

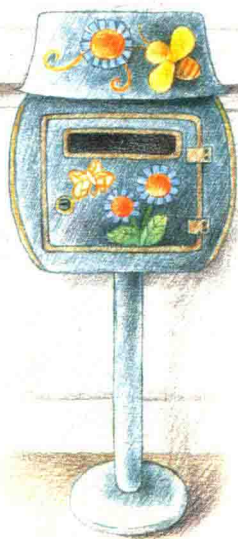
从零开始



学色铅笔

CONGLING KAISHI XUE SEQIANBI

喵可 著



化学工业出版社

从零开始



学色铅笔

喵可 著



化学工业出版社

·北京·

这是一本专门讲解色铅笔绘画技巧的入门图书，图书汇聚众多生活物品、动植物，以原汁原味的笔触，让读者享受绘制身边生活的幸福时光，哪怕是零基础也能画得精彩。书中不仅教给您用色铅笔绘画的基础知识，还结合实际案例带您绘制生活中的点点滴滴，如水果、蔬菜、花卉、盆栽、萌宠等。

本书结构合理，讲解细致，语言生动活泼，循序渐进的教学方式非常适合初学者。对绘画感兴趣吗？现在就拿起笔来创作吧！

图书在版编目（CIP）数据

从零开始学色铅笔 / 喵可著. — 北京：化学工业出版社，
2016.8

ISBN 978-7-122-27314-7

I. ① 从… II. ① 喵… III. ① 铅笔画—绘画技法
IV. ① J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 127521 号

责任编辑：张 琼
责任校对：陈 静

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社
（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京东方宝隆印刷有限公司
880mm×1230mm 1/32 印张5 字数149千字
2016年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）
售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

目录

Part 1 色铅笔工具介绍

1.1 绘画工具 /2

1.1.1 色铅笔 /2

1.1.2 色铅笔颜色表 /3

1.2 其他工具 /4

1.2.1 起稿必备 /4

1.2.2 其他辅助工具 /5

1.2.3 后期处理工具 /6



Part 2 画前准备

2.1 有关用线 /8

2.1.1 不同握笔方式和不同线条效果 /8

2.1.2 色铅笔的用笔技巧 /8

2.1.3 色铅笔的不同线条表现方法 /9

2.2 有关用色 /12

2.2.1 关于色铅笔的叠色 /12

2.2.2 色铅笔涂色的技巧 /14

2.3 有关光影 /15

2.3.1 光影 /15

2.3.2 阴影 /15



Part 3

色铅笔绘画从它们开始

3.1 绘画方法 /18

- 3.1.1 确定绘画对象 /18
- 3.1.2 准备可能用到的工具 /18
- 3.1.3 开始起稿 /19
- 3.1.4 开始上色 /21
- 3.1.5 完成绘画 /23

3.2 简单物品绘画练习 /24

3.3 简单物品绘画图例 /28

- 3.3.1 篮球 /28
- 3.3.2 竹蜻蜓 /28
- 3.3.3 糖果 /28
- 3.3.4 巧克力棒 /28
- 3.3.5 龙猫钱袋 /29
- 3.3.6 旅游攻略 /29
- 3.3.7 男孩 /29
- 3.3.8 熊猫筷子托 /30
- 3.3.9 戴眼镜的狗 /30
- 3.3.10 大象气球 /30



Part 4

花花草草

- 4.1 芳香玫瑰 /32
- 4.2 清新雏菊 /37
- 4.3 开花的仙人掌 /40
- 4.4 可爱多肉 /45
- 4.5 简单物品绘画图例 /57
 - 4.5.1 仙人掌 /57
 - 4.5.2 多肉植物 /57
 - 4.5.3 银杏叶 /57
 - 4.5.4 书桌植物 /57
 - 4.5.5 向日葵 /58
 - 4.5.6 樱花 /58
 - 4.5.7 粉色花朵 /58
 - 4.5.8 铜钱草 /58

Part 6 美妙食光

- 6.1 粉色餐盘 /78
- 6.2 缤纷马卡龙 /84
- 6.3 果乐冰淇淋 /89
- 6.4 柠檬水 /92
- 6.5 简单物品绘画图例 /96
 - 6.5.1 熊猫蛋糕 /96
 - 6.5.2 龙猫蛋糕 /96
 - 6.5.3 巧克力蛋糕 /97
 - 6.5.4 胖熊蛋糕 /97
 - 6.5.5 牛角面包 /97
 - 6.5.6 彩色棒棒糖 /98
 - 6.5.7 鬼脸冰棍 /98
 - 6.5.8 西瓜冰棍 /98



