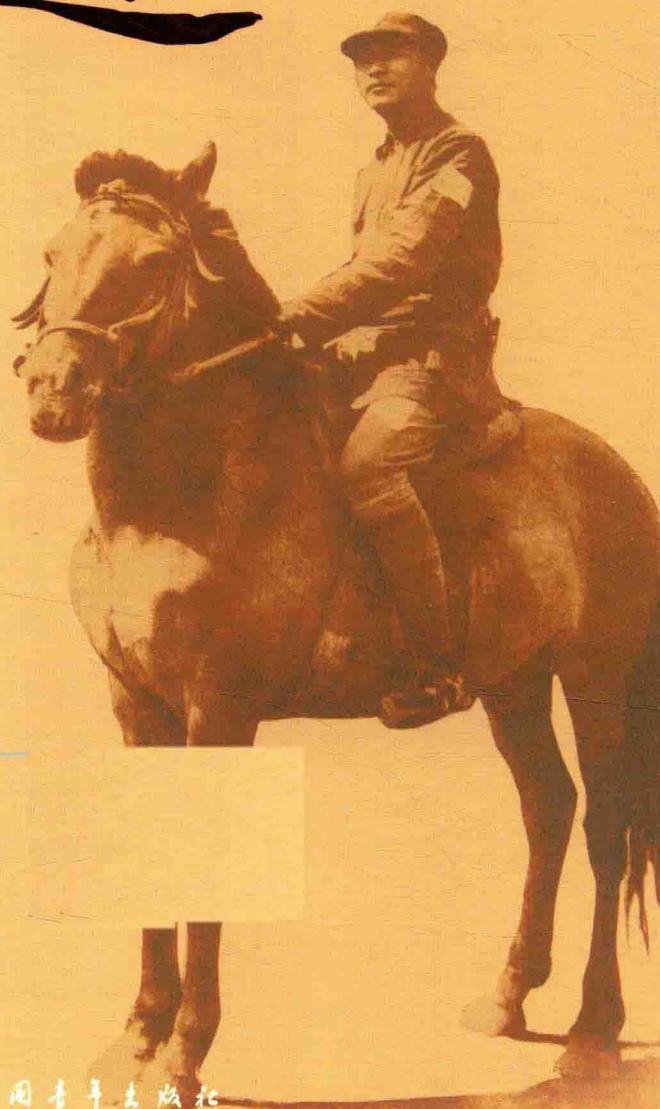


侯玉强◎著

# 将道

彭雪枫将军的  
戎马一生



中国青年出版社

上

道

将军的

戎馬一生

侯玉强◎著

中国青年出版社

(京) 新登字083号

---

图书在版编目(CIP)数据

将道:彭雪枫将军的戎马一生/侯玉强著. — 北京:中国青年出版社, 2015.11

ISBN 978-7-5153-3885-9

I. ①将… II. ①侯… III. ①彭雪枫(1907~1944) — 传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第238987号

---

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

责任编辑: 沈谦 sq-bs@163.com

编辑电话: (010) 57350383

门市部电话: (010) 57350370

印 刷: 三河市君旺印务有限公司

经 销: 新华书店

---

开 本: 700×1000 1/16

印 张: 22

插 页: 5

字 数: 400千字

版 次: 2015年11月北京第1版第1次印刷

定 价: 46.00元

---

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: (010) 57350337

谨以此书——

献给为新中国建功立业的革命前辈！

献给一代名将彭雪枫！

献给那段风起云涌、波澜壮阔的红色历史！

——作者手记

# 序一

## 缅怀先驱，守望理念

序一

时逢抗日战争胜利 65 周年纪念,《将道》一书杀青付梓,红色文库又添力作,英雄壮歌新谱乐章,是谓适逢其时可喜可贺。

《将道》视野开阔,气势雄沉,全景介绍抗日名将彭雪枫将军灿然炫目的 37 年英雄轨迹。其于当今中国社会重铸民族魂魄,凝聚文化精神,弘扬爱国主义,守望崇高理念,走出价值误区无异于注入了一缕清风。引领我们共同回顾中华民族那百年苦斗的强国之梦……

