

智汇

站在

巨人的肩膀上



主编 智汇

中学语文课外阅读

中（现代）外历史文化名人卷

同学们，如果想在日趋激烈的考场上脱颖而出，独领风骚，要靠什么呢？靠天分？靠勤奋？靠思考？靠多问？……不，这些都不够。仅仅依靠自己的力量是远远不够的，同学们，聪明的你要学会借助外力！
如果你想鹏程万里，你要借助「风」；如果你想成为「君子」，你要借助「物」；如果你想「撼动整个地球」，你要借助「支点」；如果你想「比别人更远」，你要借助「巨人的肩膀」……
同学们，你再也不用「众里寻他千百度」了，为了你能登凌绝顶，「一览众山小」，我们精心编写了此书，旨在给你「风」，给你「物」，给你「支点」，给你「巨人的肩膀」……
站在巨人的肩膀上眺望，你看到的将是更远的视野，更新的天空。



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

智匯

站在巨人的肩膀上



主编 智汇

中学语文课外阅读

中（现代）外历史文化名人



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

站在巨人的肩膀上 / 智汇主编. — 青岛 : 中国海洋大学出版社, 2011.8

ISBN 978-7-81125-801-1

I. ①站… II. ①智… III. ①名人一生平事迹—世界—青年读物②名人一生平事迹—世界—少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第165103号

出版发行: 中国海洋大学出版社

社 址: 青岛市香港东路23号

邮政编码: 266071

出 版 人: 杨立敏

网 址: <http://www.ouc-press.com/>

图书订购: 0532-82032573

责任编辑: 张 华 刘少帅

印 制: 山东淄博汇杰印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm

印 张: 25

字 数: 750千字

版 次: 2011年10月第1版

书 号: ISBN 978-7-81125-801-1

定 价: 56.00元

版权所有 侵权必究

印刷错误 随时调换

序

PREFACE

ZHANZAI
JURENDE
JIANBANGSHANG

■ 王玉强

作者把一本厚厚的《站在巨人的肩膀上》的书稿，放在我的案头，让我作序。我仔细看了这些稿子，觉得应该写一篇序。一者是很多名人的事略感染了我，一者是值得推介给如我一般的语文爱好者们。

“站在巨人的肩膀上”，这是牛顿的话。试想一下，我们，以及我们的前人，甚至我们的后人，都是站在巨人的肩膀上的。所以，我们是承前启后的，我们要把我们的智慧建筑在前人智慧的基础上，再前进一步。

何谓巨人？就是为社会发展做出巨大贡献的人。这些巨人，或在思想、意志、品行、精神，甚至创造方面，都是独树一帜的，是令人景仰的。这让我想起了清代学者沈德潜的一句话：“有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗。”有了第一等的襟抱、学识，才有真正的人生。

有人会问：何为第一等襟抱？

有人这样作答：太史公虽受腐刑，犹忍辱负重苦作《史记》；曹孟德酒酣赋诗，放眼四海，昂然超拔；李元礼高自标持，以天下名教是非为己任；杜少陵流离颠沛，写尽民间血泪，书生愤懑；王介甫锐意革新，罔顾天变人言；文丞相屡遭解难，一心向南，矢志不渝；李卓吾不同俗音，与腐儒割席，殉道守身；林文忠公不避祸福，宁为国家兴亡以碎骨。凡此种种，皆第一等襟抱也。

这种襟抱，是一种精神的铸炼，意志的守望，情感的孤寂，善恶的清明，以身为之倾献的独绝。

这些人，以及我们看到的本书涉及的中外人物，都有一种高贵的襟抱与学识，自然他们就创造了高贵、高尚、高雅、大气磅礴的人生。

如果我们的学生，借助这些事例，借助中外名人的多方位、多角度、多侧面的人生经历，写入作文中，就丰富了写作的素材，丰厚了作文的文化底蕴，因而你的作文就会异彩纷呈、纵横捭阖。

高尔基说：“文学是入学。”就是说，文学是写人的，文学的主体是人，文学反映了人的内心世界。那么，我要说，中学生的作文，也是“入学”，也是写人的。学生作文，也离不开写人，记叙文是写真实的人，人的真实生活；而议论文，是展示自己观点的，也要用典范的人物事例来证明观点。本书涉及的中外典范人物，都可以经过你的联想、加工、提炼、升华，成为你文章论证的组成部分。一篇优美的议论文，必须用典范的事例来支撑，而这些丰富的中外名人素材，是你作文最佳的选择。

周恩来曾有一副对联：“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”如果我们每一个中学生都能与“有肝胆人”对话，跨越时空的隧道，肯定会在人生的认识上、写作的灵感上、作文的丰厚上，进一大步。你可以捡起牛顿在海边遗漏的贝壳，你可以激越贝多芬在琴键上忽略的音符，你可以凝望托尔斯泰那新做的皮鞋，你可以沉浸瓦尔登湖那一份纯净、超脱与惬意；甚而，你可以同李太白一起追随仗剑报国的丹心，你可以携杜工部踉跄奔突在石壕与潼关的荒野，你可以为文天祥的“不指南方不肯休”担心，你还可以与郑板桥一同写下“八分半书”的创新书法，嗟叹不已。

如何使用这些事例呢？

下面是我试写的两个段落。一个是“点”的段落，就是重点列举一个人物的段落：

秋风吹拂起他那零乱的发丝。他为了仁，为了爱，为了义，周游列国。泰山登临，齐国闻韶，沂河咏归，杏坛施教。在风雨飘摇中，七十二贤人逐渐壮大。一部《论语》洋洋洒洒，仁义、礼治、施教、安邦，儒学大方，代代流芳。他积极入世，为拯救民众，为国家长治久安而不辞辛劳，碰壁、讥讽、嘲笑、无助，甚至问津无途，饥饿冷落。他无悔。他就是孔子。入世，积极地入世，是一种对人生的选择；他选择了参与，积极地参与，为治国安邦。参与，是刻在孔子心头的神圣。他没有学庄子的旁观，没有“游曳于涂”。

当然，旁观也是人生的选择。姜太公的垂钓是等待，介子推的旁观是躲藏于森林，陶潜的旁观是回归田园，归来去今与世外桃源。（《参与与旁观》）

一个是“面”的段落，就是连续用事例来证明：

万物静观皆自得。曹雪芹在怡红院中沉思，红楼十二钗的命运是那样令人怜悯；而果在巴黎圣母院那静静的钟楼里思考，卡西莫多与爱斯梅拉达那些普通人身上展示的人性美，竟超过威严的教皇；堂吉珂德也在静静的河岸上思考，为何富人总是欺负穷人，列强总是欺负弱者，我的长矛要发挥作用啊！简爱也在静夜中体悟：我与你站在上帝面前是平等的，我要追求我的自由。

