

鍾繇小楷

中國碑帖名品

二十三



上海書畫出版社

若真書古雅，道合神明，則元常第一。

張懷瓘



中國碑帖名品

〔二十三〕

鍾繇小楷



上海書畫出版社

圖書在版編目(CIP)數據

鍾繇小楷/上海書畫出版社編——上海：上海書畫出版社，2013.8

(中國碑帖名品)

ISBN 978-7-5479-0657-6

I. ①鍾… II. ①上… III. ①楷書—法帖—中國—三國時代
IV. ①J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字(2013)第186620號

中國碑帖名品〔二十二〕

鍾繇小楷

本社編

責任編輯 馮磊
釋文注釋 俞豐
審定 沈培方
責任校對 周倩芸
封面設計 王崢
整體設計 馮磊
技術編輯 錢勤毅

出版發行

上海書畫出版社

地址 上海市延安西路593號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shcpbh@online.sh.cn

印刷 上海界龍藝術印刷有限公司

經銷 各地新華書店

開本 889 × 1194mm 1/12

印張 3 2/3

版次 2013年8月第1版

2015年10月第4次印刷

書號 ISBN 978-7-5479-0657-6

定價 32.00元

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯繫

版權所有

翻印必究

《中國碑帖名品》編委會

編委會主任

盧輔聖 王立翔

編委（按姓氏筆畫爲序）

王立翔 沈培方

胡傳海 孫稼阜

張偉生 馮磊

盧輔聖

本冊責任編輯

馮磊

本冊釋文注釋

俞豐

本冊圖文審定

沈培方

前言

中華文明綿延五千餘年，文字實具第一功。從倉頡造字而雨粟鬼泣的傳說起，歷經華夏子民智慧聚集、薪火相傳，終使漢字生生不息、蔚為壯觀。伴隨著漢字發展而成長的中國書法，基於漢字象形表意的特性，在一代又一代書寫者的努力之下，最終超越其實用意義，成為一門世界上其他民族文字無法企及的純藝術，並成為漢文化的重要元素之一。在中國知識階層看來，書法是中國人「澄懷味象」、寓哲理於詩性的藝術最高表現方式，她净化、提升了人的精神品格，歷來被視為「道」「器」合一。而事實上，中國書法確實包羅萬象，從孔孟釋道到各家學說，從宇宙自然到社會生活，中華文化的精粹，在其間都得到了種種反映，書法無愧為中華文化的載體。書法又推動了漢字的發展，篆、隸、草、行、真五體的嬗變和成熟，源於無數書家承前啓後、對漢字美的不懈追求，多樣的書家風格，則愈加顯示出漢字的無窮活力。那些最優秀的「知行合一」的書法家們是中華智慧的實踐者，他們彙成的這條書法之河印證了中華文化的發展。

因此，學習和探求書法藝術，實際上是瞭解中華文化最有效的一個途徑。歷史證明，漢字及其書法衝破了民族文化的隔閡和時空的限制，在世界文明的進程中發生了重要作用。我們堅信，在今後的文明進程中，這一獨特的藝術形式，仍將發揮出巨大的力量。然而，在當代這個社會經濟高速發展、不同文化劇烈碰撞的時期，書法也遭遇前所未有的挑戰，這其間自有種種因素，而漢字書寫的退化，或許是書法之道出現踟躕不前窘狀的重要原因，因此，有識之士深感傳統文化有「迷失」、「式微」之虞。書法藝術的健康發展，有賴對中國文化、藝術真諦更深刻的體認，彙聚更多的力量做更多務實的工作，這是當今從事書法工作的專業人士責無旁貸的重任。

有鑒於此，上海書畫出版社以保存、還原最優秀的書法藝術作品為目的，承繼五十年出版傳統，出版了這套《中國碑帖名品》叢帖。該叢帖在總結本社不同時段字帖出版的資源和經驗基礎上，更加系統地觀照整個書法史的藝術進程，彙聚歷代尤其是今人對不同書體不同書家作品（包括新出土書迹）的深入研究，以書體遞變為縱軸，以書家風格為橫綫，遴選了書法史上最優秀的書法作品彙編成一百冊，再現了中國書法史的輝煌。

