



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

壮 族

Zhuangzu

黄佩华 著

壮族是我国南方地区的土著民族，秦汉以前处于独立发展的历史阶段，秦汉以后一直处于中央王朝的治理之下。历史上，在壮族聚居的不同地区采用了不同的统治方式，土司制度就是其中一种典型的社会制度。壮族主要聚居在广西壮族自治区的桂中、桂西、桂北和桂南，散居广西全境。



辽宁民族出版社



国家出版基金项目



走近中国少数民族丛书

主 编 / 丹珠昂奔

壮 族

Zhuangzu

黄佩华 著



辽宁民族出版社

© 黄佩华 2014

图书在版编目(CIP)数据

壮族 / 黄佩华著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12

(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)

ISBN 978-7-5497-0956-4

I. ①壮… II. ①黄… III. ①壮族—民族历史—
中国 ②壮族—民族文化—中国 IV. ①K281.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310913号

走近中国少数民族丛书·壮族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·ZHUANGZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印刷者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 13.5

字 数: 200千字

出版时间: 2014年12月第1版

印刷时间: 2014年12月第1次印刷

责任编辑: 李凤山 吴昕阳 李欣

封面设计: 杜江

责任印制: 杨雪

责任校对: 边京爱 林华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0956-4

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcb.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



壮族是我国南方地区的土著民族，秦汉以前处于独立发展的历史阶段，秦汉以后一直处于中央王朝的治理之下。历史上，在壮族聚居的不同地区采用了不同的统治方式，土司制度就是其中一种典型的社会制度。壮族主要聚居在广西壮族自治区的桂中、桂西、桂北和桂南，散居广西全境。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)

白兰英 (蒙古族)

白庚胜 (纳西族)

吕 怡

朱 虹 (蒙古族)

权春哲 (朝鲜族)

吴昕阳 (满族)

佟 强 (蒙古族)

张学林 (朝鲜族)

李有明 (回族)

李 欣 (朝鲜族)

李 璜

杜 江

陈 丹 (彝族)

金顺玉 (朝鲜族)

钟廷雄 (壮族)

徐 凯

殷德俭

莫福山 (藏族)

萨仁图娅 (蒙古族)

黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉克（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董满红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库马尔尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序	001
前言	003
第一章 瓯骆后裔 岭南土著	011
东方群龙	012
布洛陀之斧	015
那洞那山，那江那人	017
稻米飘香	020
第二章 青铜铸魂 文化悠远	025
骆越与西瓯	026
古国的碎片	029
千古之谜	031
铜鼓文化	033
布洛陀文化	037
壮乡“故宫”——莫氏土司府	042
壮医文化	044
第三章 物华天宝 美丽南方	049
山高水长	050
清流两岸	058
灵妙之水	073
世外桃源——坝美	079



第四章 骆越遗风 美丽壮锦 083

烟熏的年节 084

永远的干栏 094

织布而衣 098

美丽壮锦 103

奇异的婚恋 106

西天之路 112

美酒与佳肴 119

第五章 壮族文学 源自民间 123

方块壮字 124

坡芽歌书 126

布洛陀经诗 128

刘三姐的传说 130

民间及作家文学 134

第六章 骆越艺风 争奇斗艳 139

多彩壮剧 140

彩调剧 143

三月歌魂 147

羽人的舞蹈 151

第七章 历史名人 光耀中华	157
岭南地区俚人领袖——冼夫人	158
北宋广源壮族首领之一——侬智高	159
明朝抗倭巾幗英雄——瓦氏夫人	162
金田起义核心领导人——萧朝贵	165
两粤宗师——郑献甫	167
一门三总督——岑毓英、岑毓宝、岑春煊	170
中国早期农民运动三大领袖之一——韦拔群	176
中国人民解放军上将——韦国清	179
中国人民解放军中将——覃健	181
中共中央顾问委员会委员——韦杰	182
开国政要——覃应机	183
第八届全国人大常委会副委员长——甘苦	185
壮学宗师——黄现璠	186
民国著名女诗人——曾平澜	188
新闻记者兼作家——华山	189
壮族文学代表人物——陆地	190
电影艺术家——岑范	192