Part 5 小动物

- 5.1 篮子里的小猫 /60
- 5.2 骄傲的小兔子 /68
- 5.3 小猪 /72
- 5.4 简单物品绘画图例 /75
 - 5.4.1 猫咪 /75
 - 5.4.2 长颈鹿 /75
 - 5.4.3 蓝色大象 /76
 - 5.4.4 穿衣服的猫咪 /76
 - 5.4.5 玩球球的狗狗 /76



Part 7

Q萌小物

7.1 企鹅搭档 /100

7.2 许愿灯塔 /105

7.3 甲壳虫汽车 /108

7.4 马口铁盒 /111

7.5 多肉摆件 /117

7.6 简单物品绘画图例 /121

7.6.1 海狮瓶子 /121

7.6.2 布偶杯子 /121

7.6.3 小鸡摆件 /122

7.6.4 布偶摆件 /122



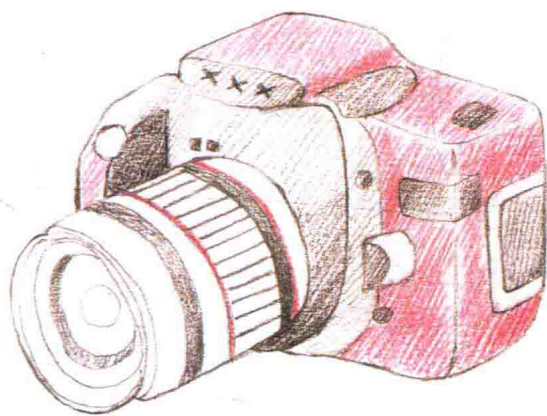
Part 8

人物

8.1 和猫咪玩耍的小女孩 /124

8.2 小闺蜜 /128

8.3 两小无猜 /134



Part 9 生活小品

9.1 独特的街头雕塑 /138

9.2 花园的木椅 /141

9.3 盛满鲜花的窗台 /146

9.4 简单物品绘画图例 /152

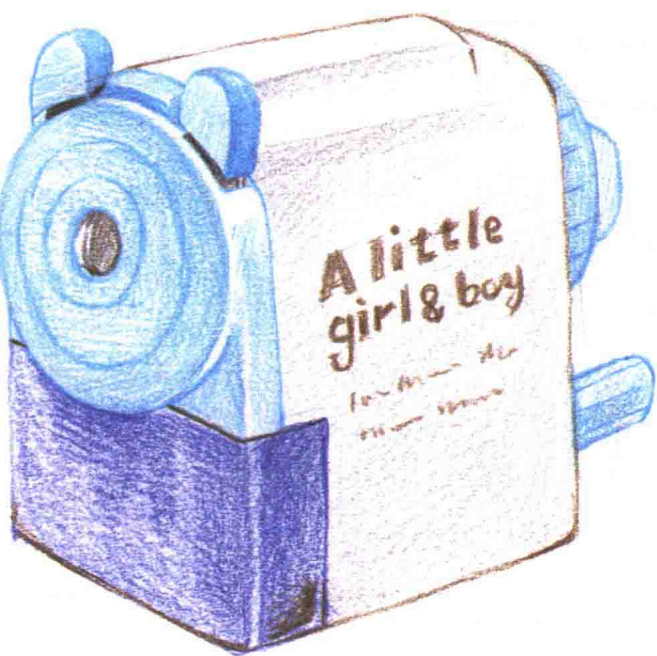
9.4.1 行李箱 /152

9.4.2 猫头鹰热气球 /152

9.4.3 个性路灯 /152

Part 1

色铅笔工具介绍



画画的工具不需要太多，也不是贵的就一定好用，画画最重要的是绘画人的努力和用心。

1.1.1 色铅笔

长期使用下来个人比较喜欢辉柏嘉和马可牌的彩铅，它们的笔芯没有太多杂质，色彩度比较好，在某一颜色用完后也比较容易单支购买。



辉柏嘉24色



马可 24色（一）

纸盒装的彩铅价格稍低，适合初学者；铁盒装的铅笔有利于保存。



马可 24色（二）



马可 24色（三）



马可 雷诺阿24色



辉柏嘉36色



马可 雷诺阿36色

当读者对色铅笔绘画有一定的了解后可以选择使用36色。



1.1.2 色铅笔颜色表

在实际绘画中并不建议参照书中提示的颜色表来选择铅笔,而是应该尽可能锻炼眼睛识别色彩的能力,这样即使脱离了书中的提示也可以自由搭配颜色。

辉柏嘉24色油性彩铅颜色表

草绿	黄绿	柠檬黄	深灰	肉色	青莲
359	370	307	397	330	335
粉紫	大红	红橙	赭红	桃红	橙黄
339	321	316	327	329	314
土黄	深蓝	湖蓝	深绿	天蓝	蓝绿
383	351	345	363	347	357
黄褐	熟褐	深褐	金色	黑色	白色
387	392	380	352	399	301

