

图书在版编目(CIP)数据

蔬果色彩静物 / 刘一帆编著. — 南昌: 江西美术出版社,
2004.1 (2004.2 重印)
(美术高考临习系列)
ISBN 7-80690-308-9

I.蔬… II.刘… III.①蔬菜—水粉画: 静物画—技法
(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料②水果—水粉
画: 静物画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资
料 IV.J215

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101662 号

责任编辑: 王太军 傅廷煦
封面设计: 傅廷煦

作品提供: 易 斌 张珊珊 张 璐 汤煜旻 杨占伟
黄炎苓 阮 松 陈 千 董忠钦 彭 霞
宋 薇 刘振明 梁 晓 北京汇中美术

美术高考临习系列·蔬果色彩静物

刘一帆 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

新华书店发行

制版: 北京蓝色正点图文制作有限公司

印刷: 深圳宝峰印刷有限公司

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 2 月第 2 次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8

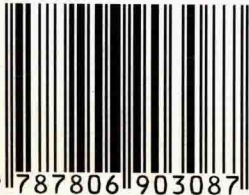
印张: 2.5

印数: 5001—9000

ISBN 7-80690-308-9/G · 43

定价: 20.00 元

ISBN 7-80690-308-9



9 787806 903087 >

目录



* 2 0 5 7 3 9 9 4 0 *



花瓶、瓷碗、芒果、桃、猕猴桃、白瓷盘、白色衬布、红色衬布与蓝色衬布的组合

