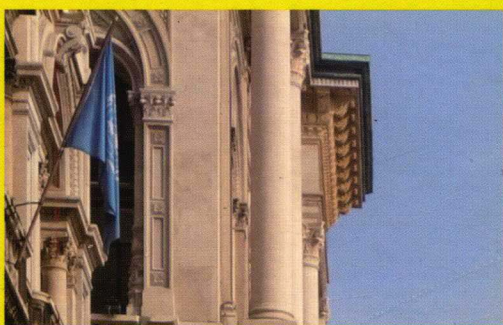




中国环境艺术设计

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN



鲍诗度 主编 | 东华大学 中国建筑工业出版社

【城市街道家具设计专辑】



WWW.CHINA EAD.COM

中国建筑工业出版社



中国环境艺术设计

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN



鲍诗度 主编 | 东华大学 中国建筑工业出版社

【城市街道家具设计专辑】





中国环境艺术设计 06

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN



图书在版编目 (CIP) 数据
中国环境艺术设计06 / 鲍诗度主编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.9
ISBN 978-7-112-18421-7
I. ①中… II. ①鲍… III. ①建筑设计—环境设计—中国—2014—年鉴 IV. ①TU-856
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208428号

中国环境艺术设计 06

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN

鲍诗度 主编 东华大学 中国建筑工业出版社

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
上海南朝印刷有限公司印刷

开本: 965毫米×1270毫米 1/16
印张: 10 字数: 413千字
2015年11月第一版 2015年11月第一次印刷
定价: 98.00元
ISBN 978-7-112-18421-7
(27690)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

版权声明

《中国环境艺术设计》所刊登图片、文字、图案等作品的著作权依法法律保护, 未经本刊书面批准, 不得以任何形式或方法转载或使用。否则视为侵权, 版权人将依法追究其法律责任。

HOST ORGANIZER 主编单位

东华大学

EDITORIAL ADVERTISER 编委会顾问

中国建筑工业出版社

EDITORIAL DIRECTOR 编委会主任

鲍世行 齐 康 韩美林 蔡镇钰 邹德依

DEPUTY DIRECTOR 编委会副主任

胡永旭 刘春红

MEMBERS 编委会成员 (按姓氏笔画为序)