马可24色油性彩铅颜色表

普蓝	紫红色	浅肤色	肤色	粉红	洋红
58	59	75	70	71	38
翠绿	浅绿	绿松石	淡蓝	钴蓝	蓝紫色
61	60	62	51	55	91
黑色	浅灰	赭褐色	熟褐	赭石	橄榄绿
10	73	45	44	27	63
红色	朱红	橘色	铬黄	柠檬黄	白色
31	46	18	19	25	01

本书中所有案例均使用辉柏嘉 24 色。

若读者无此套色铅笔可使用现有的色铅笔选择相应颜色使用。



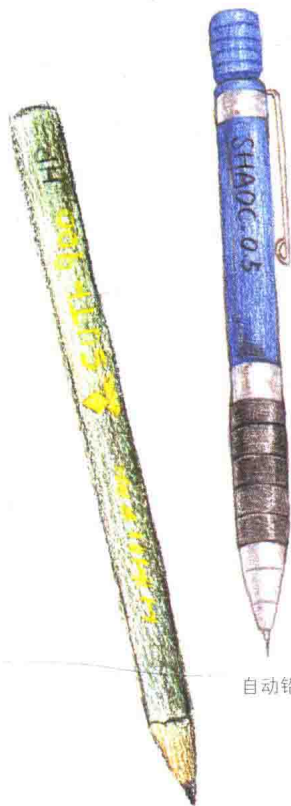
辉柏嘉24色

除了必备的色铅笔以外，搭配下面这些工具，绘画可以更加得心应手。

1.2.1 起稿必备

用色铅笔绘画时铅笔轮廓稿不需要太重，所以常用的工具有 HB 的绘图铅笔和 0.5mm 的自动铅笔。

铅笔



HB 铅笔

自动铅笔



自动铅笔芯

橡皮



可塑橡皮



绘图橡皮

橡皮通常要准备两块，一块可塑橡皮，用于擦淡线条的颜色，一块绘图橡皮，用于清除错误的线条。

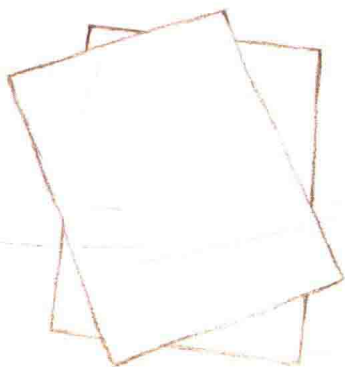


纸张

较厚、纹理较为细腻的纸是画色铅笔画最好的选择，较厚的纸反复叠色也不会起毛，纹理较细腻画出的画面就会显得更加细腻。



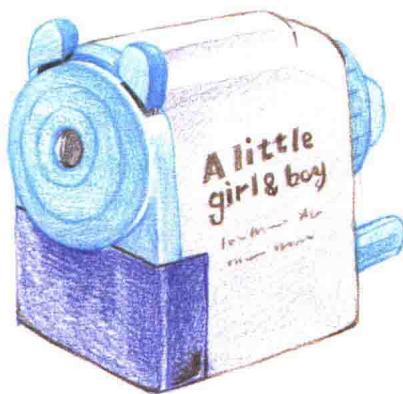
素描本



素描纸

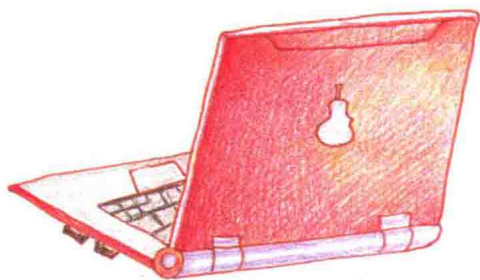
1.2.2 其他辅助工具

用转笔刀削铅笔既方便又快捷，而且不容易断，但是削出的笔尖较短。当然，如果你有足够的耐心，用工具刀来削铅笔是最好的。



1.2.3 后期处理工具

画好的作品处理一下保存在电脑中，同时也方便与线上的朋友交流绘画技巧。



笔记本电脑

这个是必须要有的，平日也多用它收集网络素材。



爱普生V330 扫描仪

可以将画稿清晰地扫描到电脑中。



WACOM手绘板

用于修图，擦掉多余杂点。

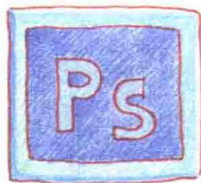
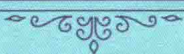