9



陶罐、玻璃杯、石榴、蓝色水果盘、水果刀、灰色衬布与黄色衬布的组合

17



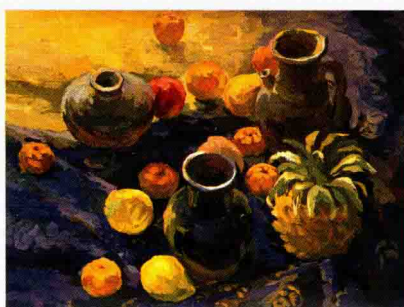
可乐瓶、易拉罐、梨、面包、白盘子、黄色衬布与白色衬布的组合

3



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

10



菠萝、梨、橘子、黑陶罐、黄色衬布与蓝色衬布的组合

18



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

4



葡萄、蒜、香蕉、黄柿子椒、白色衬布与灰绿色衬布的组合

11



苹果与茄子

19



苹果、梨、碗、陶罐、紫色衬布与灰蓝色衬布的组合

5



陶罐、编织篮子、大白菜、萝卜、大葱、白色衬布与土灰色衬布组合

12



玉米、辣椒、坛子、黄色衬布、蓝色衬布与白色衬布的组合

2



苹果、橘子、酒瓶、酒杯、黄色衬布与红色衬布的组合

6



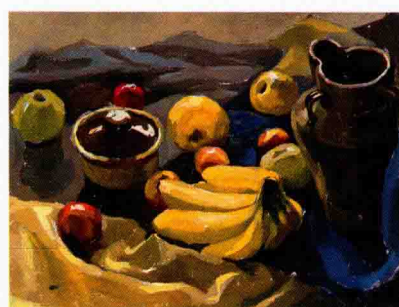
黑陶罐、黑釉罐、苹果、梨、绿色衬布与土灰衬布的组合

13



绿釉坛子、玉米、芒果、蓝色衬布与灰蓝色衬布的组合

7



香蕉、苹果、陶罐与黄色衬布的组合

14



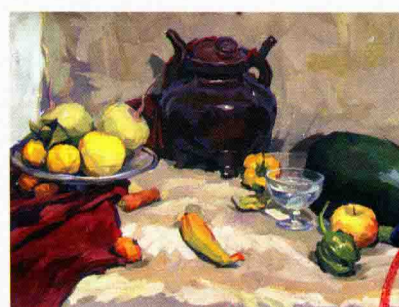
苹果、花、釉罐、蓝灰色衬布与白色衬布的组合

15



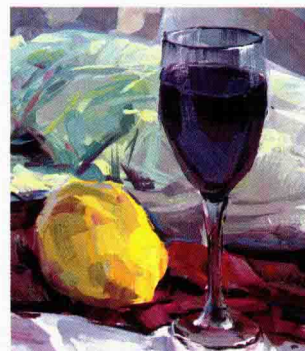
大蒜、玉米、绿釉坛、白色衬布与白绿色条纹衬布的组合

8



西瓜、苹果、萝卜、坛子、灰绿色衬布与红色衬布的组合

16



酒杯与梨

20



目录

34 35



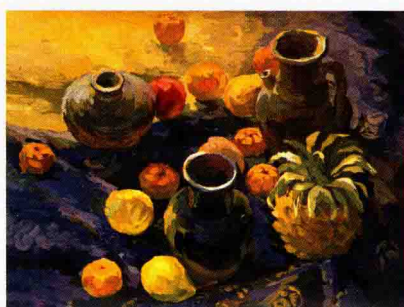
可乐瓶、易拉罐、梨、面包、白盘子、黄色衬布与白色衬布的组合