第八章 民族区域自治 和谐进步	195
广西壮族自治区	196
云南壮族	199
广东壮族	202
贵州壮族	203
湖南壮族	205
壮文方案	206
参考文献	208
图片提供者	209
后记	210

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



壮族 涉过红水

中国版图南方偏西，有一个庞大的珠江水系。

在以北回归线为中心带的广袤区域，流淌着红水河、左江、右江、柳江、桂江等重要河流。大河两岸，木楼青瓦，稻米飘香，蔗海蕉林，瓜果满枝。这里是壮族同胞世代繁衍生息的家园，美丽的南方，美丽的壮区。

一条珠江，源远流长。追根溯源，距今5万至1万年前的柳江人、麒麟山人、白莲洞人、九头山人、都乐人、甘前人、宝积山人、荔浦人、灵山人、干淹人、九楞山人、隆林人、定模洞人等古人类化石证实，这些“人”便是广西乃至整个岭南地区最早的土著人。而从化石的鼻骨、鼻梁和上门齿等“长相”看，他们都可以被认为是壮族的祖先。

迄今发现的柳江人、麒麟山人、西畴人等近20处人类化石地点，100多处旧石器时代遗址或地点，桂林甑皮岩、柳州鲤鱼嘴、横县西津、邕宁长塘、南宁豹子头、扶绥敢造、隆安大龙潭、广南莲城等300多处新石器时代遗址，还有田东、宾阳、武鸣、恭城、平乐等地的大批春秋战国墓葬，左江流域和云南麻栗坡发现的一批原始崖画等，都说明了壮族的历史源远流长。

据史籍记载，壮族源自古代越人。古越人部落众多，居域广阔，语言风俗差异甚大。唐代以前，曾有余越、句吴、杨越、东越、南越、闽越、夷越、瓯越、西瓯、骆越、夔越、山越等不同越族，故称“百越”。

早在夏商周时期，壮族的先祖就有了专属于他们的称谓。那时候，中原人就已经把他们称为瓯邓、桂国、损子、产里、九菌等等，统称为骆越和西瓯。秦始皇统一岭南后，壮族先辈仍然生活在岭南以西地区的桂林、南海、象三郡辖地。壮族先人先后称为西瓯、南越、骆越、濮、僚、俚

人、溪峒蛮、乌浒等；唐宋时代始称为“撞”、“僮”、“仲”；明清称为僮人、俚人、土人；民国时被诬称为“獯”。

新中国成立后，那些千百年来对壮族的杂称或带侮辱性的称谓终于全部废止。自称为布壮、布沙、布傣、布依、布依、布土、布僚等多达二三十种族名的壮族人，第一次拥有了自己的统一称谓：僮族。1965年，经国务院批准又改称为“壮族”。据2010年统计，全国的壮族人口为1692万人，居住在广西壮族自治区的有1444.85万人，是中国人口最多的少数民族。

壮族主要聚居在广西壮族自治区的桂中、桂西、桂北和桂南，散居广西全境。云南次之，有壮族1 215 260人（2010年），主要聚居在文山壮族苗族自治州，红河、曲靖、昆明、丽江、楚雄、大理、西双版纳等州（市）也有分布。此外，广东的连山、怀集，贵州从江、湖南江华以及四川也有少量分布。

壮族居住地幅员辽阔，其语言亦千差万别。有的地方，就是同一个县、一个乡语言也不一定相通。于是，聪明的壮族祖先就创造了方块壮字，用于唱本、族谱、麽经和契约的书写。壮语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支，分南壮和北壮两大方言。1955年，首次创制了以拉丁字母为基础的壮族文字。1957年，国务院批准了《壮文方案》。

壮族是我国南方地区的土著民族，秦汉以前处于独立发展的历史阶段，秦汉以后一直处于中央王朝的治理之下。历史上，在不同的壮族地区采用了不同的统治方式，土司制度就是其中一种典型的社会制度。

在汉壮杂居的壮族东部等地区，壮族社会发展受汉族的影响较大，与汉族处于相近的发展状态，其社会政治制度处于封建地主制度的发展阶段。而在壮族聚居的广西西部和云南文山州地区，唐宋以来主要处于壮族土官（土司）的统治之下。

