

# 楚辭 補注

● 宋·洪興祖 著

揚枹兮拊鼓，疏緩節兮安歌，陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮  
姱服，芳菲菲兮滿堂。五音紛兮繁會，君欣欣兮樂康。

〈九歌·東皇太一〉

楚

辭

補注

●

宋·洪興祖

著



楚辭補注／洪興祖著．-- 初版．-- 臺北市：臺大出版中心出版：  
臺大發行，2016.05

面；公分．--（大安古典新刊；1）

ISBN 978-986-350-159-6（平裝）

1.楚辭 2.注釋

832.1

105007523

大安古典新刊 1

## 楚辭補注

作者 宋・洪興祖

校對者 曹美秀

總監 項潔

執行編輯 陳俊榮

內頁排版 大安出版社

點墨數位資訊服務有限公司

封面設計 陳盟岳

發行人 楊泮池

發行所 國立臺灣大學

出版者 國立臺灣大學出版中心

法律顧問 賴文智律師

印製 大光華印務部

出版年月 2016年5月

版次 初版

定價 新臺幣480元整

展售處 國立臺灣大學出版中心

臺北市10617羅斯福路四段1號

電話：(02) 3366-3993

傳真：(02) 2363-6905

臺北市10087思源街18號澄思樓1樓

電話：(02) 3366-3991~3分機18

傳真：(02) 3366-9986

E-mail：ntuprs@ntu.edu.tw

<http://www.press.ntu.edu.tw>

國家書店松江門市

臺北市10485松江路209號1樓

電話：(02) 2518-0207

國家網路書店

<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場

電話：(04) 2226-0330

40042臺中市區中山路6號

<http://www.wunanbooks.com.tw>

ISBN：978-986-350-159-6

GPN：1010500709

著作權所有・翻印必究

# 「大安古典新刊」出版緣起

二〇一五年十二月，當得知大安出版社要結束營業的訊息時，我感到相當驚訝，隨即思考臺大出版中心是否可以在這個時間點上發揮些力量。經過聯絡、洽商，尤其是在夏長樸、葉國良、劉漢初三位教授的大力幫忙之下，臺大出版中心與大安出版社很快便達成協議。這套「大安古典新刊」的出版，即其成果之一。

創立於一九七四年的大安出版社，堪稱是臺灣出版界的「奇蹟」。在整整四十一年頭裡，它歷經過臺灣出版業的興衰變遷、飄風急雨，卻仍能一本初衷，堅持薪傳文化，陸續出版了二百多種優質的學術論著。大安的作者群，現在多為引領學術風氣之名家；對國內各大學文學院一代又一代的學子而言，「大安」兩字等於是臺灣「文史研究」重要縮影之一。在大安出版社諸多優秀出版品中，有「古典新刊」系列。這個系列除了以精選經典、精校文字聞名外，另一重要特色在其版面，不論是字級、行距、段距，皆經精心設計，版面既清楚又美觀，極適合教學、自修之用。臺大出版中心為使之持續流傳，特以「大安古典新刊」之名稱予以重新出版——我們用原來的「古典新刊」，再冠以「大安」兩

字，以彰顯大安出版社在中文學術著作出版之志業。

「大安古典新刊」包括：《楚辭補注》、《四書章句集注》、《周易王韓注》、《周易本義》、《老子四種》、《歷代短篇小說選》、《文體序說三種》、《周易二種》共八本書。每一本書，皆保留原來的優美版式、原出版說明（即「大安出版說明」），同時也將各書之勘誤補訂於正文中。期盼這套書的出版，能在教學、研究上持續服務學林。值出版前夕，爰申數語，以誌緣起。

項潔

臺大出版中心主任

二〇一六年四月七日

# 「大安古典新刊」總序

大安出版社（初名長安出版社），是民國六十三年一群臺大中文所研究生在聊及當時文史書籍出版甚為困難時發意組成的，至民國一〇四年底停止營業，前後凡四十一年。

該社之組成，包含數個系所之研究生，當時研究生財力極微，且無相關經驗，故知情者咸以為難以成事。日後回想，當時社員均承諾一關鍵約定，即不論出資多寡，所有社員平權，每出一書，各得一本而已。每隔三年，推一人為總幹事，常務委員若干人，均不支薪，負責編纂及指導員工營運，未曾間斷。故能將成本降至最低，累積發展能量。四十一年間，竟能先後出版中外文史學術專著二百餘種（含少數教科書及舊詩集），編為「學術論叢」、「明清文學文化論叢」、「青年學術叢刊」、「現代文學叢書」、「古典新刊」、「教研用書」、「香港大學中文系叢書」、「三十年社慶叢刊」、「四十年社慶叢刊」等若干系列，其中包括學界碩彥如鄭騫、王叔岷、廖蔚卿、林文月、樂蘅軍等等，大出友朋之望外。《文訊雜誌》嘗予報導，稱之為「奇蹟」。