1907 年 9 月 9 日,彭雪枫将军生于河南镇平七里庄一农民家庭。1944 年 9 月 11 日,捐躯河南夏邑八里庄抗日疆场,时年 37 岁。

将军原名修道,生逢满清崩塌在即,先睹列强凌侮,山河飘摇;又见民初乱局,混战连年。少年雪枫哀斯民倒悬,忧民族势危,素怀高远之志,长索救国途径。故自北平汇文中学求学之际即四处寻阅马列书籍与进步报刊,积极投身反帝爱国洪流。此间加入中国共产党,领导学生运动,并于 1928 年辍学民国大学,踏上职业革命家的漫漫征程。

将军的戎马生涯 1930 年起始于中央苏区红三军团。在长沙城垣、广昌山口、八角亭畔、五哨林间……名将之星耀然升起;在遵义城头、赤水两岸、金沙江畔、娄山关上、大渡浪间、雪山草地……长征虎将声名遐迩;在直罗古镇、黄河渡口、山城堡外、东进西征……靖廓三边威风八面。而后驻节三晋、举旗竹沟、挥师东下、雄踞淮北、纵横敌后、威振华中……日伪顽匪闻风胆落。

将军通史知兵文武兼备,儒雅博学从谏如流。作为坚定的革命家,将军理念坚定激情四射;作为成熟的政治家,将军雍容儒雅思辨睿智;作为卓越

的军事家,将军足智多谋坚忍勇决;作为杰出的领导者,将军高瞻远瞩平易民主。将军是我党我军方圆可施的文武全才,上受中央倚重,下得将士拥戴,广为民众颂爱。

“出师未捷身先死,长使英雄泪满襟。”抗战奏凯在即,将军血溅沙场浩歌西去。英年早逝,未能亲睹其以血描绘的宏图尽展,却为后世留下无穷无尽的精神财富。短促的37年英雄征程,将军为华夏民族重新崛起留下灿烂人生辉的人生轨迹。

先烈情思,潮汛年年。每逢九月,新四军四师暨淮北抗日根据地老同志暨下一代遥岑云天深处的巍巍丰碑,无限怀念敬爱的老师长彭雪枫将军。2007年金秋,将军百年诞辰纪念之际,北京新四军研究会四师(淮北)分会受中共中央党史研究室委托,与中央电视台合作摄制的四集电视文献专题片《彭雪枫将军》,在中央电视台隆重播出。如今《将道》曲响,不独为抗战胜利65周年纪念献歌,更是向在民族危急时刻慷慨赴死的民族英雄们表达永恒的敬意。

作为新四军四师子弟,雪枫伯伯入云丰碑高山仰止,更兼二伯张爱萍和父亲张灿明与其长期并肩战友情深,故而不避僭越之嫌,斗胆应命撰文代序,以寄殷殷缅怀之情,并借此代表四师子弟昭告时空:雪枫不死,英名不朽,旗帜不倒,信念不移!

北京新四军暨华中抗日根据地研究会  
四师(淮北)分会会长张淮流  
2010年10月28日于北京

## 序二

### 历三载艰辛,绘将军风采

序二

坦率地说,我对彭雪枫将军知之不多。阅完玉强送来的长篇传记文学《将道》,难掩心中平静,让我重回共和国创建时期血雨腥风的年代,将星陨落八里庄,两淮人民欲断魂。史书华章,令人炫耀。应该说,在当今浩瀚如林的书海中,这是一本共和国盛世寻根、难掩惊奇、引人入胜的好书。即便玉强不嘱我作序,感情来了,我也会按捺不住对其书谈些个人的看法。