36 37



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

10



菠萝、梨、橘子、黑陶罐、黄色衬布与蓝色衬布的组合

18



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。

4



葡萄、蒜、香蕉、黄柿子椒、白色衬布与灰绿色衬布的组合

11



苹果与茄子

19



苹果、梨、碗、陶罐、紫色衬布与灰蓝色衬布的组合

5



陶罐、编织篮子、大白菜、萝卜、大葱、白色衬布与土灰色衬布组合

12



玉米、辣椒、坛子、黄色衬布、蓝色衬布与白色衬布的组合

2



苹果、橘子、酒瓶、酒杯、黄色衬布与红色衬布的组合

6



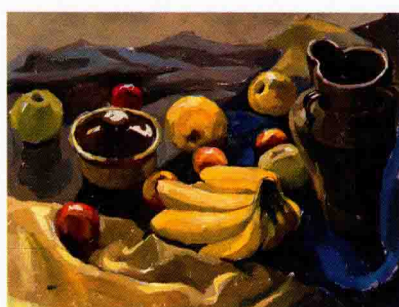
黑陶罐、黑釉罐、苹果、梨、绿色衬布与土灰衬布的组合

13



绿釉坛子、玉米、芒果、蓝色衬布与灰蓝色衬布的组合

7



香蕉、苹果、陶罐与黄色衬布的组合

14



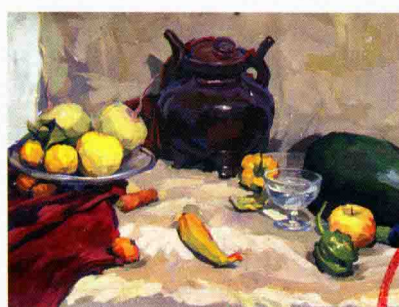
苹果、花、釉罐、蓝灰色衬布与白色衬布的组合

15



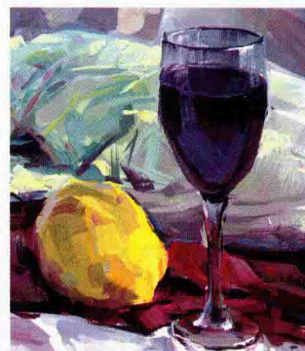
大蒜、玉米、绿釉坛、白色衬布与白绿色条纹衬布的组合

8



西瓜、苹果、萝卜、坛子、灰绿色衬布与红色衬布的组合

16



酒杯与梨

20

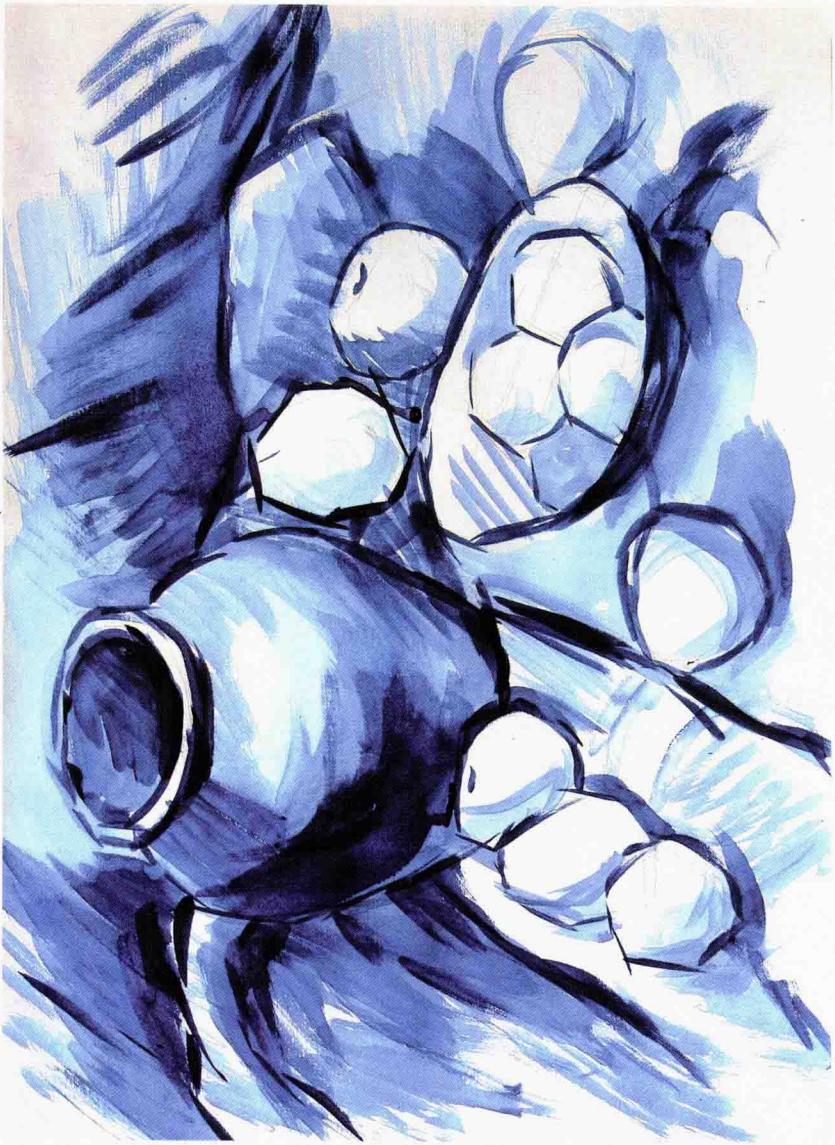


玉米、辣椒、坛子、黄色衬布、蓝色衬布与白色衬布的组合

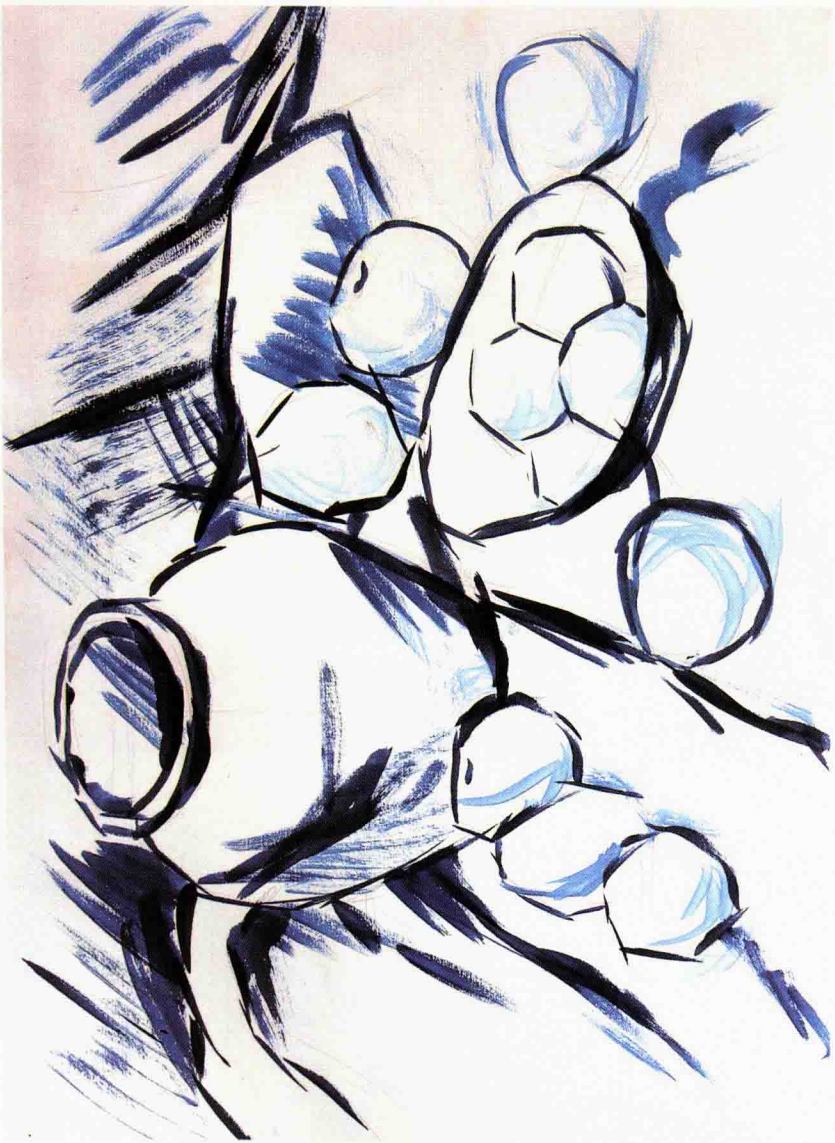
画面构图沉稳、空间感强、用色肯定、物体塑造结实，临习时要注意拉开白布前后的空间、冷暖及深色坛子等物体与周围环境色的关系，在构图上注意三角形的运用。