静观万物。静是思想的根，静是思维的条件，是认识的前提，是思想的基石。有了静才会拒绝烦杂喧嚣，才会心有所得。（《万物静观皆自得》）

我想用哲学家蒙田的话来作本序的结句：“最伟大的学者，不是最聪明的人。”

王玉强，全国著名语文特级教师、全国优秀语文教师。专著有《语文，丰富的表情》、《诗化语文——课本诗》、《话题作文实战技巧》、《新概念作文教程》等；主编《高中新课程有效教学解读 高中语文》、《国学诵读》、《时文选粹》、《智慧背囊》等；被邀请到全国各地作语文及作文报告150余场。

站在巨人的肩膀上



中(现代)/外/历/史/文/化/名/人/卷

FOREWORD

站在巨人的肩膀上



(代前言)

庄子说：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”北冥之鲲，化而为鹏，若要远举，必须“有所待”，必须“乘天地之正，御六气之辩”，才能抵达南冥。若无大风承负，必然无法达到悠闲自得的逍遥游境界。

荀子说：“君子生非异也，善假于物也。”君子的资质与一般人没有什么区别，君子之所以高于一般人，是因为他能善于利用外物啊！

阿基米德说：“如果给我一个支点，我将撬动整个地球！”是的，找到这个“支点”，人可以创造奇迹！

牛顿说：“如果说我看的比别人更远，那是因为我站在巨人的肩膀上。”这话固然是牛顿的谦辞，但同样富含哲理。试想，史上有哪些伟大的发明不是站在巨人的肩膀上诞生的呢？没有爱因斯坦奠定原子弹理论基础的伟大公式，萨克斯、费米、西拉德等科学家能够研制出震撼世界的原子弹吗？能够“站在巨人的肩膀上”的人，同样也是巨人。也只有如此，方可成其为巨人！

王之涣说：“欲穷千里目，更上一层楼。”这句诗形象地揭示了一个哲理：登高，才能望远；望远，必须登高。是啊，若想看得更远，除了站得更高些，还有什么好办法呢？

曹雪芹说：“好风凭借力，送我上青云。”柳絮如此，人也一样。如果没有“好风”助力，谁又能够青云直上呢？

.....

同学们，如果想在日趋激烈的考场上脱颖而出，独领风骚，要靠什么呢？靠天分？靠勤奋？靠思考？靠多问？……不，这些都不够。仅仅依靠自己的力量是远远不够的，同学们，聪明的你要学会借助外力！

如果你想鹏程万里，你要借助“风”；如果你想成为“君子”，你要借助“物”；如果你想“撬动整个地球”，你要借助“支点”；如果你想“比别人更远”，你要借助“巨人的肩膀”……

同学们，你再也不用“众里寻他千百度”了，为了你能登凌绝顶，“一览众山小”，我们精心编写了此书，旨在给你“风”，给你“物”，给你“支点”，给你“巨人的肩膀”……

站在巨人的肩膀上瞭望，你看到的将是更远的视野，更新的天空。

编者



中 / (现 / 当 / 代) / 外 / 历 / 史 / 文 / 化 / 名 / 人 / 卷

CONTENTS

目录



01

第一周

- 民主革命的先行者——孙中山 1
- 民主思想的先行者——梁启超 5

02

第二周

- 学术自由,兼容并包——蔡元培 12
- 横眉冷对千夫指——鲁迅 15

03

第三周

- 想要光明自己去造——朱自清 21
- 一片冰心在玉壶——冰心 25

04

第四周

- 寒夜中的温暖和光明——巴金 29
- 北京人离不开芝麻酱——老舍 33

05

第五周

- 这儿的荷花真好——沈从文 37
- 青春的呼唤,燃点着希望灿灿——徐志摩 40
- 因为懂得,所以慈悲——张爱玲 45

06

第六周

- 这眼神整整练了十年——梅兰芳 49
- 一洗万古凡马空——徐悲鸿 52
- 十里蛙声出山泉——齐白石 59

07

第七周

- 脱心志于俗谛之桎梏——陈寅恪 62

中/ (现/当/代) /外/历/史/文/化/名/人/卷

CONTENTS



目录



	没有为自己修筑围城——钱钟书	65
	真正的和谐是人内心的和谐——季羡林	69
08	第八周	
	中华民族的精神星座——钱学森	74
	科学是为人类谋幸福——钱三强	78
09	第九周	
	即使翅膀断了,心也要飞翔——史铁生	81
	面朝大海,春暖花开——海子	84
	一个不欣赏自己的人,是难以快乐的——三毛	87
10	第十周	
	最优秀的人就是你自己——苏格拉底	91
	时间是人类发展的空间——马克思	95
11	第十一周	
	美利坚合众国的缔造者——华盛顿	100
	在任何环境中你都选择奋起——林肯	105
	我有一个梦想——马丁·路德·金	109
12	第十二周	
	爱是理解的别名——泰戈尔	116
	我将粉碎一切困难——巴尔扎克	118
13	第十三周	
	欧洲的良心——罗曼·罗兰	124
	我要扼住命运的咽喉——贝多芬	128
	生活的苦难压不垮我——莫扎特	134



C CONTENTS

目录

中/（现/当代）/外/历/史/文/化/名/人/卷



14	第十四周	
	年轻的良知像晴天一样明洁——普希金	137
	自强不息地追求完美——托尔斯泰	139
15	第十五周	
	看的更远是因为站在巨人肩上——牛顿	144
	失败和成功对我一样有价值——爱迪生	148
16	第十六周	
	唯一没有被盛名宠坏的人——居里夫人	151
	只有热爱才是最好的老师——爱因斯坦	154
17	第十七周	
	绝不能让心灵也有残疾——霍金	158
	面对太阳,你就永远看不到阴影——海伦·凯勒	160
18	第十八周	
	幻想的灯盏,照亮了生命——梵高	163
	雕刻的是思想——罗丹	166
19	第十九周	
	可以被毁灭,但不能被打败——海明威	169
	提着一盏爱的灯——南丁格尔	175
20	第二十周	
	没有“不可能”——拿破仑	178
	读书的滋味要比面包好多了——富兰克林	183

第一周

民主革命的先行者——孙中山



孙中山简介

孙中山(1866—1925),近代民主革命家,中国国民党创始人,三民主义的倡导者。首举彻底反封建的旗帜,“起共和而终帝制”。1905年成立中国同盟会。1911年辛亥革命后被推举为中华民国临时大总统。1925年3月12日逝世。1940年,国民政府通令全国,尊称其为“中华民国国父”。1929年6月1日,根据其生前遗愿,将陵墓永久迁葬于南京紫金山中山陵。