共和国如初升的朝阳,走过 60 年时空。60 年来,摆在案头的将帅传记眼花缭乱,但真正好读好看、令人耳目一新的传本,很难读到。要么是苦涩日记般的资料堆砌,要么是“高、大、全”式的教化,要么是文过饰非性的描写,文学与史料,文学与传记,像是两条道路上跑的驴子,总是磨合不在一条道上。我常想作家好比厨师,就像一个没有长进的一级厨师永远考取不了特级厨师。《将道》作品的出现,至少让人看到了这种“联姻”的曙光。我又常常把历史人物比作一张破损的老照片,真正好的传记文学,就是把一幅黑白照片还原成五彩缤纷的彩色照片。真正好的传记作家就是这种“还原大师”。实际这也应了文学原理——文学源于生活,高于生活。生活的真实并不等于艺术的真实。真正的艺术真实才是生活真实。我希望玉强沿着这条道走下去,尽管这条道上还布满很多荆棘、拦路石。

文贵于情。好的传记文学每个文字都是情感跳动的音符。好的段落都像抒情的诗。读玉强的《将道》,有一种音乐般的阅读快感,有一种精神上的愉悦,抑或说是感动,使我在享受艺术的同时,更得到知识面的拓宽、精神面的升华。《将道》这部作品有着厚重的道德力量,有着恢弘人间的正气,有着爱憎分明的情感,不但泼浓墨重彩,绘将军平生,更展现了共和国创建之艰

辛，让人备感今日的繁华盛世来之不易。因此，我也急于向读者推荐，让更多的国人有这种感动和感悟。

文贵于魂。此书书写了传主的大爱，那便是大爱至上，以及传主与共和国休戚与共的情感，正如他的昔日战友吴芝圃，代表路西地委敬献的挽联上说的：“为国家，为民族，为共产主义，流最后一滴血，极目中原山河碎；恨日寇，恨汉奸，恨顽固分子，压胸前千种愤，放眼神州楚天哀。”这种令天地动容的大爱铸造了将军英雄的一生，也成了本书的书魂。而这种大爱并非无病呻吟，而是从小事入手，正如俄国的一位文学博士所说的——“在这个世界上并非每个人都生来长着胡须的”。

文贵于信。这也是我读《将道》的另一种感觉。此书的笔法，首先是史家的笔法。人物、事件、基本情节绝对忠于历史，有根据，有出处，是信史。这是难能可贵的。如果抛弃了可信，这将是传记文学的悲叹！本书作者做到了，并且做得较好。应该说，这部书较之先前的书在史与文的结合上迈上了一个台阶。

文贵于彩。尽管本书的文字叙事中还欠有细腻、幽默的乐趣，但口头化叙事、传统描写、古典文学根底还在。尽管有缺憾，文采亦然跃然纸上，还是好读好看的。

.....

以上谈了很多，言无不尽。读者朋友们，快打开书吧，我想它不会让君失望的。

陈廷一

2010年1月1日于北京云净斋  
(作者系我国著名传记文学作家)

## 写在前面的话

敌人只能砍下我们的头颅，  
决不能动摇我们的信仰！  
因为我们信仰的主义，  
乃是宇宙的真理！

为着共产主义牺牲，为着苏维埃流血，  
那是我们十分情愿的啊！

——方志敏

初次接触这几句诗，还是“少年不知愁滋味”的少年时代，懵懂无知的我并未觉得它有多么高深的地方，甚至有点可笑。但当岁月的脚步匆匆而过，今天我已走过而立之年对人生的缤纷复杂有所领悟后，方觉它沉重而闪光的内涵。

信仰，对一个人来说，是多么重要啊！

共产主义，是那一代人的信仰。

1818年5月一位出生在莱茵河畔的犹太裔人，用乌托邦的蓝图勾画了一个无处不均匀、无处不饱暖的大同世界，从此，它成为地球村亿万共产党人向往的殿堂。在古老的东方，从1921年到1949年这28年波澜壮阔的历史进程中，多少年轻的中国共产党人，抛头颅，洒热血，前仆后继，甚至献出了宝贵的生命，这是为什么呢？

共产主义之信仰也！

中国有句古话，叫“三十年河东，三十年河西”。历史的长河滚滚向前，无人能挡，岁月的无情与时代的变迁让人感慨，不胜欷歔。时光滑落到了21世纪的今天，古老的华夏大地上，已发生了天翻地覆的变化，那么，处在

物欲横流急速变化的旋涡中的 80 后、90 后的青年人，他们的信仰又是什么呢？

.....

