

納蘭性德全集

納 蘭 詞

人生若只如初见

纳兰性德◎著 冯其庸◎特邀顾问 尹小林◎主编



納蘭性德全集

納 蘭 詞

人生若只如初见

纳兰性德◎著 冯其庸◎特邀顾问 尹小林◎主编

国际文化出版公司
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

纳兰词·人生若只如初见/(清)纳兰性德著;尹小林主编. —北京:
国际文化出版公司,2016.7

(纳兰性德全集)

ISBN 978-7-5125-0858-3

I. ①纳… II. ①纳… ②尹… III. ①词(文学) - 作品集 - 中国 - 清代 IV. ①I222.849

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 141690 号

纳兰词·人生若只如初见

作 者 纳兰性德
特邀顾问 冯其庸
主 编 尹小林
执行主编 张小米
总 策 划 葛宏峰
特约策划 刘子菲
责任编辑 戴 婕
策划编辑 闫翠翠 杨红霞
特约编辑 尹稚宁 帖慧祯
美术编辑 李晓东
出版发行 国际文化出版公司
经 销 国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷 北京天正元印务有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开
9.25 印张 200 千字
版 次 2016 年 7 月第 1 版
2016 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0858-3
定 价 42.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编:100013

总编室:(010)64271551 传真:(010)64271578

销售热线:(010)64271187

传真:(010)64271187-800

E-mail:icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

词 一

梦江南 江南好，建业旧长安	2
又 江南好，城阙尚嵯峨	4
又 江南好，怀古意谁传	6
又 江南好，虎阜晚秋天	7
又 江南好，真个到梁溪	8
又 江南好，水是二泉清	9
又 江南好，佳丽数维扬	10
又 江南好，铁瓮古南徐	12
又 江南好，一片妙高云	14
又 江南好，何处异京华	16
又 昏鸦尽	17
又 新来好	18
又 江南忆	19
又 春去也	21
江城子 咏史 湿云全压数峰低	22

如梦令 正是辘轳金井·····	23
又 黄叶青苔归路·····	24
又 纤月黄昏庭院·····	25
又 万帐穹庐人醉·····	26
采桑子 彤霞久绝飞琼字·····	27
又 谁翻乐府凄凉曲·····	28
又 严霜拥絮频惊起·····	29
又 那能寂寞芳菲节·····	30
又 冷香萦遍红桥梦·····	31
又 九日 深秋绝塞谁相忆·····	32
又 咏春雨 嫩烟分染鹅儿柳·····	33
又 塞上咏雪花 非关癖爱轻模样·····	35
又 桃花羞作无情死·····	36
又 海天谁放冰轮满·····	38
又 明月多情应笑我·····	39
又 拨灯书尽红笺也·····	40
又 凉生露气湘弦润·····	42
又 土花曾染湘娥黛·····	43
又 白衣裳凭朱阑立·····	45
又 谢家庭院残更立·····	46
又 而今才道当时错·····	47
又 居庸关 嵩周声里严关峙·····	48
台城路 洗妆台怀古 六宫佳丽谁曾见·····	49
又 上元 阑珊火树鱼龙舞·····	52
又 塞外七夕 白狼河北秋偏早·····	55
玉连环影 何处，几叶萧萧雨·····	57

又 才睡，愁压衾花碎·····	58
洛阳春 雪 密洒片鞍无数·····	59
谒金门 风丝袅·····	60
四和香 麦浪翻晴风飏柳·····	61
海棠月 瓶梅 重檐淡月浑如水·····	62
金菊对芙蓉 上元 金鸭消香·····	64
点绛唇 一种蛾眉·····	66
又 咏风兰 别样幽芬·····	67
又 寄南海梁药亭 一帽征尘·····	68
又 黄花城早望 五夜光寒·····	70
又 小院新凉·····	71
浣溪沙 消息谁传到拒霜·····	72
又 雨歇梧桐泪乍收·····	74
又 欲问江梅瘦几分·····	75
又 泪浥红笺第几行·····	76
又 残雪凝辉冷画屏·····	78
又 睡起惺惚强自支·····	79
又 十里湖光载酒游·····	81
又 脂粉塘空遍绿苔·····	82
又 五月江南麦已稀·····	83
又 西郊冯氏园看海棠因忆香岩词有感 谁道飘零不可怜·····	84
又 咏五更和湘真韵 微晕娇花湿欲流·····	86
又 伏雨朝寒愁不胜·····	88
浣溪沙 酒醒香销愁不胜·····	89
又 五字诗中目乍成·····	90