哲理故事

布衣亦可做王侯

清光绪年间,孙中山从日本留学归来,途经武昌总督署,想见时任湖广总督的张之洞,与其谈谈治国大计。他向门官递上名片,上书“学者孙文求见之洞兄”。张之洞一瞧很不高兴,问门官来者何等样人?门官回答:是一介儒生。张之洞令人拿来纸笔,写了一行字,叫门官传给求见者。孙中山一看,纸上写道:“持三字帖,见一品官,儒生安敢称兄弟。”这分明是一副对联的上联。孙中山微微一笑,提笔写下一行字叫门官呈上。张之洞见纸上写道:“行千里路,读万卷书,布衣亦可做王侯。”他不由暗自惊讶来者的气度和才学,急令门官大开中门,把这位风华正茂的年轻儒生迎接进府。



人物事略

蘸墨吃粽

青少年时期的孙中山勤奋读书,常常废寝忘食。现在广东省中山市翠亨村的孙中山故居里,二楼的书房中摆放着一张老式书桌,桌上笔砚俱全,这就是孙中山当年读书写作的地方。有一年的端午节,孙中山坐在书桌前,调水磨墨,铺开纸笔,正准备写作。家人送来了一碟切好的碱水粽,还有一小碟蘸粽子的红糖浆,都放在书桌上的砚台边。家人交代了两句便走了。孙中山这时觉得肚子有点饿,便用筷子夹起了一块粽子。他心中想着要写的问题,眼光落在左手边的材料上,右手夹着粽子便向墨砚蘸去。孙中山专注于写作,心无二用,连碱水粽

错蘸了墨汁也浑然不觉。直到粽子吃完,发现红糖浆没动过,才发觉自己原来蘸的是墨汁。

买书重要

孙中山一生喜欢读书。他在英国留学的时候,有一天,几个中国留学生一起去看他,发现他的生活很艰苦,几乎连吃饭的钱都没有了。离开前,这几个留学生凑了40英镑,送给孙中山补贴生活。三天以后,这几个留学生又一起去看孙中山。他们来到孙中山的宿舍门口,敲了半天门,都没有人答应。“算了,先生大概不在。我们下次再来吧。”一个姑娘说。“等一下儿,我来敲。”一个不高不矮的年轻人说。他用力敲了一会儿,孙中山才来开门。孙中山不好意思地说:“请原谅,我正在看书,没听见你们敲门。快请进!”他们走进孙中山的宿舍,看见桌子上摆满了新书。大家一算,买这些书大概需要30英镑。他们觉得很奇怪,问孙中山:“你连吃饭的钱都不够,还有钱买书?”“这是用你们送给我的钱买的,我还剩下10英镑呢!”“你应该多买一些好吃的,不要把身体搞坏了。”孙中山笑着说:“我觉得买书比买吃的还重要。”

中国打法

听说孙中山一生有两次动手打人:一次是少年时期在檀香山盘罗河学校,动手反击揪他辫子的顽皮同学。一次是在伦敦,有一天,他在操场上打球,伦敦《泰晤士报》记者霍氏由于报道他的使馆蒙难经历而与他相识,故意挥球直击孙中山的额头,打得他两眼冒金花,还跟他开玩笑地说:“这是英国人的打人法。”面对英国人固有的傲慢和狂妄,孙中山也不示弱,便上前把霍氏拦腰抱住,放在膝盖上,如同打顽皮小孩似的,拍了几下臀部,笑着说:“这是中国人的打人法。”



输了没啥 有一天,几个革命同志闲来无聊,凑了4个人要麻将娱乐。不巧,被孙中山撞见了。他们自知犯错,一阵惊慌,你看我,我你看,不知如何是好。面对如此尴尬场面,孙中山不但继续叫他们打下去,而且还笑着说:“打吧,打麻将很像我们革命起义,这一局输了没啥关系,可寄希望于下一局,永远充满了机会,永远充满了希望。”

人民公仆 1911年10月,辛亥革命胜利之后,孙中山被选为临时大总统。1912年1月1日晚10时,孙中山在总统府的暖阁举行宣誓就职仪式,宣布中华民国临时政府成立。典礼结束后,孙中山宴请各省代表。晚宴后,又把各省代表送下台阶。代表几次劝总统留步,孙中山仍坚持送,并说:“民国的人民是国家的主人,各位是主人的代表,总统是人民的公仆,我理应送之阶下。”

尊老敬老 孙中山先生出任大总统后,日夜奔忙,准备北伐。一次,在桂林的一段山路上,为赶到某地主持会议,他雇了一乘竹轿。刚走了不远,他听到轿夫发出一阵阵气喘声,心里便不安起来,于是令轿夫停下。两个轿夫不解地问:“大人何事?”孙中山道了声辛苦,并问他们多大年岁了。一个回答65岁,一个说刚过60岁。听罢,孙中山心中更难受了,他十分钦佩两位老人的身板骨硬朗,又十分同情他们的艰辛。说:“你们年纪都比我大,我干嘛要你们抬呢?”孙中山掏出一大把铜元放在两个轿夫手里,深情地说:“这轿子我再不坐了,你们回去吧!”两个轿夫不免纳闷:这是个什么人?于是怯生生地问孙中山尊姓大名。孙中山笑着说:“我的名字暂不告诉你们。”言毕,写了一张纸条,折好后交给轿夫,并一再叮嘱要回家后才能打开。两位轿夫感到此人非同一般,没等回到家,就赶紧打开,好弄个明白。当他们打开那张纸条,看到“孙中山”三个字时,不由得大惊失色,赶紧回头追赶。这时孙中山早已消失在茫茫林海之中。两位轿夫用敬佩的眼光望着孙中山前行的方向,激动地说:“都像孙总统这样尊老敬老,老人的日子就好过了。”

大公无私 孙中山的大哥孙眉是檀香山一位著名的华侨资本家,号称“茂宜岛王”。为了资助孙中山进行民主革命,孙眉不惜变卖家产。1912年初,孙中山在南京当选中华民国临时总统。不少人推举孙眉当广东省都督。孙中山不同意,并在报刊上公开发表声明,说孙眉任粤督“决非所宜”,“与其强以所难,将来不免覆悚,何如慎之于始”。他还给其兄发去电报,劝他不要谋求当粤督。孙中山这样的决

定是十分明智的,一方面,他深知其兄文化水平低,脾气又不好,不宜在政界做官;另一方面,在孙中山看来,辛亥革命刚刚成功,就把自己的哥哥拉上去做大官,任人唯亲,以权谋私,是不可取的,是不得民心的。后来,孙眉完全理解了中山先生的一片苦心,也避去了一场灾祸。