為了更方便讀者學習與品鑒，本套叢帖在文字疏解、藝術賞評諸方面做了全新的嘗試，使文字記載、釋義的屬性與書法藝術造型、審美的作用相輔相成，進一步拓展字帖的功能。同時，我們精選底本，並充分利用現代高度發展的印刷技術，精心校核，原色印刷，幾同真迹，這必將有益於臨習者更準確地體會與欣賞，以獲得學習的門徑。披覽全帙，思接千載，我們希望通過精心編撰、系統規模的出版工作，能為當今書法藝術的弘揚和發展，起到綿薄的推進作用，以無愧祖宗留給我們的偉大遺產。

簡介

鍾繇（一五一至二三〇），字元常，潁川長社（今河南長葛東）人。三國時期曹魏著名政治家、書法家。官至太傅。魏文帝時與當時名士華歆、王朗並為三公。在書法方面卓有造詣，他博採衆長，兼善各體，尤工楷書。書法古雅質樸，幽深淡宕。張懷瓘《書斷》中曰：『元常真書絕世，乃過於師，剛柔備焉。點畫之間，多有異趣，可謂幽深無際，古雅有餘。秦、漢以來，一人而已。』後世將其與王羲之並稱『鍾王』。

本冊所選鍾繇小楷傳世僅存之九種，分別為《宣示表》、《賀捷表》、《薦季直表》（三件）、《力命表》（兩件）、《墓田丙舍帖》（兩件）、《還示帖》、《白騎帖》、《常患帖》、《雪寒帖》。

冊中所錄《宣示表》、《賀捷表》、《力命表》、《還示帖》等四帖，前賢審為《鼎帖》刻本，今依舊說。並《薦季直表》（單刻本）、《力命表》（《快雪堂帖》刻本）、《墓田丙舍帖》（《停雲館帖》刻本）、《白騎帖》、《常患帖》、《雪寒帖》，均為堯年先生所藏。

《薦季直表》（《真賞齋帖》刻本）、《墓田丙舍帖》（翁方綱跋本）為朵雲軒所藏。以上諸本均係首次原色全本影印。《薦季直表》（唐宋時期摹本）為上世紀王壯弘先生發現之民國時所攝照片，摹本原件已毀，僅存此舊照於世。今一並收錄，彌足珍貴。

宣示表

宣示：公佈。此處指尚書省將孫權的上書和曹丕初擬的詔書遍示群臣，徵詢意見。

逕：此同「逮」。

阿是：代詞，指當前所擬定的詔書。

芻：「藟」字的變形，「藟」是「芻」的俗字。芻蕘：割草採薪。芻蕘之言：即割草採薪之人的言談，指普通百姓的淺陋言辭，後引申作講話者的謙詞。

郎：通「廊」。廊廟：指國家的執政者。「芻蕘之言，可擇廊廟」，表示鄉野之人的淺陋之詞，也可供國家的執政者參考採納。

眇眇：斜視，表示輕慢。橫所眇眇：目空一切。

尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示
逕于卿佐必冀良方出於阿是芻蕘之
言可擇郎廟况繇始以疏賤得為前恩橫
所眇眇公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至

【《鼎帖》刻本】尚書宣示，孫權所求，詔令所報，所以博示，逕於卿佐。必冀良方，出於阿是。芻蕘之言，可擇郎廟。况繇始以疏賤，得為前恩，橫所眇眇。公私見異，愛同骨肉。殊遇厚寵，以至。

策名：指因仕宦而獻身於朝廷。再世策名：兩代為官。指鍾繇本人和其子均在朝為官。

休戚：喜樂和憂慮，泛指彼此間的憂喜禍福互相關聯。

委質：臣服，歸附。

今日。再世策名，同國休戚。敢不自量，竊致愚、慮。仍日達晨，坐以待旦。退思鄙淺，聖意所、棄，則又割意不敢獻聞。深念天下今為已平，、權之委質，外震神武。度其拳，無有二計。高、