近年學子購書習慣不變，該社因資金耗盡，忍痛決議停止營業。決議之後，將其《古

典新刊》等教科書八種，轉讓臺大出版中心，該《新刊》精排精校，版式優雅，賞心悅目，使用者莫不稱讚，臺大出版中心能再予出版流傳，實為學子之福。另社方又徵得撰著者同意，除私人保留另行出版或寄售者外，共捐出社版學術專著一萬餘冊，分贈各大學中文系所，嘉惠學子。因而所有大安版圖書均得到圓滿歸宿，未有毀棄者。再者，臺大出版中心項潔主任以科技學者而愛好文史，對大安出版品多所重視，凡撰著者有意將其著作出版電子書者，考慮編為《大安叢書》，以予保存及推廣。如此一來，大安諸君子長年努力之成果，均獲保存，未負初衷，實為最完美之結局。以該社有此奇妙之因緣，故略綴數語，以告學界。

葉國良

臺大中文系特聘教授

二〇一六年四月

# 大安出版說明

本社爲弘揚中國文化，將陸續刊印「古典新刊」系列，精選我國文史哲學經典名著，重新精排精校，務求達到正確、美觀、方便的效果，以提供古籍愛好者一個更好的選擇。

《楚辭補注》，宋代洪興祖著，是爲補漢人王逸《楚辭章句》而作的。

王逸字叔師，南郡宜城（今湖北宜城縣）人，東漢安帝元初（一一四——一一九）中爲校書郎，順帝時官至侍中。他的《楚辭章句》是現存《楚辭》注本中最早的一部。西漢劉向編《楚辭》爲十六卷，王逸又加入自己的《九思》一卷，共十七卷。王逸對書中各篇都作了敘文，說明寫作的背景和命意。注中除提出自己的見解外，也採用不同的說法，引作「或曰」云云，可能是吸收了班固、賈逵的《離騷經章句》及劉向、揚雄的《天問》注解等。王逸出生于楚地，又去古未遠，所以能一一指明辭中的楚地方言，對後人研究《楚辭》很有幫助，是研究《楚辭》必讀的基本著作。

洪興祖字慶善，丹陽（今江蘇丹陽縣）人。宋徽宗政和（一一一——一一一七）中登上舍第，南渡後歷任祕書省正字、太常博士等職，後出知眞州、饒州，因得罪秦檜而編

管昭州，卒。他的《楚辭補注》，先列王逸原注，而後補注于下，逐條疏通，對名物訓詁作了詳盡的考證和詮釋，不僅對舊注多所駁正，而且廣徵博引，保存了漢至宋代人的一些遺說，如《天問》注舜二妃事所引的《列女傳》，與今本頗有不同，具有較濃厚的神話色彩。尤其是只見本書引及的《楚辭釋文》佚文七十七條，對研究《楚辭》的古字、古音有一定的參考價值。原書有序，已經闕佚，可能因為洪興祖曾得罪秦檜而被人刪掉了，所以同時代人晁公武的《郡齋讀書志》竟不著作者姓名，說：「未詳撰人。凡王逸《章句》有未盡者補之。自序云：以歐陽永叔、蘇子瞻、晁文元、宋景文家本參校之，遂爲定本。又得姚廷輝本，作《考異》，且言《辨騷》非《楚辭》本書，不當錄。」後來陳振孫《直齋書錄解題》才詳細說明了他的著述經過，說：「興祖少時從柳展如得東坡手校《楚辭》十卷，凡諸本異同皆兩出之。後又得洪玉父而下本十四五家參校，遂爲定本，始補王逸《章句》之未備者。書成，又得姚廷輝本，作《考異》附古本《釋文》之後。其末又得歐陽永叔、孫莘老、蘇子容本於關子東、葉少協，校正以補《考異》之遺。洪於是書，用力亦以勤矣！」可見洪興祖的《楚辭考異》原來附在《釋文》之後，獨立成書，今本的《考異》和《釋文》則分散在《補注》的各句之下，已經不是原書的本來面目了。