滔滔演讲 1912年,南京临时政府与袁世凯进行南北和谈时,革命党人内部对和与战的问题,曾发生过不少争论。一天下午,孙中山先生走出总统府,来到城南夫子庙。他叫卫士到一家茶社泡了一杯茶,借出一张桌子、一条板凳,作为临时讲台,用铁皮喇叭筒操着带有广东腔的普通话,就时局问题对群众演讲。当时群众从四面八方聚集过来,且越聚越多。但大家并不知道这位器宇轩昂的演讲者是谁。孙中山滔滔不绝地历数着清政府腐败无能的事实和丧权辱国的罪行,以及人民大众饱受专制压迫的种种痛苦。演讲结束时,孙中山才作了自我介绍,这时大家都不敢相信眼前这位演讲的中年人竟是当时的临时大总统。当场所有的群众立即报以长时间的热烈掌声,并在南京城传为美谈。

禁称万岁 孙中山在民国成立之初,曾乘军舰前往福建视察。舰泊马尾,都督孙道仁前来迎接,请孙先生换乘甲板船登岸。这时孙中山发现,聚集一起欢迎他的许多小船,大都悬挂纸旗和布条,称他“万岁”。孙中山不悦,对孙道仁说:“万岁一词,是封建帝王要臣民这样称呼他的。我们为了反抗这个‘万岁’,许多革命同志抛头颅、洒热血。如果我接受这个称呼,对得起先烈吗?”他要求撤掉这些纸旗和布条,否则决不登岸。孙道仁慌忙传达,所有小船也赶紧照办了。孙中山这才欣然换船上岸。可惜历史有惰性,封建思想并不容易一了百了,封建思想有如病菌,“灭菌”之路还长!



精彩片断

(1)“文奔走国事三十余年,毕生学力尽萃于斯,精诚无间,百折不回,满清之威力所不能屈,穷途之困苦所不能挠。吾志所向,一往无前,愈挫愈奋,再接再厉,用能鼓动风潮,造成时势。”(孙中山《〈建国方略〉自序》)

(2)孙中山先生顺时应势地领导了中国革命,但他的革命目的绝不是为个人的权力、地位或其他私欲。无数次的展转流离中,他忍受饥饿与贫穷,经受生与死的血腥考验,心中所系念的永远只是祖国和人民,奔走呼吁的永远只是国家的独立,人民的自

由幸福。在他的骨子里，“天下为公”的理想就像基督一样神圣而真实。其磊落胸怀，赤诚肝胆，谁堪忍其被俗世之輩以“权利之争”所蒙，以“私欲之战”所蔽？（苏永奎《伟大的爱国主义者孙中山——纪念孙中山先生诞辰 140 周年》）

3

敬礼：孙中山

——纪念孙中山先生诞辰 140 周年

方铁民

冒着清明绵绵的春雨，我们驱车来到位于翠亨村的孙中山故居。一下车，先生手书的“天下为公”四个遒劲大字便跃入眼帘，霎时，一种跨越时空的博大深深震撼着我们。怀着虔敬的心情走进这青松、翠竹掩映中的昔日村落，我的思绪久久不能平静。

敬告：本文版权归中山网所有，转载时请注明出处，必须保留网站名称、网址、作者等信息，不得随意删改文章任何内容，我社将保留法律追究权利。Http://www.zsnews.cn 我们来到故居楼前瞻仰。这是一座西式的旧楼，一百多年的风雨看来并没有使它改变多少。穿过窄窄的走廊，走过一间间屋子，我们来到先生曾经住过的房间。

这里依然保存着先生留下的书物，略微泛黄的白大褂，似乎在向每一个朝圣者昭示着那段难忘的历史。先生离开这个世界已八十一年了，他生前恐怕也很久没到这一所房子里来了，但是，我总觉得，先生的身影就在我们身旁。我仿佛看到他坐在桌旁看书，在床头思考，看到他立志救国的理想在油灯下折射着光芒。

雨，在悄悄地下；历史，渐渐在眼前清晰。

恍惚间，一个稚嫩而坚定的声音穿透历史的风云，遥远而清晰：“死念书有什么意思？！”这就是您，一个只有十岁的农家子弟对旧制度最早的觉醒和反抗。面对赌博、蓄婢、纳妾、迷信、缠足、官兵恃强凌弱等诸多愚昧卑劣的社会现象，您拍案而起：“我不同意！”从此，您奔走呼号，为寻求救国救民的道路而不懈斗争。

然而，残酷的现实告诉您，在帝国主义列强的铁蹄之下，本已落后的祖国早已百孔千疮、灾难深重，除了革命，已无药可治。在这攸关民族存亡之际，是您，以强烈的忧国忧民意识和以挽救民族危亡为己任的使命感，大声疾呼“亟拯斯民于水火，切扶大厦之将倾”，并在中华大地上发出了“振兴中华”的第一声呐喊！

于是，沉睡百年的东方巨龙在您的“三民主义”光辉思想的照耀下，开始了历史上最伟大的觉醒！

从“兴中会”到“中华民国”，从“1895 年起义”到“辛亥革命”，从改组国民到“联俄，联共，扶助农工”，您始终高举民主革命的旗帜，辗转于香港、檀香山、广州、武昌、上海、南京等地，同资产阶级改良派和保皇派进行坚决的斗争，让革命的圣火在华夏大地熊熊燃烧，最终摧毁了千年的唐宫汉阙，筑起民主共和的新天地，书写了中华民族历史上最辉煌灿烂的一页。

雨还在下，园内的树木益发显得青翠。

几度风雨，几度春秋。伫立于纪念馆内那一张珍贵的历史图片前，我清晰地感受到一种凝重的旋律。读着您的人生轨迹，我仿佛又触摸到了历史的呼吸，仿佛又听到了您临终前那振聋发聩的声音：“和平、奋斗、救中国……”“大道之行，天下为公。”在风雨如晦的旧中国，您正是凭借这一超凡的魄力、卓越的智慧才把四万万劳苦大众从腐朽帝王的千年枷锁中解救出来。在军阀割据，列寇猖獗，革命的果实即将被蚕食之际，又是您，顶着风雨，迎着雷电，左持民主，右擎共和，发起了一次次的讨逆运动，挽狂澜于既倒。伟大的时代需要伟大的人物。近代中国充满剧变和曲折的峥嵘岁月，把您打造成为 20 世纪的巨人。

作为光辉的爱国者、民主革命的先行者和近代化先驱，您为了祖国的独立、统一、民主和富强而奋斗终生。您“振兴中华”的呐喊，一直召唤和激励着一代一代的中华儿女前赴后继，勇往直前。现在，中国的社会主义现代化，中华民族的伟大复兴，已经成为跃出东方地平线一轮绚丽的红日。