又	欲寄愁心朔雁边	91
又	记绾长条欲别难	93
又	谁念西风独自凉	95
又	十八年来堕世间	96
又	莲漏三声烛半条	98
又	身向云山那畔行	100
又	大觉寺 燕垒空梁画壁寒	101
又	古北口 杨柳千条送马蹄	103
又	凤髻抛残秋草生	105
又	败叶填溪水已冰	107
又	庚申除夜 收取闲心冷处浓	109
又	万里阴山万里沙	111
又	肠断班骓去未还	112
又	容易浓香近画屏	114
又	抛却无端恨转长	115
又	小兀喇 桦屋鱼衣柳作城	116
又	姜女祠 海色残阳影断霓	118
又	旋拂轻容写洛神	120
又	十二红帘窈地深	122
又	红桥怀古和王阮亭韵 无恙年年汴水流	123
又	寄严荪友 藕荡桥边理钓筒	125
又	锦样年华水样流	127
又	肯把离情容易看	128
又	一半残阳下小楼	129
又	已惯天涯莫浪愁	130
又	郊游联句 出郭寻春春已阑	131

风流子 秋郊即事 平原草枯矣	132
画堂春 一生一代一双人	134
蝶恋花 辛苦最怜天上月	136
又 眼底风光留不住	138
又 散花楼送客 城上清笳城下杵	140
又 准拟春来消寂寞	141
又 又到绿杨曾折处	142
又 萧瑟兰成看老去	144
又 露下庭柯蝉响歇	146
又 出塞 今古河山无定据	148
又 尽日惊风吹木叶	149
河传 春残，红怨，掩双环	150
河渚神 凉月转雕阑	151
又 风紧雁行高	153
落花时 夕阳谁唤下楼梯	155

词 二

金缕曲 赠梁汾 德也狂生耳	157
又 姜西溟言别赋此赠之 谁复留君住	160
又 简梁汾 洒尽无端泪	162
又 寄梁汾 木落吴江矣	164
又 再赠梁汾用秋水轩旧韵 酒浣青衫卷	166
又 生怕芳樽满	170
又 慰西溟 何事添悽咽	172

又 亡妇忌日有感 此恨何时已	175
又 疏影临书卷	178
又 未得长无谓	180
踏莎美人 清明 拾翠归迟	182
红窗月 燕归花谢	184
南歌子 翠袖凝寒薄	186
又 暖护樱桃蕊	187
又 古戍 古戍饥乌集	188
一络索 过尽遥山如画	190
又 野火拂云微绿	191
赤枣子 惊晓漏	193
又 风淅淅	194
眼儿媚 林下闺房世罕俦	195
又 咏红姑娘 骚屑西风弄晚寒	197
又 中元夜有感 手写香台金字经	199
又 咏梅 莫把琼花比淡妆	201
又 独倚春寒掩夕扉	203
又 重见星娥碧海槎	204
荷叶杯 帘卷落花如雪	206
又 知己一人谁是	207
梅梢雪 元夜月蚀 星球映彻	209
木兰花令 拟古决绝词 人生若只如初见	211
长相思 山一程	213
朝中措 蜀弦秦柱不关情	214
寻芳草 萧寺记梦 客夜怎生过	216
遐方怨 欹角枕	217

秋千索 绿水亭春望 垆边唤酒双鬟亚	219
又 药阑携手销魂侣	221
又 游丝断续东风弱	223
又 锦帷初卷蝉云绕	224
茶瓶儿 杨花糝径樱桃落	225
好事近 帘外五更风	227
又 何路向家园	228
又 马首望青山	229
太常引 自题小照 西风乍起峭寒生	231
又 晚来风起撼花铃	232
转应曲 明月	233
山花子 林下荒苔道韞家	235
又 昨夜浓香分外宜	236
又 风絮飘残已化萍	238
摊破浣溪沙 欲话心情梦已阑	239
又 小立红桥柳半垂	240
又 一霎灯前醉不醒	241
菩萨蛮 窗前桃蕊娇如倦	242
又 朔风吹散三更雪	244
又 问君何事轻离别	245
又 为陈其年题照 乌丝曲倩红儿谱	247
又 宿滦河 玉绳斜转疑清晓	249
又 荒鸡再咽天难晓	251
又 新寒中酒敲窗雨	253
又 白日惊飏冬已半	254
又 萧萧几叶风兼雨	256

又	回文 雾窗寒对遥天暮	257
又	催花未歇花奴鼓	258
又	惜春春去惊新燠	260
又	榛荆满眼山城路	261
又	春云吹散湘簾雨	262
又	晓寒瘦著西南月	263
又	为春憔悴留春住	265
又	隔花才歇廉纤雨	266
又	黄云紫塞三千里	267
又	飘蓬只逐惊飙转	268
又	晶帘一片伤心白	270
又	寄梁汾茗中 知君此际情萧索	271
又	回文 客中愁损催寒夕	273
又	回文 研笺银粉残煤画	274
又	乌丝画作回纹纸	275
又	阑风伏雨催寒食	276
又	梦回酒醒三通鼓	278
菩萨蛮	过张见阳山居赋赠 车尘马迹纷如织 ...	279
醉桃源	斜风细雨正霏霏	281
昭君怨	深禁好春谁惜	282
又	暮雨丝丝吹湿	283