鲍诗度

马克辛 王兴田 王克文 王受之 王淮梁

吕敬人 朱祥明 苏 丹 李东禧 吴 翔

周 畅 郑曙阳 柳冠中 俞 英 夏 明

鲍诗度

EDITOR-IN-CHIEF 主编

鲍诗度

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF 副主编

宋树德

EDITORIAL MANAGER 编辑部主任

黄 更

EDITORIAL MANAGER ASSISTANT 编辑部副主任

唐莹婷

DESIGN DIRECTOR 设计总监

鲍李然

ART EDITORS 美编/版式设计

汪彬彬

EDITOR-IN-CHARGE 责任编辑

李东禧 唐 旭 张 华 焦 斐

EDITOR 编辑

王艺蒙 刘 博 林澄昀 杨凤菊

ASSISTANT EDITOR 助理编辑

王晓慧 江继伟 郑玉剑

EXECUTIVE EDITOR 编务

王亚明 朱 瑾 刘晨澍

PHOTOGRAPHY DIRECTOR 摄影

鲍诗度 宋树德 林澄昀 赵 倩

ADVERTISING DEPARTMENT 广告部

唐莹婷

ADVERTISING TEL 广告部电话

021-62373731-8032

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

中国环境艺术设计年鉴编辑部

PUBLISH 出版

中国建筑工业出版社

DISTRIBUTION 发行范围

各地新华书店、建筑书店经销

TEL 编辑部电话

021-62373731 021-62378043

FAX 编辑部传真

021-62374989

HTTP 网址

www.chinaead.com

E-MAIL 电子邮箱

chinaead@163.com

ADDRESS 编辑部地址

上海市长宁区延安西路1818号

ZIP CODE 邮编

200051

PUBLISH DATE 出版日期

2015年 11 月

PAGE SIZE 版面尺寸

230 mm X 300 mm

PRICE 定价

RMB 98元

目录

CHINA
ENVIRONMENTAL
ART DESIGN
中国环境艺术设计 06

THEORY

理论篇 6

概念方向前景

P8 城市街道家具系统设计简述

P12 环境系统设计概念范畴

P14 城市街道家具——城市的“家庭”形象

P18 在城市空间构成要素中的位置——日本关于街道家具的分类研究

P20 对话城市管理者 访谈——城市街道家具的实施与管理

SYSTEM FURNITURE

系统家具篇 24

细致设计 精致独特 人性关怀

P26 城市街道家具系统分类

P28 六大系统——交通设施、信息服务设施、照明设施、路面铺装设施、公共服务设施、公交服务设施

P40 城市街道家具布点设计探讨

DELICATE FURNITURE

精致家具篇 44

精致的街道家具典范

P46 趣味盛会——2015 米兰世博会

P54 意大利城区街道家具

P60 意大利滨水城市街道家具

P68 横滨日本大道

P74 日本豊洲海滨公园

P82 “横滨港未来 21” 地区的街道家具

P86 日本西新宿地区的街道家具

P90 伦敦·黑尔托特纳姆汽车站

SHOW

展示篇 94

中国连云港街道家具系统设计——中国街道家具系统的 1.0 版本

P96 城市环境提升——街道家具主要类型

P98 城市道路更新设计——海州区道路出新

P118 特色街区街道家具系统设计——海滨大道、西大堤

P130 新城新区道路配套设计——凤凰新城

IMAGINATION

畅想篇 136

时尚·精致·城市街道设计

P138 城市街道家具系统设计基本导则

P142 城市街道家具在中国的应用畅想

P146 日本 GK “系统设计” 旨在创造有魅力的都市景观

RECORD OF EVENTS

记事 154

2015 年度记事

P158 “‘一带一路’ 空间战略研究” 第四届中国环境艺术设计国际学术研讨会
欧亚城市家具国际论坛

P8 城市街道家具系统设计简述

P12 环境系统设计概念范畴

P14 城市街道家具——城市的“家庭”形象

P18 在城市空间构成要素中的位置——日本关于街道家具的分类研究

P20 对话城市管理者 访谈——城市街道家具的实施与管理



中国环境艺术设计

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN



鲍诗度 主编 | 东华大学 中国建筑工业出版社

【城市街道家具设计专辑】





中国环境艺术设计 06

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN



图书在版编目(CIP)数据
中国环境艺术设计06 / 鲍诗度主编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.9
ISBN 978-7-112-18421-7
I. ①中… II. ①鲍… III. ①建筑设计—环境设计—中国—2014—年鉴 IV. ①TU-856
中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第208428号

中国环境艺术设计 06

CHINA ENVIRONMENTAL ART DESIGN

鲍诗度 主编 东华大学 中国建筑工业出版社

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
上海南朝印刷有限公司印刷

开本: 965毫米x1270毫米 1/16
印张: 10 字数: 413千字
2015年11月第一版 2015年11月第一次印刷
定价: 98.00元
ISBN 978-7-112-18421-7
(27690)

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题, 可寄本社退换
(邮政编码 100037)

版权声明

《中国环境艺术设计》所刊登图片、文字、图案等作品的著作权依法保护, 未经本刊书面批准, 不得以任何形式或方法转载或使用。否则视为侵权, 版权人将依法追究其法律责任。

HOST ORGANIZER 主编单位

东华大学

EDITORIAL ADVERTISER 编委会顾问

中国建筑工业出版社

EDITORIAL DIRECTOR 编委会主任

鲍世行 齐 康 韩美林 蔡镇钰 邹德依

DEPUTY DIRECTOR 编委会副主任

胡永旭 刘春红

MEMBERS 编委会成员 (按姓氏笔画为序)