在笔者的故乡豫西南一带，那里也有一位家喻户晓、方志敏式的传奇人物——一位杰出的共产主义者——彭雪枫，虽然他离开这个世界有 65 个春秋了，但他的故事至今在南阳一带市井乡野流传，萦绕在故乡人的梦境里。

我是在小学时代就知道彭将军的故事的。

彭雪枫的故里与笔者的家乡相距不过 50 公里，是什么让这位“老乡”走上了一条布满荆棘而闪光的道路？他究竟图的什么？

闲暇之余，我常常想，以彭雪枫将军出生时的家庭条件，如果他待在家里，像千百年来中国传统农民一样，过着“日出而作，日落而息”“三十亩地两头牛，老婆孩子热炕头”悠闲自在的日子，那么，今天，假如他长命百岁的话，他的人生将又是另一番图景：子孙满堂，颐养天年，享受着人间的天伦之乐。

但人生就是充满了戏剧性的变化。

——他走了另一条道路。

为什么？难道是“共产主义”这四个字了之的吗？

这成了我童年心中的谜。

也许，童年的记忆是深远的。心灵深处理藏愈久，随着岁月的增长，它愈发强烈，让人魂不守舍。它像爬山虎一样紧紧地缠绕着我的心灵，升腾，诉说……似烟，似雾……多少年了，我说不清。闲暇之余快成了一块心病——我不能再等了。

——我决定提起笔来走一程。

我像一个嗡嗡旋转的陀螺，开始急速运转起来：买资料、四处采访……

我开始沿着将军走过的足迹，寻寻觅觅。



今日八里庄外景。

上穷碧落下黄泉。2008 年暮春的一天上午，我来到采访之旅的最后一站——将星陨落的地方——河南省夏邑县八里庄。

那是一个春风骀荡的上午，笔者在夏邑县民政局工会主席李毛权先生和商丘文联作家欧阳华女士的陪同下，前往彭雪枫将军纪念馆拜谒。

出县城 20 余里，就到了一个名叫八里庄的小村子。它的得名，是缘

于八里庄离当地行政管辖地孔庄乡八里。

这是一望无垠的豫东平原上一个极其普通的庄子。青青的麦田，错落有致的房舍，鸡犬相闻，一派宁静悠闲的田园风光。

很难想象，眼前这个不起眼的小村子，竟是几十年前敌我厮杀、硝烟弥漫的战场，然而，“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。就是在这里，一代名将彭雪枫血染战袍，轰然倒下。从此，八里庄，这个默默无闻的小村庄走进了亿万人的心灵深处——开始名扬四海了。

终于来了。

我怀着虔诚的心情，走进村子中间的纪念馆大门，但见院子中间的甬道上，苍松翠柏之中，赫然矗立着一尊深褐色的花岗岩石基，石基上面安放着一尊雪白的半身石膏像，啊，彭雪枫将军！我暗暗地叫了一声，刹那间，空气凝滞了，我的脚步瞬间变得沉重起来。

明媚的阳光里，“将军”面带笑意，眺望着远方，仿佛对远来的客人述说着什么，丝毫没有想象中叱咤风云的将军的威严，反倒给人以亲切平和之感。

.....

我像一个丢失什么的孩童，在院子里四处拾寻着。李主席耐心地向我介绍着：殉国亭，停放遗体的教堂……驻足院中，望着眼前的一处处历史与现实融汇的场景，我的思绪开始翻飞。

凝眸间，时光开始倒流，历史在这里驻足，我仿佛回到了 64 年前的烽火硝烟中……



八里庄彭雪枫塑像。

# 目 录

序一 缅怀先驱,守望理念 .....	1
序二 历三载艰辛,绘将军风采 .....	3
写在前面的话 .....	5
引子 魂断疆场,归去来兮 .....	1
<b>第一章 伏牛之子 .....</b>	<b>4</b>
钟灵毓秀的黄土地,哺育了一代代才俊 .....	4
石榴红了,黎明时分,诞生于一个耕读世家 .....	6
少年聪慧,崭露头角,小伙伴们们的“诸葛亮” .....	9
乌云遮蔽,疾恶如仇 .....	17
<b>第二章 恰同学少年 .....</b>	<b>23</b>
挥泪别乡,抵达天津,人生从这里转弯 .....	23
危难时刻,校长伸出援助之手 .....	28
拜堂之日,不知去向,夜色中,偷偷跑了 .....	35
塞外清风,磨砺着一颗稚嫩的心 .....	37
光焰万丈,汇文燃烧青春 .....	41
美丽同窗,莞尔一笑,拨动了彭修道的情感之弦 .....	46