绿荫环绕，万古长青。

深深的缅怀中，中山精神连同脚下这片静穆的土地在我的心底烙下了深深的痕迹……

（中山日报 2006 年 11 月 11 日 第 4321 期 B2 版）



诗歌链接

游南京中山陵兼致中山先生

——纪念孙中山诞辰 140 周年

苏永奎

迈着沉重的步履

我走向高高的石梯

这每一层厚重的石阶

都记录着你的一份辉煌业绩

这里风长的是你的思想
民族，民生，民权
早已化着生命把大地染绿

站在高高的祭堂前
我已经读懂了你长眠的思绪
你是灵魂的净化者
在浮躁的年代
撑起无穷翠绿
并在这绿树浓荫中
用一种独特的方式
向所有的来访者
讲述爱
讲述生命
讲述战火硝烟中沉甸甸的历史

我就是带着这份渴望与冲动而来
在七月的骄阳下
所有的汗水都凝结成敬意
心灵的翅膀已减慢飞行
每一个建筑，每一层台阶
每一棵伸向天空的苍松巨柏
都是一个暂停的休止符
牵动我悠远绵长的思绪

其实，你离我们很近
我正行进在你博大的胸襟里
我的脚底分明感受到了你脉搏的跳动
还有你沸腾的血液和深长的呼吸

我荣幸能得到你的拥抱
我的心和你的心的心紧紧儿贴在一起
我不想错过这美妙的时刻
听一个伟大的爱国者
回忆他感人的故事

在你的遗像前我默默祈祷
渴望用我的敬意伴你安息
我也叹服雕刻者精湛的技术
用他的生命延续出你的生命
让所有的后来者都能重瞻你的伟岸
并从你的英气里追忆你遥远的足迹
(2006年8月28日晨)

(资料来源：人教论坛《中学语文教育论坛》)

与日月同在 与江河同辉

程绮洛

在孙中山公园入口处，孙中山先生手书的“天下

为公”四个大字赫然入目——

振聋发聩的四个大字
先生毕生身体力行的宗旨
字字千钧 一针见血
刺激那些懵懂麻木的神经
荡涤那些自私贪婪的灵魂
令每个人扪心自问反省沉思

石破惊天的四个大字
先生坦荡胸襟的写照
天下为公 两袖清风
什么个人荣辱生死存亡
在它面前都显得苍白渺小
革命者在这里找到一致共识

义薄云天的四个大字
革命先行者播下的火种
天下为公世界大同
为了让它燃遍每一寸土地
无数仁人志士锲而不舍
努力奋斗了一个世纪

朴实无华的四个大字
它平白如话妇孺皆懂
它铿锵悦耳荡气回肠
它凝聚先生深邃的思想
它折射伟人耀眼的光芒
它与江河同在 它与日月同辉

(中山日报 2006年11月11日 第4321期 B2版)



时文热点

“布衣总统”孙中山

陈廷一

话说清末名臣张之洞在任湖广总督期间，积极推行新政，孙中山对他极为推崇。一次，孙中山出洋回国，途经武昌，特地到总督衙门求见。孙中山掏出自己那张只印有姓名、籍贯的名片来，在背面写上“学者孙文求见之洞兄”字样，交门官递上去。张之洞一见好生不悦，心想一介儒生，竟然与一品大员称兄道弟，真是不知天高地厚，不仅拒而不见，还在名片背面写了几句话，退回了名片。

孙中山接过名片一看，只见背面写着“持三字帖，见一品官，儒生妄敢称兄弟”。孙中山明白，这是

张之洞嫌他不恭,在拿架子,不肯买账。血气方刚的孙中山来了个照“礼”回敬,在名片背面又写上“行千里路,读万卷书,布衣亦可傲王侯”,再请门官送进去。张之洞一见,大为吃惊,立即吩咐迎见孙中山,并以大礼相待。由此可见,孙中山虽为“布衣”,却早怀大志。

孙中山就任中华民国临时大总统以后,生活还是像过去一样简朴。临时总统府设在前清的南京总督衙门内。孙中山住着一间不大的房间。房里有四把椅子、两张茶几、一张书桌、一张床和一张沙发。墙上挂着中国大地图和世界大地图。书桌上除了文具和要处理的公文以外,还摆着一些书籍。他的房屋外面是客厅,兼做饭厅。本来黄兴要给他调换房子,他却说:“困难当然很多,但革命政府无须华丽宫殿。如无合适的旧房,搭设棚屋也无不可——总统不是皇帝,而是公仆!”

孙中山穿衣服也很朴素。他以前是穿西装,做临时大总统以后,他便把当时流行的学生装,安上翻领,改成四个口袋的一种新式服装来穿。他就职临时大总统就是穿这种衣服。有一回秘书问他:“您哪里弄来这套衣服?”他含笑回答说:“这个样式是我创造的,既大方,又好看,又便宜,以后要提倡穿这种衣服。我们中国人穿长袍马褂已不合时代了,穿西装又穿不起,穿这衣服最好。”“中山服”就是这样来的。

孙中山的日常生活十分有条理,有规律。他起得比一般人早,用冷水洗脸。每天早晨总要把一天内将做的重要事情简单地记下来。他非常重视仪表

的整洁,每天早晨都要刮胡子、刷衣服,出门的时候,还要对着镜子把头发梳好。他外表的整洁与内心的有条理是一致的,人们从来没有看到他有烦躁不安的表情。(节选)



名言警句

孙中山名言警句

1. 革命尚未成功,同志仍须努力。
2. 立志是读书人最要紧的一件事。
3. 我一生的嗜好,除了革命外,只有好读书,我一天不读书,便不能生活。
4. 国家之本,在于人民。
5. 努力向学,尉为国用。
6. 本互助博爱之精神,谋团体永久之巩固。
7. 安危他日终须仗,甘苦来时共尝。
8. 奋斗这一件事是自有人类以来天天不息的。
9. 学者贵知其当然与所以然,若偶能然,不得谓为学。
10. 人类要在竞争中生存,便要奋斗。
11. 自己应为之事,勿求他人;今日应为之事,勿待明日。
12. 人既尽其才,则百事俱举;百事举矣,则富强不足谋也。
13. 吾志所向,一往无前,愈挫愈奋,再接再厉。
14. 不断地奋斗,就是走上成功之路。
15. 做人最大的事情是什么呢?就是要知道怎样爱国。

民主思想的先行者——梁启超

梁启超简介

梁启超(1873—1929):字卓如,号任公,别署中国之新民,广东新会人,清光绪十五年(1889年)举人。近代著名政治家、文学家。他因参与戊戌变法而成为彪炳史册的风云人物。1920年以后,梁启超脱离政治活动,专心学术研究,于文、史、哲学方面多有著述。作为戊戌变法的领袖之一,梁启超是一位具有深远影响的政治家、思想家、改革家和学术家。在政治上改革社会理想始终不变,把毕生的经历都用在振兴



中华的爱国事业上。



哲理故事

岂敢在前 岂敢在后

康有为推荐梁启超到武昌张之洞那里去任职。当时,梁启超是颇有知名度的文人。张之洞凭着显赫的权力、地位与真才实学,神气十足,根本瞧不起梁启超这介书生。于是和他的幕僚出了一个上联来为难梁启超,意在使他知难而退。张之洞和梁启超见面,相互刚叙过常礼,就说:“听说梁先生是康先生的得意门生,才华横溢,老夫有一上联苦思尚无下联,请赐教。”他也不等梁启超回话,接着就吟出了上联:

四水江第一,四时夏第二,老夫居江夏,谁是第一?谁是第二?

