结构的类型，例如主谓结构、述宾结构、偏正结构等；不同的聚合关系，决定了语法单位的功能类型，例如名词、动词、形容词等。

（四）民族性

语言有自然属性，也有社会属性，而社会属性是语言的本质属性。每种语言在语音、词汇、语法上都有其显著的民族特点，民族性是语言社会属性的集中表现。印欧语系的语言依靠丰富的形态变化来体现词的句法功能。

I have a new book. （我有本新书）

My book is new. （我的书是新的）

He gave this book to me. （他把书给了我）

上述例句中，“我”分别作了主语、定语和宾语，英语中用“I”“my”“me”来表示。汉语没有英语那样的形态变化，词在句子里充当什么成分，主要依靠语序和虚词来表示，“雷锋学习”和“学习雷锋”，语序不同，其语法结构也发生了变化，前者是主谓结构，后者是述宾结构。“校长和老师”与“校长的老师”，用不同的虚词表示了不同的语法关系。汉语和藏语同属汉藏语

系，这两种民族语言同样看重语序，汉语的习惯语序是述语在前，宾语在后，藏语则习惯上把宾语放在动词前面，比如汉语说“我不认识你”，藏语则说“我你不认识”。学习语法应注意语言的民族特征。

三、汉语语法的突出特点

人类社会对任何自然现象和社会现象的研究，其重大的突破和成果的取得都是建立于对研究对象的本质属性和特点的深刻认识之上的。在长期的汉语语法研究中，一些新的理论与方法的提出，很多语法问题的争论与探讨，无不与汉语的语法特点有关。语言中用来表示语法关系和语法意义的语法手段有多种，如形态变化、语序变化、虚词运用等等。有的语言偏重于形态变化，例如法语、俄语；有的语言偏重于语序变化和虚词运用，例如汉语。前者一般称之为“综合性语言”，后者一般称之为“分析性语言”。汉语同印欧语言相比最突出的特点就是，没有或缺少严格意义的形态变化，主要借助于语序、虚词等语法手段来表示语法关系和语法意义。具体表现为以下几个方面：

（一）语序不同，语法结构和语法意义往往不同

实际上，在任何语言里，语序都很重要。拿俄语来说，俄语的主谓句一般是主语在前，谓语在后，宾语在谓语动词后。但俄语的这种语序并不带有强制性，在俄语中，句子内部的语法关系可以通过词的形态变化来表示，只要词形表达准确，即使随意颠倒语序，也不会引起人们理解上的混乱。汉语则不然，由于汉语的词没有严格意义的形态变化，语序不同，语义关系和语法结构也往往不同。例如“祖国伟大”和“伟大祖国”，“支持我们”和“我们支持”，语序变了，语法结构和语义关系也发生了

变化。

语序变化与语法、语义的关系比较复杂。有的语序变化了，但语法结构和语法意义没有变化。例如：“这部影片真棒！”与“真棒，这部影片！”这是言语交际中句法成分临时性的位移，实际上语法关系和基本语义没有变化，属于句子的语用变化。

有时语序变化了，语法关系没有改变，但是语义却有了明显的不同。例如“我喜欢她”与“她喜欢我”，结构关系没有变，都是主谓结构，但由于词语位置的改换，句法结构中的语义角色发生了变化，即施受关系发生了变化，从而带来意义的不同。

有时语序变化之后，基本意思相同，但有细微的差异，这需要我们特别关注。例如：“1 锅饭才吃了 3 个人”与“3 个人才吃了 1 锅饭”，前者的意思是希望 1 锅饭能供更多的人吃，后者的意思是希望 3 个人能吃更多的饭。