第三章 另一片天地 .....	52
浮云遮蔽,生活落魄,卖文为生 .....	52
桑梓情深,丝瓜秧下,与五叔畅叙明志 .....	54
风尘仆仆,辗转于汴京、扶沟、北平 .....	59
一气之下,顶了伯父一句:“革命不是为了小家!” .....	62
黄海之滨,青春激扬,无奈,浊浪滔天 .....	64
第四章 杜鹃花开了 .....	68
不恋繁华,看山恰似走来迎 .....	68
湘江水畔,初露锋芒,彭德怀连声叫好 .....	74
稻花香里牵牛鼻,绰号“讲道理的政委”从此生 .....	80
墨香飘瑞金,儒将美名扬 .....	87
铁赣州,易守难攻,彭雪枫临危不乱 .....	89
血胆驰援,“乐安事变”立场坚 .....	91
势如破竹,八角亭下,血流如注 .....	95
人海茫茫,得一知己,足矣 .....	98
第五章 血色征途 .....	101
于都河畔,悲情告别,彭雪枫心如刀割 .....	101
月下旬行军,敌机无可奈何,血战湘江,良将徒叹 .....	104
夜郎大地,乾坤扭转,柏公馆邂逅邓颖超 .....	106
雄关漫道,残阳如血,彭雪枫大喝一声:“跟我来!” .....	110
老鸦山大刀飞舞,皎平渡再立新功 .....	113
生死攸关,风雨兼程,泸定桥上感慨多 .....	118
彭德怀深夜至军营,帽子一摔:“张国焘这龟儿子要反了!” .....	126
山坳里的笑声 .....	127
黄河鸣溅溅,喜多,忧也多 .....	131
如小鱼游入大海,不料,好景不长 .....	135
第六章 夜幕下的星光 .....	140
古城疾风劲,亲情晚来急 .....	140
牢记毛泽东的叮嘱:“待人诚恳是不会失败的!” .....	144
彭公馆里有条不紊,声波飞向宝塔山 .....	148

春光烂漫,行走在平、津、济的大地上	150
脚步匆匆,虎穴之地,应对自如	153
火光在胸,侃侃而谈,从容应对各界名流、记者	158
依依不舍太原城,学兵团里赞誉声	159
<b>第七章 运筹帷幄之中</b>	<b>164</b>
黄鹤楼下,欣然受命,奔赴竹沟	164
有勇有谋,“杯酒释兵权”	169
峥嵘岁月,厉兵秣马,“小延安”美名扬	171
舌战王友梅,不卑不亢“迎”夏团	174
风云乍起,彭雪枫心定乾坤	178
故都会程潜,钟声悠远,牡丹更香	179
烽火之中,游击队应运生,出征之际,父亲来了	180
拂晓点兵,儒将美誉传四方	182
高粱弯腰,歌声回荡群山坳	184
<b>第八章 风雨途中</b>	<b>187</b>
麦场里,三军会师尽开颜	187
初战告捷,打出威风	189
星夜兼程,豫东大地点烽火;高瞻远瞩,随营学校喜诞生	191
军中奇葩——拂晓剧团	194
练兵白马驿,风雪结情缘	197
包河湾躲年,一片赞叹;书案店卖马度饥荒,赢得“天下文明第一军”...	199
细雨中,他下定决心,进军淮上,度过峥嵘岁月	203
<b>第九章 山河多姿</b>	<b>209</b>
金秋时节,一名神秘的来客,忽至新兴集	209
“后院失火”,彭雪枫拍案而起:“丧心病狂”	213
雪枫沟,鱼水情	214
悲痛长叹:“在公则损一良将,在私则失一良友”	217
六一战斗,处乱不惊,镇定指挥,扭转乾坤	219
雨后彩虹,黄克诚来了	221
白鸽,飞翔在新兴集的蓝天下	224