梁启超面对张之洞的傲气,不肯示弱,略加思索,有了下联。他很有礼貌地说:“总督大人,晚辈不才,想出一联,不知妥否?献丑了。”接着高声吟出下联:

三教儒在前,三才人在后,小子本儒人,岂敢在前!岂敢在后!

张之洞意想不到梁启超能立即对出下联,而且对仗工整,天衣无缝,言辞锋芒毕露。心想:此人不可小视。于是连说“佩服!佩服!”此后对梁启超倍加器重。



人物事略

梁启超童年趣事 童年的梁启超聪明过人,才思敏捷,祖父梁延十分喜欢他。梁启超五岁时开始读《四书》、《五经》,“八岁学为文,九岁能缀千言”,12岁考中首榜第一名秀才,被乡人称为“神童”。当地群众流传不少“神童”梁启超的故事:

有人在平地,看我上云梯

一天,梁启超爬上竹梯玩耍。祖父怕他有危险,望着梁启超急叫:“快下来,快下来!会跌死你的……”梁启超看见祖父急成那样子,竟又往上再攀一级,还冲口念出两句:“有人在平地,看我上云梯。”祖父不由开心大笑,感到乖孙非比寻常。

堂前悬镜,大人明察秋毫

梁启超十岁那年,跟父亲入城,夜里住在秀才李兆镜家。李家正厅对面有个杏花园,梁启超第二天早晨起来便走到杏花园玩耍,但见朵朵带露杏花争妍斗艳,十分可爱,便摘了几朵。突然听到脚步声由远而近,原来是父亲与李秀才来了。梁启超急忙将杏花藏于袖里,但仍被父亲看见了。父亲不好意思

在朋友面前责怪儿子,便以对对联的形式来处罚他。父亲吟上联:“袖里笼花,小子暗藏春色。”梁启超仰头凝思,瞥见对面厅檐挂着的“挡煞”大镜,即念出下联:“堂前悬镜,大人明察秋毫。”李兆镜拍掌叫绝,于是道:“让老夫也来考一考贤侄,‘推车出小陌’,怎样?”梁启超立刻对上:“策马入长安。”“好,好!”李兆镜连声赞好。在欢悦的气氛中,父亲原谅了梁启超的过错。

我欲问苍天,苍天长默默

梁启超的故乡新会茶坑村有座小山,叫坭子山,山上有座塔,叫坭子塔,又叫凌云塔。梁启超的老家就在坭子塔山下,童年的梁启超时常和小朋友爬上凌云塔望风景。一天,梁启超写了一首诗给祖父看。诗是这样的:“朝登凌云塔,引领望四极。暮登凌云塔,天地渐昏黑。日月有晦明,四时寒暑易。为何多变幻?此理无人识。我欲问苍天,苍天长默默。我欲问孔子,孔子难解释。搔首独徘徊,此时终难得。”这就是梁启超11岁时写的《登塔》诗。

梁启超认为国势强弱随人民的教育程度为转移,梁启超思想的突出之点是在维新变法期间,即明确地将“开民智”与“兴民权”联系起来,为“兴民权”而“开民智”。他认为权生于智,“有一分之智,即有一分之权;有六七分之智,即有六七分之权”,“权之与智相倚者也,昔之欲抑民权,必以塞民智为第一义。今之欲伸民权,必以广民智为第一义”。这在一定程度上揭示了专制与愚民、民主与科学的内在联系。他的“开民智”实具有科学与民主启蒙的内涵。

国民教育宗旨 梁启超认为:中国国民教育宗旨,应建立在对民族文化的优点和缺点有所分析抉择,并广泛汲取世界各国文明的优秀成果的基础上;应包括德育、智育、体育,即“品行智识体力”三种基本要素;务使受教育者能“备有资格,享有人权”,具有自动、自主、自治、自立的品质,融民族性、现代性、开放性于一体(“为本国之民”、“为现今之民”、“为世界之民”)。在同时期写成的《新民说》中,他称这种理想的国民为“新民”。“新民”必须具有新道德、新思想、新精神、新的特性和品质,诸如国家思想,权利思想、政治能力、冒险精神以及公德、私德、自由、自治、自尊、尚武、合群、生利、民气、毅力等。显然,这种“新民”,正是具有资产阶级政治信仰、思想观念、道德修养和适应资本主义社会生活的知识技能的新国民。

成功家教 梁启超,不仅是近代著名的资产阶级改良家、著名学者,同时还是一位杰出的教育家;尤其是在对子女进行的家庭教育方面,堪称极其成

功者。他有九个子女(五子四女),在他的教育下,个个道德高尚,才华出众,具有爱国主义精神,后来都成为对祖国有贡献的杰出人才。

爱国主义教育

梁启超一生虽历经沧桑坎坷,但爱国之心始终不变,以著作报国达40年。他对子女的影响和教育贯穿着一个中心,就是对祖国的无限热爱。在家里,他经常向子女们讲祖国历史上的民族英雄和爱国者的故事;孩子们长大离家后,他仍以书信形式继续进行爱国主义教育,鼓励孩子们努力学习,掌握专业知识,将来报效祖国。在他的教育影响下,孩子们自幼培育了对祖国深厚的感情,立下了报国之志。

梁启超的九个子女中,先后有七个曾到外国求学或工作,他们在国外都接受了高等教育,学贯中西,成为各行各业的专家学者,完全有条件进入西方上流社会,享受优厚的物质待遇。但是,他们中却无一人留居国外,都是学成后即刻回国,与祖国共忧患,与民族同呼吸。抗战期间,梁启超的长子、著名古建筑专家梁思成和夫人林徽音在四川过着清贫的生活且又都疾病缠身,却仍然顽强地坚持在自己的工作岗位上。

当时美国一些大学和博物馆都想聘请他们夫妇到美国工作,这对他们治病也大有好处。但是,他们却一一拒绝了。梁思成说:“我的祖国正在苦难中,我不能离开她,哪怕仅仅是暂时的。”新中国成立后,梁启超的家人以极大的政治热情投身于新中国的建设事业,虽历经磨难而无怨,以一腔热血报效祖国。他们全家人在梁启超夫人王桂荃和长女、时任中央文史研究馆馆员梁思顺的主持下,将梁启超遗留下来的全部手稿都捐赠给北京图书馆,并把北戴河一座别墅献给了国家。1978年,梁启超的次女、著名的图书馆学专家梁思庄又代表全家将梁启超坐落在北京卧佛寺的陵园和几百株树木献给了国家。1981年,梁思庄组织在京的弟、妹集体自费回广东新会探望乡亲父老。他们带去了梁启超的亲笔字卷和战国编钟,赠送给广州和新会博物馆。至此,梁启超和他的子女们将他们所能献出的一切全部奉献给了祖国。