可乐瓶、易拉罐、梨、面包、白盘子、黄色衬布与白色衬布的组合



二、用单色大体地确定一下画面的明暗关系及物体的明暗转折面。



一、用单色勾出物体的外形，并确定其在画面上的构图。



四、在上一步大色调确定的前提下，不断地对色彩进行对比观察并逐步深入，使物体的冷暖、纯度等颜色关系更趋完善明确。



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。



苹果、梨、碗、陶罐 紫色衬布与灰蓝色衬布的组合



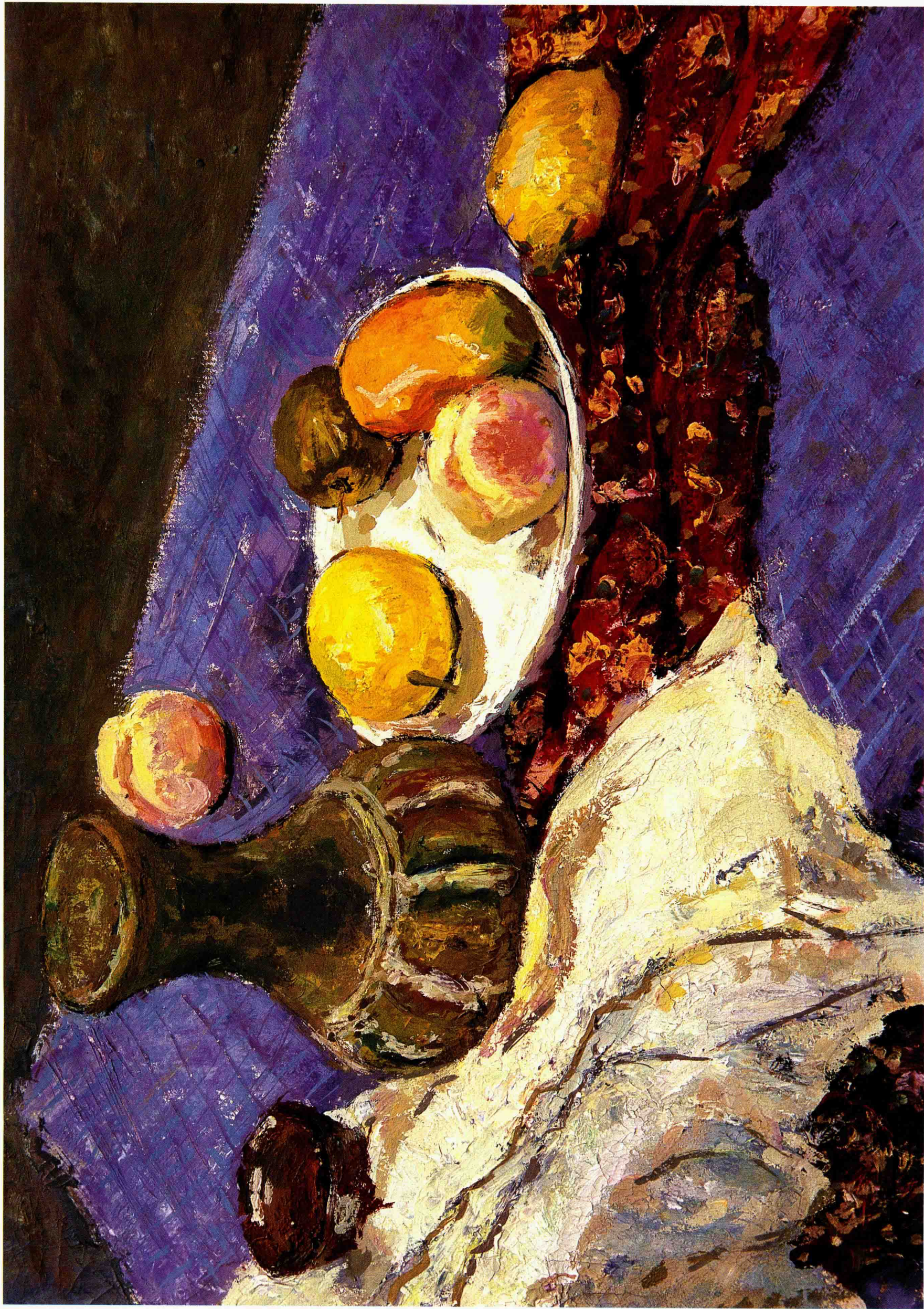
苹果、橘子、酒瓶、酒杯、黄色衬布与红色衬布的组合



绿釉坛子、玉米、芒果、蓝色衬布与灰蓝白色衬布的组合
灰蓝白色衬布颜色丰富、整体和谐，坛子的塑造结实、厚重。



大蒜，玉米，绿釉坛，白色衬布与白绿色条纹衬布的组合



花瓶、瓷碗、芒果、桃、猕猴桃、白瓷盘、白色衬布、红色衬布与蓝色衬布的组合