鲍诗度

马克辛 王兴田 王克文 王受之 王淮梁

吕敬人 朱祥明 苏 丹 李东禧 吴 翔

周 畅 郑曙阳 柳冠中 俞 英 夏 明

鲍诗度

EDITOR-IN-CHIEF 主编

鲍诗度

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF 副主编

宋树德

EDITORIAL MANAGER 编辑部主任

黄 更

EDITORIAL MANAGER ASSISTANT 编辑部副主任

唐莹婷

DESIGN DIRECTOR 设计总监

鲍诗度

ART EDITORS 美编/版式设计

汪彬彬

EDITOR-IN-CHARGE 责任编辑

李东禧 唐 旭 张 华 焦 斐

EDITOR 编辑

王艺蒙 刘 博 林澄昀 杨凤菊

ASSISTANT EDITOR 助理编辑

王晓慧 江继伟 郑玉剑

EXECUTIVE EDITOR 编务

王亚明 朱 瑾 刘晨澍

PHOTOGRAPHY DIRECTOR 摄影

鲍诗度 宋树德 林澄昀 赵 倩

ADVERTISING DEPARTMENT 广告部

唐莹婷

ADVERTISING TEL 广告部电话

021-62373731-8032

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

中国环境艺术设计年鉴编辑部

PUBLISH 出版

中国建筑工业出版社

DISTRIBUTION 发行范围

各地新华书店、建筑书店经销

TEL 编辑部电话

021-62373731 021-62378043

FAX 编辑部传真

021-62374989

HTTP 网址

www.chinaead.com

E-MAIL 电子邮箱

chinaead@163.com

ADDRESS 编辑部地址

上海市长宁区延安西路1818号

ZIP CODE 邮编

200051

PUBLISH DATE 出版日期

2015年11月

PAGE SIZE 版面尺寸

230 mm X 300 mm

PRICE 定价

RMB 98元

卷首语

城市街道家具 (Street furniture 亦称为城市环境设施) 即所有置于街道的家具设施, 所有在城市或聚落里, 设立在道路的边缘、人行道上、甚至在道路上的公共设施, 包括公共艺术。城市街道家具虽没有建筑物体积大, 但它们可与周围建筑、空间等完美结合成一个城市协调的视觉环境, 为现代都市增添无穷魅力。正是通过这些形形色色的城市街道家具, 使一座城市呈现出生动活泼、富有特色高品质的面貌。城市家具是城市的形象大使, 是城市精神面貌最直观的展现。它是一个城市品质重要组成部分。它可以使人民的素质在不知不觉中得到提高。环境育人, 环境造人, 优美的环境是一个国家一个城市的真正软实力。

发达国家在 20 世纪七、八十年代至九十年代初期, 进行了一系列的城市环境品质提升运动, 城市街道家具建设和改造是它主要的城市环境建设目标。巴黎、东京、巴塞罗那、柏林、名古屋等城市今天旅游业等服务业全面被拉动和不断提升, 是得益于几十年的政府布局。在城市综合环境品质上, 中国滞后西方发达国家至少二、三十年, 我们要迎头赶上去, 这是时代赋给我们的历史重任。

当今中国城市街道家具在整体上不系统、不协调, 不统一, 部分呈现出凌乱现象, 特别是在城市十字路口、丁字路口, 人行道, 城市广场等等这些城市重要节点上尤为突出。这些产生的根本原因是城市街道家具设计、制造、实施、管理等方面无系统性、没有标准。现有的相关规则 and 标准严重滞后于今天的城市家具发展需求。这些问题不仅在中国是这样, 在欧亚发展中国家也是这样。