今日再世策名同國休戚敢不自量竊致愚
慮仍日達晨坐以待旦退思鄙淺聖意所
棄則又割意不敢獻聞深念天下今為已平
權之委質外震神武度其拳、無有二計高

尚自踈况未見信今推款誠欲求見信實懷
不自信之心亦宜待之以信而當護其未自信也
其所求者不可不許之而反不必可與求之
而不許勢必自絕許而不與其曲在己里語

尚自疏，况未見信。今推款誠，欲求見信，實懷不自信之心。亦宜待之以信，而當護其未自信也。其所求者，不可不許。許之而反，不必可與。求之而不許，勢必自絕。許而不與，其曲在己。里語。

罰：此處約等於說抱怨。

文若：荀彧，字文若。潁川潁陽人，官至太尉。是三國魏傑出的軍事家、戰略家。

曰：「何以罰，與以奪；何以怒，許不與。」思省所示報、權疏，曲折得宜，宜神聖之慮，非今臣下所能、有增益。昔與文若奉事先帝，事有數者，有似於此，粗表二事。以爲今者事勢，尚當有、

曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報
權疏曲折得宜神聖之慮非今臣下所能
有增益昔與文若奉事先帝事有數者
有似於此粗表二事以爲今者事勢尚當有

依違：依靠。

以：通「已」。

貞：或即是「白」字。姜夔《絳帖平》卷二：「故不復白，白字下有兩點，古白字印文皆然。」此從其說。另，「貞」一般解作「免」，即「貌」字，此處似不通。

節度：裁度，決斷。

所依違。願君思省，若以在所慮，可不須復。貞節度。唯君恐不可采，故不自拜表。



鼎帖

所依違。願君思省，若以在所慮，可不須復。貞。節度唯君，恐不可采，故不自拜表。

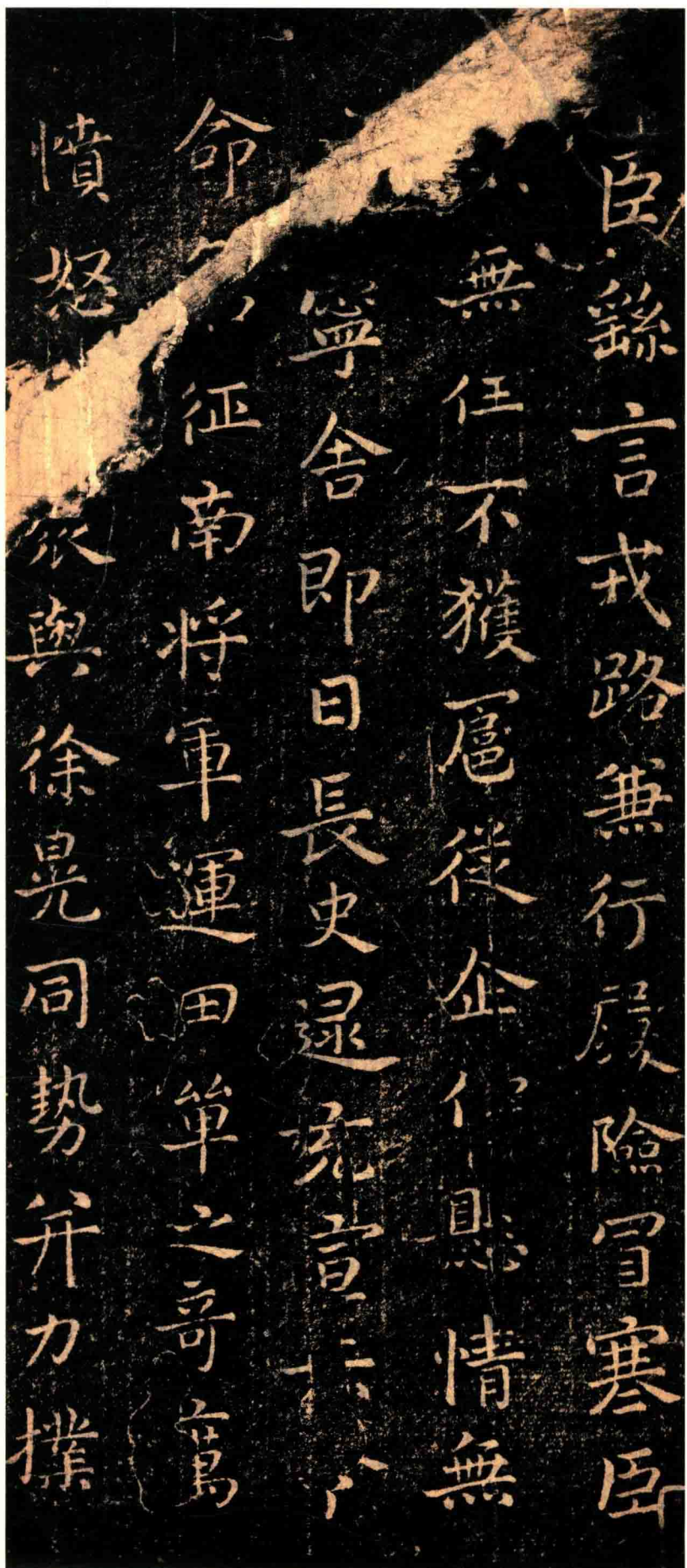
賀捷表