这组静物呈冷调。水果的新鲜感表现得很到位，特别是桃上的粉红色用得很贴切，另外紫布上的十字形的用笔特别活泼而不失颜色的丰富。



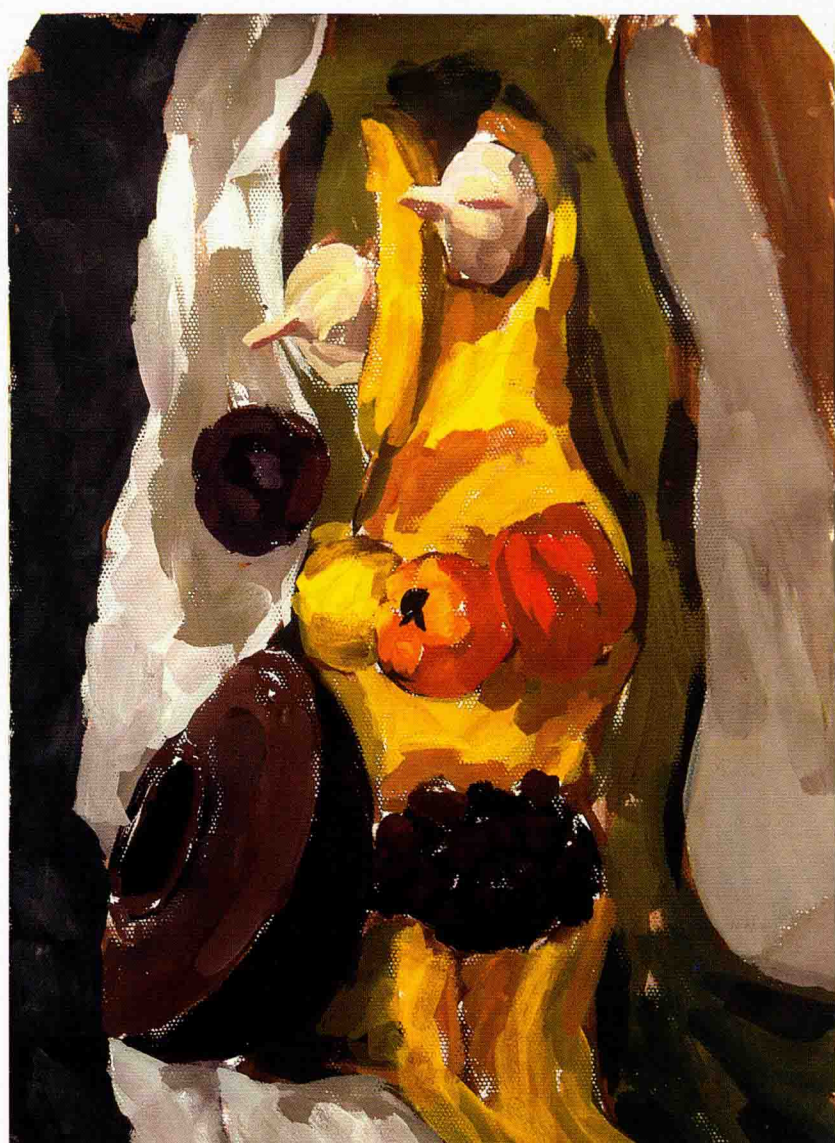
一、用单色大体地确定一下画面的明暗关系及物体的明暗转折面。



四、在上一步大色调确定的前提下，不断地对色彩进行对比观察并逐步深入，使物体的冷暖、纯度等颜色关系更趋完善明确。



一、用单色勾出物体的外形，并确定其在画面上的构图。



三、整体进行铺大的色块，这一步很关键，将奠定该画的基本色调。



葡萄、蒜、香蕉、黄柿子椒、白色衬布与灰绿色衬布的组合



黑坛子、葱头、土豆、金属盘子、白色衬布与蓝灰色衬布的组合



陶罐、编织篮子、大白菜、萝卜、大葱、白色衬布与土灰色衬布的组合



黑陶罐，黑釉罐，苹果，梨，绿色衬布与土灰衬布的组合



香蕉，苹果，陶罐与黄色衬布的组合



苹果、花、釉罐、蓝灰色衬布与白色衬布的组合