中国城市街道家具法规化、规范化、系统化是

必然趋势, 是发展建设的方向, 是践行建设美丽中国的重要方式。

本期我们围绕“街道家具”的主题, 章节内容依次为“理论篇”、“系统家具篇”、“精致家具篇”、“展示篇”、“畅想篇”, 为中国城市街道家具的研究提供了理论依据。

在“理论篇”中, 一方面介绍了发达国家在街道家具研究上的理论概念和研究方法, 另一方面对我国街道家具先行发展城市的领导者进行了访问, 在同领导者们的交流过程中, 明显发现我国对于城市街道家具的巨大需求。但是与发达国家相比, 我国对于街道家具的认识与研究还处于刚刚起步阶段。我们希望通过国外的一些相关理念和研究方法, 结合我国国情, 让街道家具问题真正引起各城市管理阶层的重视与关注。

按照城市街道家具的实施特性及主管部门职能分配, 街道家具可分为 6 大系统, 32 类设施。在“系统家具篇”中对这 32 类设施进行了详细介绍。即便是平时日常生活中最习以为常的信号灯杆件, 在街道家具设计师的眼中, 它们是整个城市街道环境中不可或缺的组成元素。本书中大量的设施图片和介绍文字, 让这些平时生活中不被我们重视的, 默默为城市做着贡献的元素们, 以全新的视点展现在读者们的面前。让大家更好的了解这些设施的构造、功能和特点。

在“精致家具篇”中, 我们介绍日本和欧美的先进街道家具案例。从整体到局部, 从概念到细节, 无处不体现出设计者以人为本的设计初衷。如今的中国也已经从高速发展时代到了稳定发展时代, 从注重量变转向注重质变的时代。先进国家的发展历

史也是如此, 我们可以从中学习到很多先进的设计理念, 完善我们的街道家具行业。

在“展示篇”中, 展现了街道家具改建后的连云港风采。连云港是东华大学环境艺术设计研究院城市街道家具的先行城市。近年来, 连云港政府把街道家具建设放在城市建设的重要位置。其中包括城市道路更新设计; 新城新区道路配套设计; 特色街区街道家具系统设计; 城市景观配套设计这四大类。连云港在街道家具改建项目走在了中国的前列, 给中国其他城市提供了优秀案例参考。重视的成果就是短短 3 年, 连云港被荣获“全国十大幸福城市”的称号。

在最后的“畅想篇”中, 结合国外的成功案例, 对街道家具在我们的应用前景进行了论述。“一带一路”战略带给沿线各国城市复兴机遇, 也是城市面貌的提升机遇。领航城市家具, 规则标准为先, 协同创新共赢, 以新思维构建全方位、多层次、复合型的沿线各国基础设施建设规划与技术标准, 彰显中国管理与协同能力, 互联互通合作共赢。

希望可以通过本期年鉴普及街道家具的重要性和其发展的必然性。让城市街道家具管理与实施相关部门、专业设计机构更好地了解该行业在国内外的先进技术、管理经验, 服务于“一带一路”战略。


主编 鲍诗度

目录

THEORY

理论篇 6

概念方向 前景

P8 城市街道家具系统设计简述

P12 环境系统设计概念范畴

P14 城市街道家具——城市的“家庭”形象

P18 在城市空间构成要素中的位置——日本关于街道家具的分类研究

P20 对话城市管理者 访谈——城市街道家具的实施与管理

SYSTEM FURNITURE

系统家具篇 24

细致设计 精致独特 人性关怀

P26 城市街道家具系统分类

P28 六大系统——交通设施、信息服务设施、照明设施、路面铺装设施、公共服务设施、公交服务设施

P40 城市街道家具布点设计探讨

DELICATE FURNITURE

精致家具篇 44

精致的街道家具典范

- P46 趣味盛会——2015 米兰世博会
- P54 意大利城区街道家具
- P60 意大利滨水城市街道家具
- P68 横滨日本大道
- P74 日本豊洲海滨公园
- P82 “横滨港未来 21” 地区的街道家具
- P86 日本西新宿地区的街道家具
- P90 伦敦·黑尔托特纳姆汽车站