（二）虚词对语法结构和语法意义有重要作用

汉语的虚词十分丰富，作用也特别重要。用不用虚词，用什么样的虚词，会使语法关系和语义发生变化，例如“买书”和“买的书”。有时用助词“的”和不用“的”，虽然语法结构并不发生变化，但语义却有很大不同。例如：“北京大学”与“北京的大学”都是偏正结构，但语义不同，“北京大学”是一个专有名词，而“北京的大学”指所有位于北京的大学；“10 斤西瓜”与“10 斤的西瓜”，前者指西瓜总共有 10 斤重，后者指 1 只重 10 斤的西瓜。

介词在汉语中表示名词和动词之间的各种语义关系，例如表示时间地点的“在”，表示处置对象的“把”，表示一般对象的“对”，表示协同对象的“和”“同”，表示工具的“用”等。

连词的使用也常常对语义关系造成不同的影响，例如“爸

爸的妈妈”与“爸爸和妈妈”，前者是偏正关系，后者是联合关系；“他去，因为我不去”与“他去，但是我不去”，用了不同的连词，前后分句的逻辑关系不同。

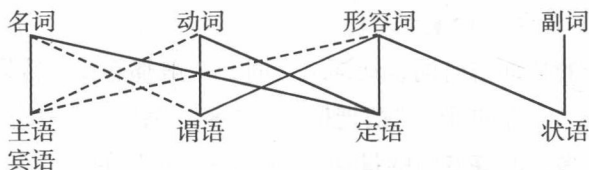
（三）词类具有多功能性

汉语词类具有多功能性，指词类和句子成分的关系比较复杂，不是简单的一一对应的关系。在印欧语里词类与句子成分的对应关系是比较明确的，例如英语的词类与句子成分的对应关系：

名词	动词	形容词	副词
主语	谓语	定语	状语
宾语		表语	

另外，部分词从形态上就可以判定其词性，如-ness、-ment等都是名词的形态标记。看到词的外观形态，一般就可以判断它能充当何种句子成分。

在汉语里，某一类词常常可以充当几种句子成分，而且词形没有变化。比如名词主要充当主语和宾语，例如，“青海是十分可爱的地方。”（主语、宾语）但是，它也可以充当其他成分，例如，“校园的环境很优美。”（定语）“明天中秋节。”（谓语）“李教授下午参加学术报告会。”（状语）另一方面，同一种句子成分也可以由多种词类的词充当。例如，“夕阳慢慢落下去了。”（名词作主语）“游泳成了他唯一的生活乐趣。”（动词作主语）“谦虚是一种美德。”（形容词作主语）总之，汉语的词类与句子成分之间不存在简单的一一对应关系。我们可用下图表示（实线连接的部分表示经常充当，虚线连接的部分表示有条件地充当）：



应注意的是，名词作定语，或者动词作主语、宾语的时候，它本身的词性并没有改变，不能因为充当了不同的句法成分，就说在这里名词已经变为形容词了，或者说动词变为名词了。道理很简单，这里的名词、动词仍旧保留着该类词的语法特点。

(四) 词、短语和句子的构成原则具有一致性

在汉语各级语法单位的构成中，无论是语素组成词，词组成短语，或者词、短语组成句子，基本的构成方式都是相同的，有主谓、动宾、补充、偏正、联合等结构方式。例如合成词“出版”，短语“出版作品”，句子“禁止张贴！”三者分属于不同的语法单位，但都是述宾结构。

词法与句法的结构基本一致，使我们能较容易地掌握各级语法单位的结构类型。汉语的多音节词主要是从短语的临时性组合发展而来的，所以词的结构跟短语的结构也大体一致。例如：“国家经营——国营”（主谓）、“管理家务——管家”（述宾）。

短语的结构分析既可以说明单句的结构规则，又能充分反映结构类型的多样性，所以短语的结构分析在汉语语法分析中具有重要意义。应注意的是，这里所说的只是结构形式基本一致。事实上，因为词、短语跟句子是不同层次的语法单位，两者之间还有一些不同之处，例如黏着短语“所知道、对于他”，就不能独立成句。构词法中也有一些短语没有的结构类型，比如：重叠（爸爸、宝宝），添加词缀（阿姨、桌子）等。