在土官（土司）辖区之内，土官掌握着全部的政治、经济和文化大权，并设置有权力机构进行统治。这些权力机构的设置因土司官职高低、辖地大小、经济实力的不同而有所不同。在那些辖地大、实力强的土州、土县，其土官衙门一般都设有文武职官，设有自己的监狱，由土官衙门管辖。

壮族历来有聚族而居的习俗，古代壮族的大姓有莫氏、黄氏、侬氏、韦氏、覃氏、罗氏、岑氏、蒙氏、闭氏、甘氏等，都是在原来氏族制基础上演变而成的，并长期聚族而居，所谓“举洞统一姓者”是也。

受到汉族文化的影响，一些壮族地区的宗族组织和宗族文化比较发达，建有祠堂，立有族规，并修有族谱。在同姓同族聚居的壮族村落中，三代以内的父系亲属称为房族，三代以外的称为门族或宗族，而房、门、宗族总称为家族。同宗族禁止通婚。宗族内部关系依靠族长、族产、祠堂、族规进行维系。

在宗族势力和宗族文化不发达的壮族地区，还有另一种形式的村社管理组织“都老制”。这是一种更为古老的壮族乡村管理组织，主要由以“都老”为首的管理机构、长老会和村民大会构成。“都老”，又叫村老、寨老、父老、乡老、头人、郎火、款头等。

壮族没有统一的宗教信仰。壮族民间信仰多神，崇拜天神、雷神、土地神、巨石神、树神、蛙神、花婆神以及祖先神灵等。魏晋以后，随着道教和佛教先后传入壮族地区，壮族宗教信仰体系在其影响下发生了变化，形成以原始的麽教为主，融道教和佛教为一体，信仰多神的“宗教”，并出现了半职业性的神职人员——师公。

壮族民间风俗千奇百怪，礼仪繁复多样。壮族有自己独特奇异的婚丧嫁娶习俗，更有自己的原始宗教，崇尚天、地、亲、君、师、神。此外，壮族还有许多民间禁忌。

“三月三”无疑是壮族最著名的节庆，但最隆重的节日还是春节，七月十四鬼节为次。此外，壮族还有蚂拐节和清明、端午、莫一大王节、重阳、尝新、冬至、牛魂、送灶等节日。

壮乡素有壮欢歌海之称，一年一度的“三月三”既是祭奠祖先的节日，同时也是壮族的情人节和山歌节。每到这个时节，不分男女老幼都聚集歌圩对歌，场面壮观。

聪明智慧的壮族人民曾经创造了光辉灿烂的文化。壮族文化中的石器文化、稻作文化、棉纺织文化、航运文化、象形方块字、铜鼓文化、冶炼制造文化、崖壁画文化、巫文化、三界观、太阳文化、龙母文化、玉器文化、柱子崇拜文化、干栏式建筑文化等等，对中华文明、东南亚文明乃至世界文明产生了重大而深远的影响。此外，包括壮锦、绣球、壮剧、歌圩等被称为壮文化的标志也名声在外。创世史诗《布洛陀》是壮族文化的结晶，既是百科全书，又是文学巨著。以神话始祖布洛陀和歌仙刘三姐为代表的艺术群像，至今仍然被人们广为传诵。

目录



总序	001
前言	003
第一章 瓯骆后裔 岭南土著	011
东方群龙	012
布洛陀之斧	015
那洞那山，那江那人	017
稻米飘香	020
第二章 青铜铸魂 文化悠远	025
骆越与西瓯	026
古国的碎片	029
千古之谜	031
铜鼓文化	033
布洛陀文化	037
壮乡“故宫”——莫氏土司府	042
壮医文化	044
第三章 物华天宝 美丽南方	049
山高水长	050
清流两岸	058
灵妙之水	073
世外桃源——坝美	079



第四章 骆越遗风 美丽壮锦 083

烟熏的年节 084

永远的干栏 094

织布而衣 098

美丽壮锦 103

奇异的婚恋 106

西天之路 112

美酒与佳肴 119

第五章 壮族文学 源自民间 123

方块壮字 124

坡芽歌书 126

布洛陀经诗 128

刘三姐的传说 130

民间及作家文学 134

第六章 骆越艺风 争奇斗艳 139

多彩壮剧 140

彩调剧 143

三月歌魂 147

羽人的舞蹈 151