SHOW

展示篇 94

中国连云港街道家具系统设计——中国街道家具系统的 1.0 版本

- P96 城市环境提升——街道家具主要类型
- P98 城市道路更新设计——海州区道路出新
- P118 特色街区街道家具系统设计——海滨大道、西大堤
- P130 新城新区道路配套设施设计——凤凰新城

IMAGINATION

畅想篇 136

时尚·精致·城市街道设计

- P138 城市街道家具系统设计基本导则
- P142 城市街道家具在中国的应用畅想
- P146 日本 GK “系统设计” 旨在创造有魅力的都市景观

RECORD OF EVENTS

记事 154

2015 年度记事

- P158 “‘一带一路’ 空间战略研究” 第四届中国环境艺术设计国际学术研讨会
欧亚城市家具国际论坛

P8 城市街道家具系统设计简述

P12 环境系统设计概念范畴

P14 城市街道家具——城市的“家庭”形象

P18 在城市空间构成要素中的位置——日本关于街道家具的分类研究

P20 对话城市管理者 访谈——城市街道家具的实施与管理

T城市街道家具系统设计简述

he Argument

of Urban Street Furniture System Design

文：鲍诗度 图：鲍诗度

城市街道家具是城市的形象大使，是城市精神面貌最直观的展现。它是一个城市品质的重要组成部分，它可以使人们的素质在不知不觉中得到提高。环境育人，环境造人，优美的环境是一个国家、一个城市真正的软实力。

当今中国城市街道家具在整体上不系统、不协调、不统一，部分呈现出凌乱现象，特别是在城市的十字路口、丁字路口、人行道，城市广场等这些城市重要节点上尤为突出。这些现状产生的根本原因是城市街道家具设计、制造、实施、管理等方面无系统性、没有标准。现有的相关规则 and 标准严重滞后于今天的城市街道家具的发展和需求。

发达国家在 20 世纪七八十年代至九十年代初期，进行了一系列的城市环境品质提升运动，城市街道家具建设和改造是它主要的城市环境建设目标。巴黎、东京、巴塞罗那、柏林、名古屋等城市今天在旅游业等服务业方面被全面拉动和不断提升，很大程度上是得益于几十年的政府布局。在城市综合环境品质上，中国落后西方发达国家至少二三十年，我们要迎头赶上去，这是时代赋予我们的历史重任。

如何在短时间内有大的跨越？

首先要理论上有所突破，从系统性思维全面入手城市街道家具实施工作；其次在管理上要有创新；再者和技术、材料、建造等几个方面都要全面革新，用系统性的思维管控好整个城市街道家具设计与实施工作。

城市街道家具的实施，是一个系统性工程。它不仅仅涉及到规划和功能方面的问题，还涉及到筹划、设计、材料、建造、使用、维护、景观、文化、管理等诸多方面的问题，它们之间是一个联动互为的反映问题。在实际运作的过程中，只要一个方面没有考虑到，其结果都会为以后在使用、维护、质保等方面留下隐患。这就是我们常常遇到质量与品质等问题的原因，而产生这些问题的根源是我们长期以来习惯于“点性思维”的后果。所以说城市街道家具的实施既是一个设计问题也是一个管理问题，更是一个哲学思维的问题。

城市街道家具的实施涉及到三大系统性思维体系。体系之一：它的纵向是街道家具设计的本体。其本体涉及到材料、色彩、造型、形态等方面；体系之二：它涉及到其使用功能，与环境景观融合，综合品质高低，社会文化认知、历史文脉体现等诸多方面；体系之三：也是纲，是整个街道家具实施的核心之处，涉及决策思维、管理思维、建造思维的三大问题的顶层设计。而这些顶层设计的核心之处是整体的、系统性的管理思维和思维管理。