鏖战板桥集,痛快淋漓	226
<b>第十章 勇斗魑魅魍魉</b>	<b>230</b>
皖南惊雷,举世震惊	230
风云突变,血雨腥风骤来,陈团起义,反戈一击	235
暮雨潇潇,挥泪告别:“我们会回来的!”	239
<b>第十一章 洪泽湖畔</b>	<b>241</b>
仁和集,痛定思痛,卧薪尝胆,只待时日	241
骏马啸啸,淮北大地起劲旅	245
九月的天空,霞光万道,美丽而多姿	250
峥骨柔情,战地黄花分外香	254
奔赴程道口,途中遇顽军,化敌为友	259
八载喜逢,并肩作战,程道口枪声激	261
肝胆相照,友情难觅,相见时难别亦难	264
诤言润丹心,未雨绸缪;辞旧迎新谋未来,根据地里唱新歌	267
晨钟暮鼓,古刹月光书生情	269
宝剑锋从磨砺出,民主政权得人心	272
<b>第十二章 浴血奋战</b>	<b>275</b>
临危不乱,巧施良计破夙敌	275
再接再厉,再破敌“扫荡”	277
沉着应对,一鼓作气,反“扫荡”高奏凯歌还	278
<b>第十三章 军政双赢</b>	<b>282</b>
山子头战斗,活捉韩德勤	282
韩德勤绝食要滑头,彭雪枫铁证如山	283
义释韩德勤,一片赞誉	285
<b>第十四章 友情,亲情,鱼水情</b>	<b>287</b>
酒香浓浓,大柳巷里,陈毅诗兴大发	287
寸草报得三春晖	289
淮北屏障,华中干城	292
无情未必真豪杰	293

律己的楷模 .....	295
心中明镜,智断冤案 .....	298
<b>第十五章 大军纵横驰奔 .....</b>	<b>301</b>
黎明来了,彭雪枫心潮汹涌 .....	301
厉兵秣马,彭雪枫大手一挥:“我们报仇雪恨的时候来了!” .....	303
8月小朱庄,王传绶插翅难逃 .....	307
风卷八里庄,铁骑滚滚惊敌魂 .....	309
<b>第十六章 英魂永存 .....</b>	<b>314</b>
将星陨落八里庄 .....	314
冥冥之中不测生,黄花塘边,晴天霹雳 .....	318
山低头,水哽咽,大地同悲 .....	320
归来兮,洪泽湖畔泪纷纷,两淮人民欲断魂 .....	324
雏凤清于老凤声,将门虎子彭小枫道:“爸爸,我们想念您!” .....	330
<b>后记 .....</b>	<b>334</b>

# 引子

引

子

有的人活着，他已经死了；  
有的人死了，他还活着。

——臧克家

## 魂断疆场，归去来兮

公元 1944 年 9 月 11 日，凌晨 6 时许，曙色熹微。

突然，一颗闪亮的流星，拖着长长的银光，在湛蓝的天宇画了个休止符，坠落在遥远的天际。

恰在此时，豫东，八里庄，在寨墙堑壕里指挥战斗的新四军第四师师长彭雪枫，突然被一颗呼啸而来的冷弹击中，身子摇晃了一下，旋即便倒下了。

.....

师长走了，走得匆匆，来不及享受一下胜利的喜悦，来不及为身边的战友叮嘱一番。

英年 37 岁，正是生命辉光灿烂之时，却走完了叱咤风云的一生。

天亮了，在一座高大的教堂内，他，安然地躺在一张帆布软床上，嘴角微带遗憾，仿佛还在运筹帷幄。

师参谋长张震、政治部主任吴芝圃、警卫员等悲痛地围成一圈，泣声一片。

四师的健儿需要他啊！

.....

一颗熠熠生辉、光芒夺目的将星陨落了。

一个饱读诗书、横戈马上的儒将闭上了眼睛。