词

一

梦江南^①

江南好，建业旧长安^②。紫盖忽临双
 鹧渡^③，翠华争拥六龙看^④。雄丽却
 高寒^⑤。

【笺注】

①梦江南：词牌名，又名“忆江南”或“望江南”。清汪元治所编道光十二年（1832）结铁网斋刊刻的《纳兰词》作“忆江南”，下同。自这首以下共十首，写于康熙二十三年（1684）九月至十一月。此时词人以侍卫的身份扈从康熙帝第一次南巡。

②建业：今江苏南京，汉为秣陵县。东汉建安十七年（212），孙权于此修筑石头城，改称秣陵县为建业。长安：今陕西西安，为汉唐故都，后代诗人常以之代指都城。唐李白《金陵三首》之一：“晋家南渡日，此地旧长安。”

③紫盖：紫色车盖。帝王仪仗之一，此处借指帝王车驾。另，紫盖有紫色云气之意，古人常附会为帝王出现的预兆。宋王埜《六州歌头》：“黄旗紫盖，中兴运，钟王气，护金瓯。”
 鹧（yì）：水鸟名。形如鹭而大，羽色苍白，善高飞。古代在

船首以彩色画鹢鸟之形，后借指船。

④翠华：天子仪仗中以翠羽为饰的旗帜或车盖。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“建翠华之旗，树灵鼉之鼓。”李善注：“翠华，以翠羽为葆（用鸟羽装饰的一种仪仗）也。”六龙：古代天子的车驾为六马，马八尺称龙，因以为之天子车驾的代称。

⑤却：使退却，止住。高寒：清冷的月亮。宋张孝祥《水调歌头》：“江山自雄丽，风露与高寒。”

又

江南好，城阙尚嵯峨^①。故物陵前惟石马^②，遗踪陌上有铜驼^③。玉树夜深歌^④。

【笺注】

①嵯（cuó）峨（é）：山高峻貌。唐元稹《筑城曲》：“半疑兼半信，筑城犹嵯峨。”明吴斌《青州歌》：“嵯峨城阙帝子宫，天人遥镇沧海东。”

②陵：明孝陵，即明太祖朱元璋墓，在南京市紫金山（即钟山）南麓。陵丘上原有梅花鹿群，多达数千头。鹿颈上挂有银牌，凡捕杀者以死罪论处。明清之际，建筑物损毁残缺，鹿群被随意捕杀。到词人来时，原本规模宏大的孝陵破落不堪，仅剩石人石马了。

③铜驼：即铜驼街，在今河南省洛阳市故洛阳城中，以道旁曾有汉铸铜驼两枚相对而得名，为古代著名的繁华区域。《太平御览》卷一五八引晋陆机《洛阳记》：“洛阳有铜驼街，汉铸铜驼二枚，在官南四会道相对。俗语曰：‘金马门外集众贤，铜驼陌上集少年。’”又，据《晋书·索靖传》，有远见卓

识的索靖预知天下将会大乱，手指洛阳宫门口的铜驼，慨叹道：“会见汝在荆棘中耳！”明末陈子龙《秋日杂感二首》之一：“三市铜驼愁夜月，五陵石马恸秋风。”

④玉树：南朝陈后主所作歌曲《玉树后庭花》的省称。后庭花，花名，鸡冠花的一种。宋王灼《碧鸡漫志》卷五：“吴蜀鸡冠花有一种小者，高不过五六寸，或红，或浅红，或白，或浅白，世目曰后庭花。”盛开时使树冠如玉一样美丽，故又称“玉树后庭花”。此句与杜牧《泊秦淮》诗“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”意相同。

又

江南好，怀古意谁传^①？燕子矶头红
蓼月^②，乌衣巷口绿杨烟^③。风景忆当年。

【笺注】

①怀古意：怀古，追念古昔。西晋李密《五言诗》：“沾襟何所为，怅然怀古意。”

②燕子矶：地名。在江苏省南京市东北部观音山。突出的岩石屹立长江边，三面悬绝，宛如飞燕，故名。红蓼（liǎo）：蓼的一种。多生水边，花呈淡红色。宋晏殊《浣溪沙》：“红蓼花香夹岸稠。”

③乌衣巷：地名。在今南京市秦淮河南。三国吴时在此置乌衣营，以士兵着乌衣而得名。东晋时王、谢等望族居此，因著闻。唐刘禹锡《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。”元萨都刺《满江红·金陵怀古》：“六代繁华春去也，更无消息。空怅望、山川形胜，已非畴昔。王谢堂前双燕子，乌衣巷口曾相识……但荒烟衰草，乱鸦斜日。”