道德品质教育

梁启超很重视对子女进行道德品质方面的教育,并以自己崇高的道德情操为子女们树立了光辉的榜样。他从小就要求孩子们一定要艰苦朴素,在艰苦的环境中锻炼自己。他说:“生当乱世,要吃得苦,才能站得住,一个人在物质上的享用,只要能维持生命便够了,至于快乐与否,全不是物质上可以支

配。能在困苦中求得快活,才真是会打算盘哩。”他教育子女们要热爱生活,适应环境。他说:“我是学问、趣味方面极多的人,我之所以不能专积有成者在此。然而我的生活内容异常丰富,能够永久保持不厌不倦的精神,亦未始不在此。我每历若干时候,趣味转过新方面,便觉得像换了新生命,如朝日升天,如新荷出水,我自觉这种生活是极可爱的,极有价值的。我虽不愿你们学我那泛滥无归的短处,但最少也想你们参采我那烂漫向荣的长处。”在他的教育影响下,孩子们个个都有一个艰苦奋斗的历史。

梁启超的次子梁思永,曾在美国哈佛大学攻读考古学和人类学。1930年学成回国,正是国内战火不断的时代。他在十分艰苦的条件下,长期从事考古工作,曾主持山东章丘龙山镇和河南安阳后冈、西北冈等重要发掘,并首先确定仰韶、龙山和商文化的相对年代。梁启超的四女梁思宁,在南开大学读一年级时,因日机轰炸而失学。她抱着满腔的爱国热忱投奔新四军,奔赴抗日前线。梁启超的幼子梁思礼,1924年才出生。当他5岁时,梁启超就去世了。他17岁赴美求学,边打工边读书,在饭馆里洗碗碟,在游泳池当救生员,什么都干,苦读八年,终于获博士学位。回国后从事电子科学研究工作,是我国著名的火箭专家,曾获国家科技进步特等奖,并当选为国际宇航科学院院士。

追求知识教育

梁启超在家庭教育中很注意引导孩子们追求知识的兴趣,培养他们好学深思的习惯。他很尊重孩子们的个性和志趣,根据每个孩子的特点因材施教,并以平等商量的方法设想每个孩子的发展方向。在治学方法上,梁启超要求每个儿女既要专精又要广博,他在对子女的谈话及通信中指出:“思成所学太专门了,我愿意你趁毕业后一两年,分出点光阴多学些常识,尤其是文学或人文科学之某部门,稍多用点功夫。我怕你因所学太专门之故,把生活也弄成近于单调;太单调的生活容易厌倦,厌倦即为苦恼,乃至堕落之根源。”他以自己为例说:“我生平趣味极多,而对于自己所作的事,总是作的津津有味,而且兴趣淋漓,什么悲观咧,厌世咧,这种字句,我所用的字典里头可以说完全没有。”他要求次女梁思庄“在专门学科之外,还要选一两种关于自己娱乐的学问,如音乐、文学、美术等”。他对梁思成说:“做学问总要‘猛火熬’和‘慢火炖’两种工作,循环交互着去,在慢火炖时才能令所熬的起消化作用,融洽而实有诸己。”

梁启超不断鼓励孩子们战胜学业上的困难,继

续前进,要效法古人“读万卷书,行万里路”的治学精神,同时也要培养和提高自己的实践能力。当学建筑的梁思成在美国完成学业之后,梁启超要他到欧洲考察一二年,再结合对中国古建筑的考察研究以形成自己的学问。当学考古的梁思永完成了在美国的学业之后,梁启超立即安排他回国实习并收集中国的有关史料。正是由于梁启超的良好家庭教育方法,使他在对子女的教育培养方面大获成功。他的儿女们不负父亲,个个意志坚强,性格开朗,学有专长又多才多艺。他们都为祖国的解放尤其是建设事业作出了杰出贡献。

梁启超对儿女充满了深沉而强烈的父爱。他的九个子女先后有七个曾到国外读书或工作,尤其在他晚年,同时有五个子女求学海外。他非常想念他们,时常给他们写信,称他们是“大宝贝思顺”、“小宝贝庄庄”、“那两个不甚宝贝的好乖乖”、“对岸一大群孩子们”。从这些称呼中,我们可以感受到他是多么疼爱自己的儿女们。

当孩子们在学业上遇到困难和有疑问时,梁启超总是不断地帮助释疑解惑,引导他们战胜困难,继续前进。梁思成一度怀疑美国死板仿古的教学方法,担心自己学不到设计方法而成为画匠。1927年2月16日,梁启超写信教导他要“莫问收获,但问耕耘”,信中说:“孟子说:‘能与人规矩,不能使人巧。’凡学校所教与所学总不外规矩方面的事,若巧则要离了学校方能发现……况且凡一位大文学家大艺术家之成就,常常还要许多环境及与附带学问的帮助。中国先辈屡说要‘读万卷书,行万里路’……将来你学成之后,常常找机会转变自己的环境,扩大自己的眼界和胸怀,至那时或者天才才会爆发出来,今年内尚非其时也。”



精彩片断

① 他是最黑暗地狱底层有血有泪有志气的一位满身创伤的青年,他也屡次想象陈天华那样跳海而死。但他坚决相信中国不会亡,所以他虽然处在全然无望中,却始终在挣扎奋斗。如果说孙中山先生是民主革命的先行者,则梁启超便是民主思想的先行者。

(吴其昌《梁启超传》,百花文艺出版社,2004.07)

② 对于梁启超,虽然我们在宪政的建设之路上未必都认同他当年的思想,然而,他对自己所追求的思想的执著,他为自己的理想而奋斗一生的精神,他身上所体现出来的政治责任感,他作为一个政治家和理论家的人格,诚可为我等所学习,他如流星般

在20世纪政治史的黑暗的夜空中所划出的耀眼光辉,斯可光照千秋。

③ 梁启超的真正特点在“烂漫”二字。梁漱溟说他“有些时天真烂漫”,他也自称自己的长处在于“烂漫向荣”。陈伯庄在论及康派人物时,特别提到谭嗣同和梁启超,说谭激越,梁烂漫,谭秋梁春,其色香味皆夺人心魂;说梁的出现如长慧烛天,琼花照世,使人低回咏叹不能自己。