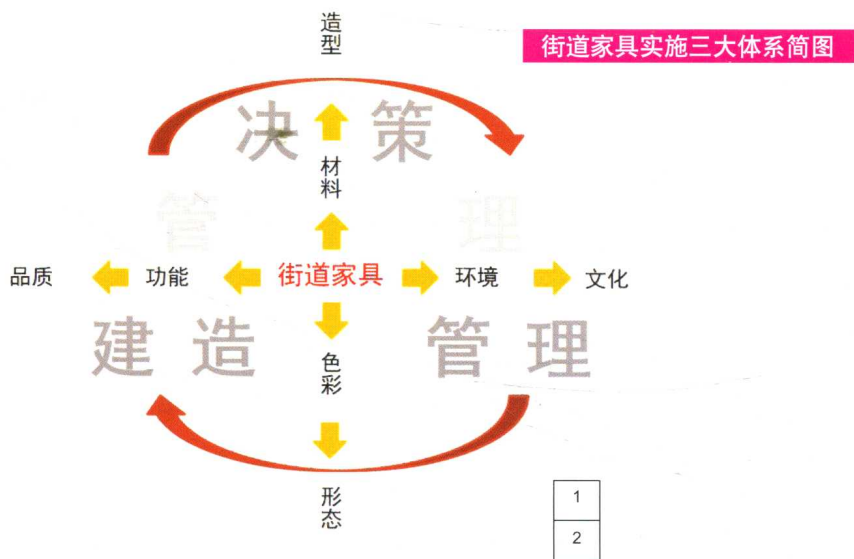


图1

图1 街道家具实施三大体系简图
图2 意大利五渔村海滨路面铺装



城市街道家具实施的三大体系之一是涉及街道家具的本体,是如何设计的问题,是其本体的核心问题。那么设计的核心是什么问题呢?那就是如何系统性的设计。所谓系统性设计就是根据系统论的规律,选择一个优化的设计系统,使之总体优化。即是把个体矛盾体放入到整体环境中进行分解、组合的思维。具体是把对象作为系统进行量化、模型化和择优化的研究方法。从系统的整体性出发,把分析与综合、分解与协调、定性与定量研究结合起来,精确处理部分与整体的辩证关系,科学地把握系统,达到整体优化的设计方法。

