

十二先生詩宗集韻二十卷

（宋）裴良甫輯 宋刻本。框高十九·七釐

米，寬十三·二釐米。每半葉十行，行小字雙行二十三字，黑口，左右雙邊。

裴良甫，字師聖，絳（今屬山西）人。生平無考。

十二先生者，杜甫、李白、高適、韓愈、柳宗元、孟郊、歐陽修、曾鞏、蘇軾、王安石、黃庭堅、陳師道也。書前有裴良甫自序，稱「唐一代詩人為多，聖朝英才接武，視若遠過。予嘗有志合兩朝之詩，以韻集為一編，求之詳備則病其繁夥，□從簡省則又幾脫略。曷若探夫宗派，庶見其學之原流。」則所選十二家，乃其自認為有詩學淵源者。全書依《禮部韻略》排次。首列韻字，標注反切、字義，下舉諸家以某字入韻之詩句若干。故趙希弁《郡齋讀書志附志》嘗著錄於經部小學類。

此本卷末題「淦川宋季用校正」一行。宋季用其人無考。書中遇宋帝名諱及嫌名「筐」「貞」「偵」「樹」「桓」「構」「鞫」「慎」「敦」「廓」等字多缺末筆，以示迴避，可知刻於宋寧宗即位（一一九五）之後。惟避諱並不謹嚴，俗字亦頗多見，如「孖」「覓」「覓」等，大抵為坊間所刻。即便如此，此書所錄亦可為諸家詩作之宋刊參校使

用，應予重視。

此本鈐「尚寶少卿袁氏忠徹印」、「《顏氏家訓》曰：借人典籍，皆須愛護，凡有闕壞，就為補治。此亦士大夫百行之一也。或有狼籍几案，分散部帙，童幼婢妾所污，風雨蠹鼠所毀，實為累德。四明袁氏靜思齋誌」。卷末襯葉題「嘉靖乙未季春望日，原置四明袁氏，價銀十兩。董識」一行。袁忠徹（一三七六—一四五八），鄞（今寧波）人。永樂初，召授鴻臚寺序班，遷尚寶司少卿。又鈐「鐵琴銅劍樓」、「綬珊經眼」等印記。知此本曾經明清兩代藏書名家遞藏。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）