梁的烂漫具体表现为“三多”。

一曰多才。梁启超是大思想家。他倡民权,讲新民,主宪政,言人所未言,振聋发聩,石破天惊,一扫晚清思想界之闭塞萎靡,其辟新启蒙之功、可谓中国思想界之陈涉。梁启超又是大学问家。他兴趣广泛,博学多能。举凡政治、经济、历史、哲学、文学、宗教等等无不涉猎,且每治一学,则沉溺其间,建树卓绝。其学术特点气势阔大,规模弘博。不动手则已,一动手就是大格局的宏篇巨制,绝不肯安于小就,做狭窄专门的研究工作。可谓名副其实的“大家”。

梁启超还热衷政治。他投身变法维新,奔走保皇勤王,在舆论上与革命党死战,充当宪政灵魂,主张政党政治、开明专制,力主对德宣战,活跃于巴黎和会。辛亥以后,他数度出任国务大臣,先是出任袁世凯的司法总长、币制局长,后又出任段祺瑞的财政总长。其间,还领导了护国反袁之役。由于军阀专权,也由于书生治国,不得要领,梁氏的政治生涯总体上是失败的。但变法维新,影响深远,护国之役,功在国家。

二曰多变。在近代人物中,梁启超以多变而著称。他常常自诵的一句话是“不惜以今日之吾与昨日之吾宣战”,无论在政治上、学问上,都是如此。在政治上,他初则保皇改良,继而倾向革命,复又回归改良,死战革命党。对袁世凯,始而仇袁倒袁,继而与袁合作,继而又发起护国之役推倒袁世凯,继而又反抗张勋,反抗清室复辟。在学问上,他初而沉浸于词章训诂,继而说伪经,谈改制,从事今文运动,继而又反对康有为的保教尊孔主张;先是介绍西方学说,后又埋头于旧学的整理。

三曰多情。梁启超是个多情男儿,有人称之为“情圣”。为人如此,从政如此,为文也是如此。对结发妻子,他感情忠贞,万般呵爱;对窈窕少女,他发乎情,止乎礼;对儿女们,他关怀备至,潜心教养。

(范明强《梁启超别传》,华夏出版社,1999.02)

④ 读过历史的人都知道,梁启超是中国近代史上的重要人物,可当听到他堪与孔子、老子等人相提并论时,大部分人都会吐出两个字——“他吗?”

是的,就是他。就是他将新文明普洒大地,就是他宣扬自由、民权、立宪,又将共和滋润民心,就是他开创了政治学、新闻学、新史学、图书馆学,就是他影响了20世纪中国的走向,就是他……然而,就是这样一个人却被我们遗忘。

他生活在中国的封建制度被资本主义冲破了的时候,他负载着时代的使命,标榜自由思想而与封建的残垒作战。他用那飞扬激越而又入木三分的文字,摧毁着陈腐的封建思想、国人麻木的灵魂。

他生活在黑暗地狱的地层,承受着冽风暴雨的冲击,探索着文明的真谛,紧握时代脉搏,引领时代潮流,用他那先进高尚的思想、饱蘸感情的笔,抵挡着顽固派的谩骂、黑暗势力的攻击。

他处于精神溃散的边缘,曾经幻想能够像陈天华那样投海以殉祖国,然而他坚信中国不会灭亡,并为之不懈努力,自觉担负起救亡图存的重任,为着心中的梦而无所畏惧、奋力前行。

就是他在天津的饮冰室内数十年,埋头书屋,仍引领着中国政治、文学、史学、新闻学、图书馆学、农学等的奋进潮流,影响着整个中国社会。

他影响着中国一代又一代的知识分子,毛泽东、鲁迅、郭沫若、胡适等无不深受其精神思想的熏陶,他还培养了一批中国的杰出人才,如周恩来、蔡锷、范源廉、冯自由、徐志摩、梁思成等。

(新浪读书·落榜生《梁启超传记·序》)

⑤望着书桌上梁启超的著述,心潮起伏,眼前浮现出一幅幅或悲或喜或悲喜交集的历史画面:“公车上书”时的梁启超,意气风发、挥斥方遒;变法失败时的梁启超,悲戚仓皇地逃往日本军舰;流亡时的梁启超,忙忙碌碌以新民、救国为职志;回归祖国时的梁启超,喜悦、兴奋得难以成眠;担任司法总长的梁启超,兀自描绘着政治的图景;护国运动时的梁启超,捍卫民国置生死于度外;担任财政总长时的梁启超,有劲没处使、有理说不清;离开政界的梁启超,活跃于讲坛,桃李香满园;埋头于书斋,学术放异彩。

这段时间,心中只有梁启超,只有崇敬。恍惚中,梁启超愤笔疾书直捣黄龙;睡梦中,“变亦变,不变亦变”回响在耳旁。心中只有一个想法,那就是:让世人更加了解梁启超,让梁启超的精神一代一代流传下去。这是我的梦想,也是所有世人的梦想,我想,是到了还历史一个真正梁启超的时候了。

窗外,一片寂静,漆黑是它的主调;蓦然间,一颗耀眼的启明星在夜幕中闪烁,这夜幕难道不正是那个时代吗?这耀眼的启明星不正是梁启超吗?

先贤已逝,然精神不朽,业绩长存。

江河奔涌,大势滔滔。时代造就了梁启超,梁启超也无愧于那个激情飞扬的时代。

(新浪读书·落榜生《梁启超传记·序》)



诗歌链接

爱国歌四章

梁启超

泱泱哉!吾中华。

最大洲中最大国,廿二行省为一家。

物产腴沃甲大地,天府雄国言非夸。

君不见,英日区区三岛尚崛起,况乃堂商吾中华。

结我团体,振我精神,二十世纪新世界,雄飞宇内畴与伦。

可爱哉!吾国民。

可爱哉!吾国民。

芸芸哉!吾种族。

黄帝之胄尽神明,浸昌浸炽遍大陆。

纵横万里皆兄弟,一脉同胞古相属。

君不见,地球万国户口谁最多?

四百兆众吾种族。

结我团体,振我精神,二十世纪新世界,雄飞宇内畴与伦。

可爱哉!我国民。

可爱哉!我国民。

彬彬哉!吾文明。

五千余岁历史古,光焰相续何绳绳。

圣作贤述代继起,浸濯沈黑扬光晶。

君不见,竭来欧北天骄骤进化,宁容久局吾文明。

结我团体,振我精神,二十世纪新世界,雄飞宇内畴与伦。

可爱哉!我国民。

可爱哉!我国民。

轰轰哉!我英雄。

汉唐凿孔县西域,欧亚陆地通。

每谈黄祸警且栗,百年噩梦骇西戎。

君不见,博望定远芳踪已千古,时哉后起我英雄。

结我团体,振我精神,二十世纪新世界,雄飞宇内畴与伦。

可爱哉!我国民。