1	2	3
---	---	---

图1 系统设计基础理论构架简图

图2 米兰市区路障设计

图3 城市彩色路面设计

系统设计基础理论构架简图

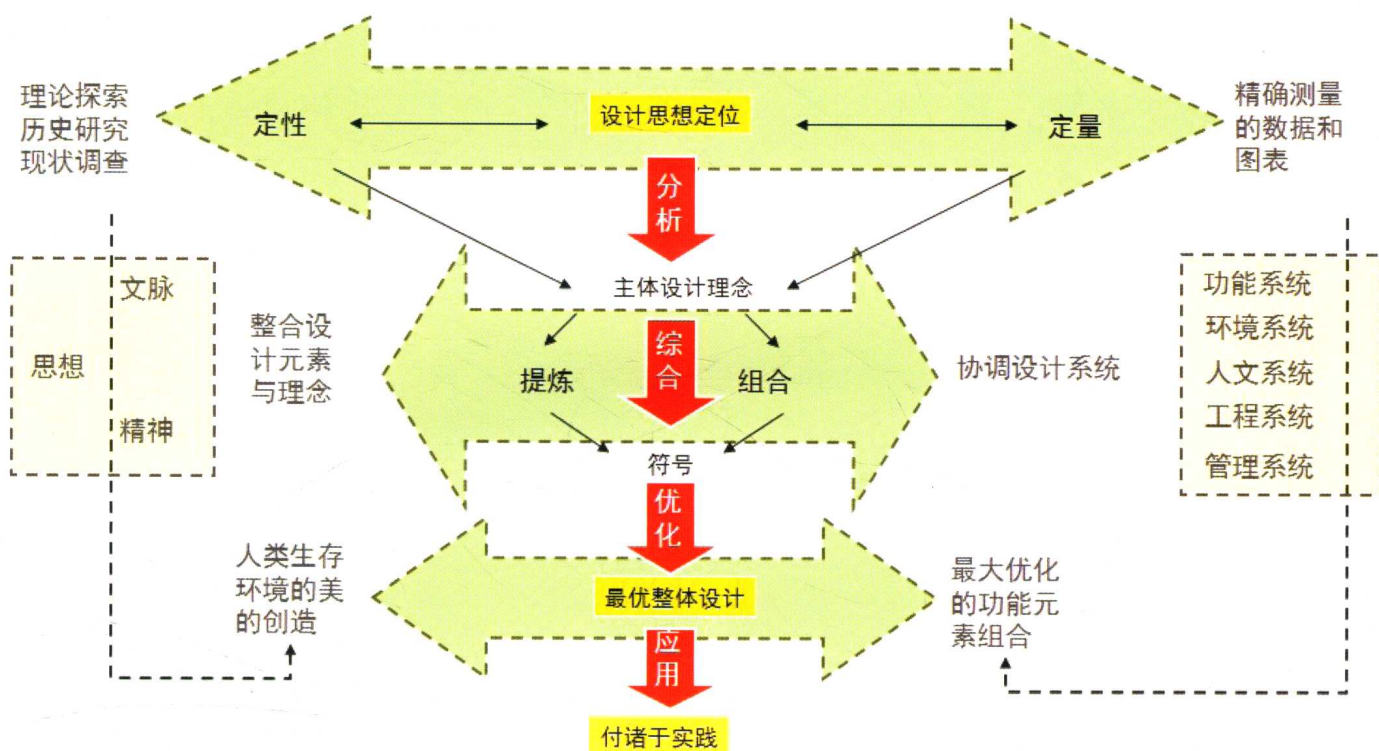


图1



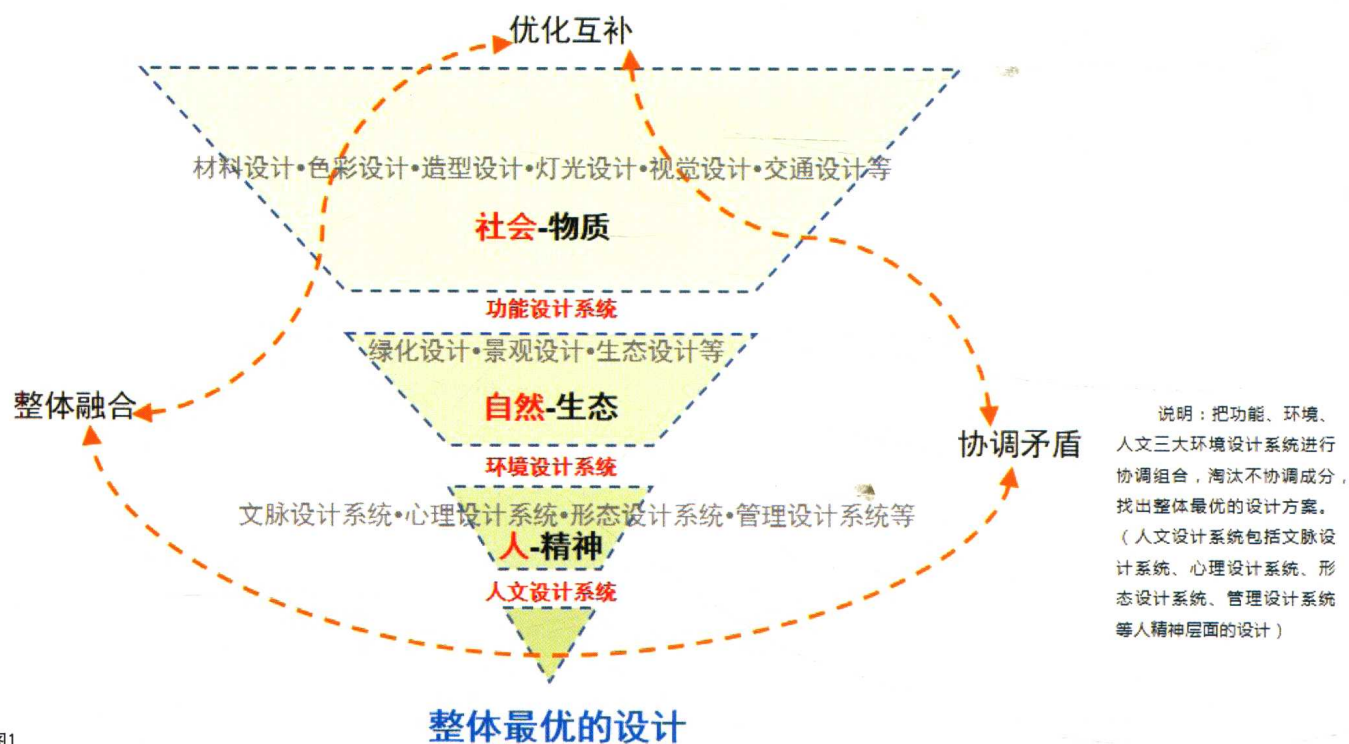


图1

1	
2	4
3	

图1 街道家具系统设计方法基本构架

图2 米兰世博会服务台设计

图3 米兰世博会土耳其馆水池铺装

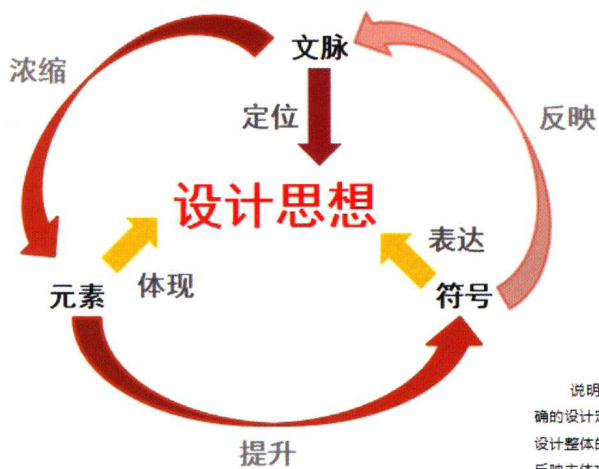
图4 热那亚城市交通电子告示牌





设计思想基本构架

城市街道家具是城市公共景观组成不可或缺的部分，它是一个城市乃至一个国家的文化特色、经济实力、设计水准、人文精神的反映。如同前面所说城市街道家具是城市的形象大使，是城市精神面貌最直观的展现。对于一个力求睿智突破传统，给城市带来新面貌的管理者来说，需要有新的创新思维来改变这一切。但是，中国的城市街道家具在实际的实施过程中普遍存在诸多问题，尤其是在人文与环境整体融合度问题上远远做得不够。管理者、设计者、建造者普遍注重其功能性，有的也适当注意到其与环境的融合性，但在传统点性思维的制约下，难以有什么突破。解决的办法是将系统设计理论体系引入到城市街道家具的设计当中，一切从整体性考虑，对城市家具的各要素从头到尾地把控和协调，做到将城市环境、社会环境、自然环境、人文环境等多个要素统一与和谐，在改善街道的空间功能下，使城市环境整体品质得到提升。城市街道家具系统设计的主要核心是抓住整体融合、协调矛盾、优化互补三大主体，把功能、环境、人文三大环境设计系统进行协调组合，淘汰不协调成分，找出整体最优的设计方案。



说明：通过前期的分析，在有明确的设计定位之上，不断协调各元素与设计整体的关系，进而提炼整合出最能反映主体文脉思想的元素与符号。

图2

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | 图1 五渔村花坛和人行坡道设计 |
| 2 | 图2 系统设计元素与符号提炼 |