建安二十四年（二一九），蜀將關羽圍攻樊城、襄陽，曹魏荊州刺史胡脩、南鄉太守傅方投降關羽。後來曹魏大將徐晃率軍連破關羽軍，蜀軍大敗，胡脩、傅方亦在亂軍中被殺。鍾繇在此時向朝廷（實際是曹操）上表祝賀大捷。

戎路：帝王在軍中所乘的車。《周禮·春官·車僕》：「車僕，掌戎路之萃。」鄭玄注：「戎路，王在軍所乘也。」

無任：不能勝任，無能。

田單：戰國齊人，處事用兵善用智術，能以奇致勝。燕國大將樂毅舉兵連下齊國七十餘城，最後只剩莒和即墨，田單率族人以鐵皮裹車軸逃至即墨，被民衆擁立為將軍。後離開燕患王與樂毅，憑藉孤城即墨，由防禦轉入反攻，最終擊敗燕軍，收復國土。以功封安平君，任國相。



【《鼎帖》刻本】臣繇言：戎路兼行，履險冒寒。臣（以）無任，不獲扈從，企佇懸情，無（有）寧舍。即日長史遠充宣示令（命），（知）征南將軍運田單之奇，厲（憤怒）之衆，與徐晃同勢，並力撲（之）。

讎：古代戰爭割取敵人的左耳，用以計數報功。

禍淫：淫逸過度，則天降之以災禍。語出《尚書·湯誥》：「天道福善禍淫。」蔡沉集傳：「天道，善者福之，淫者禍之。」

逸豫：快樂，安樂。

討。表裏（俱）進，應時克捷，滅滅凶逆。賊帥關（羽），已被矢刃，傅方反覆，胡脩背恩，（天）道禍淫，不終厥命。奉聞嘉喜，（喜不）自勝。望路載笑，踴躍逸豫。臣不（勝）欣慶，謹拜。

討表裏
進應時
克捷滅
滅凶
逆賊帥
關羽被
矢刃傅
方反覆
胡脩背
恩天
道禍淫
不終厥
命奉聞
嘉喜喜
不自勝
望路載
笑踴躍
逸豫臣
不欣慶
謹拜

表因便宜上聞臣繇
頓首頓首死罪死罪
皇誠恐

建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上

臣繇

臣繇

臣繇

鼎帖

表因便宜上聞。臣繇（誠）惶誠恐！頓首頓首！死罪死罪！建安廿四年閏月九日，南蕃東武亭侯臣繇上。

薦季直表