Photo shop软件

一款万能的修图软件。



Part 2



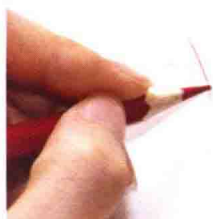
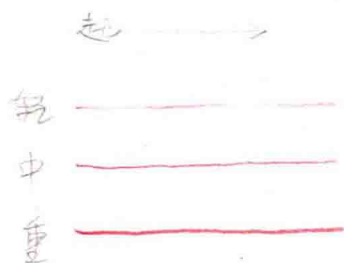
画前准备



初识色铅笔就要掌握它的特性，这样才能更好地使用。

2.1.1 不同握笔方式和不同线条效果

初次使用色铅笔，可以先在纸上画一些直线，以此来体验使用不同力度时色铅笔的重度变化。



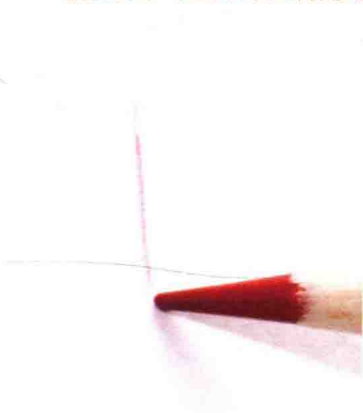
竖握笔可以画出坚定有力的线条，比较适合在描绘轮廓或小细节时使用。



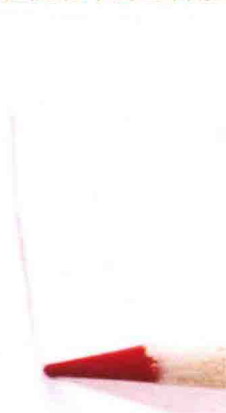
将铅笔放倒，放松手腕的力度可以画出轻柔的平色，比较适合在铺色或画明暗时使用。

2.1.2 色铅笔的用笔技巧

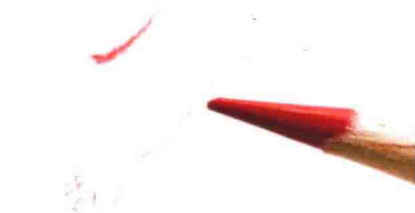
在色铅笔的实际绘画过程中，往往需要运用不同形式的用笔方式来实现不同的效果，牢记以下几种用笔方式，在绘画过程中会经常用到哦。



长长的直线往往是由多条线来组成的。



画彩铅画时最常用的上色技法与画素描时的排线技法一样。



控制好用笔力度也可以画出多种形式的线条，上图所示在描绘眼睫毛时比较常用。

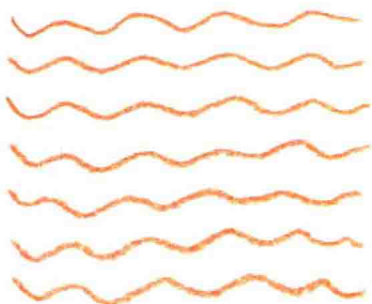
尝试练习通过控制用笔力度来表现深浅变化，这在绘画中会经常用到。



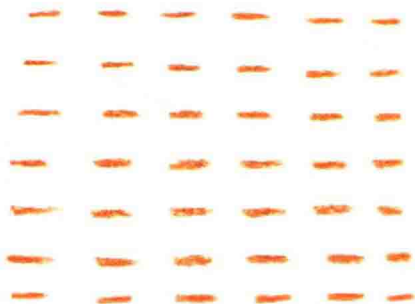
当画到一定重度无法加重时就要使用更重的铅笔来叠色表现了。

2.1.3 色铅笔的不同线条表现方法

在用色铅笔绘画的过程中，不同的笔触可以呈现出很多有趣的效果，也经常用在不同地方。



波浪形的笔触



虚线的笔触