本書以往的排印本，多將王逸注及洪興祖補注排於各該句之下，版面頗不清爽，本社爲便利讀者，特將本文與注解分排，並在「補」字上加「」號，以分別王、洪二人的注文。不過，「補」字以上除了王逸注外，還有後人的增補，如引《文選》李善及五臣注卽是，但究係何人所補？除所補外，其餘是否悉爲王逸原文？都還有待考證。又，原書目錄只有大題，小題則列在各卷之前（如《九歌》中的《東皇太一》等），現在都補列于書前的總目，並標出頁碼以便翻檢。

# 目次

「大安古典新刊」出版緣起

iii

「大安古典新刊」總序

v

大安出版說明

vii

班孟堅云：始楚賢臣屈原被讒放流，作《離騷》諸賦以自傷悼。後有宋玉、唐勒之屬，慕而述之，皆以顯名。漢興，高祖王兄子濞，於吳招致天下娛游子弟，枚乘、鄒陽、嚴夫子之徒，興於文、景之際，而淮南王安都壽春，招賓客著書，而吳有嚴助、朱買臣貴顯漢朝，故世傳《楚辭》。

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集後漢校書郎臣王逸章句

一本云：校書郎中。《後漢·文苑傳》云：逸字叔師，南郡宜城人。順帝時爲侍中。著《楚辭章句》行於世。

離騷經第一屈原。《釋文》第一，無經字。

一

王逸序

一

班固《離騷贊序》

七四

劉勰《辨騷》

七四

九歌第二《釋文》第三。一本《九歌》至《九思》下，皆有傳字。

東皇太一

七七

雲中君

八二

湘君

八五

湘夫人

九二

大司命

九八

少司命

一〇二

東君

一〇六

河伯

一一〇

山鬼

一一三

國殤

一一八

禮魂

一二一

天問第三《釋文》第四。

一二三

九章第四《釋文》第五。

一七一

惜誦

一七二

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 涉江                    | 一八三 |
| 哀郢                    | 一九〇 |
| 抽思                    | 一九八 |
| 懷沙                    | 二〇七 |
| 思美人                   | 二一五 |
| 惜往日                   | 二二二 |
| 橘頌                    | 二三〇 |
| 悲回風                   | 二三三 |
| 遠遊第五 《釋文》第六。          | 二四五 |
| 卜居第六 《釋文》第七。          | 二六七 |
| 漁父第七 《釋文》第八。          | 二七五 |
| 九辯第八 宋玉。《釋文》第二。       | 二八一 |
| 招魂第九 《釋文》第十。          | 三一— |
| 大招第十 屈原，或言景差。《釋文》第十六。 | 三四三 |
| 惜誓第十一 賈誼。《釋文》第十五。     | 三六三 |

招隱士第十二淮南小山。《釋文》第九。

七諫第十三東方朔。《釋文》第十二。

初放

三七八

沈江

三八二

怨世

三八九

怨思

三九七

自悲

三九八

哀命

四〇三

謬諫

四〇六

哀時命第十四嚴忌。《釋文》第十四。

四一七

九懷第十五王褒。《釋文》第十一。

四三三

匡機

四三四

通路

四三六

危俊

四四〇

昭世

四四二

尊嘉

四四五

蓄英

四四八

思忠

四五〇

陶壅

四五三

株昭

四五六

九歎第十六 劉向。《釋文》第十三。

四六一

逢紛

四六二

離世

四六八

怨思

四七四

遠逝

四八一

惜賢

四八七

憂苦

四九三

愍命

四九八

思古

五〇五

遠遊

五一〇

九思第十七王逸。《釋文》第十七。

|    |     |
|----|-----|
| 逢尤 | 五一七 |
| 怨上 | 五二二 |
| 疾世 | 五二五 |
| 憫上 | 五二九 |
| 遭厄 | 五三二 |
| 悼亂 | 五三五 |
| 傷時 | 五三八 |
| 哀歲 | 五四一 |
| 守志 | 五四三 |

按：《九章》第四，《九辯》第八，而王逸《九章》注云「皆解於《九辯》中」，知《釋文》篇第蓋舊本也，後人始以作者先後次敘之爾。鮑欽止云：《辨騷》非楚辭本書，不當錄。班孟堅二序，舊在《天問》、《九歎》之後，今附于第一通之末云。

# 楚辭卷第一

隋唐書《志》有皇甫遵訓《參解楚辭》七卷、郭璞注十卷、宋處士諸葛《楚辭音》一卷、劉香《草木蟲魚疏》二卷、孟輿《音》一卷、徐邈《音》一卷。始漢武帝命淮南王安爲《離騷傳》，其書今亡。按：《屈原傳》云：「《國風》好色而不淫，《小雅》怨誹而不亂，若《離騷》者，可謂兼之矣。」又曰：「蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外，不獲世之滋垢，皜然泥而不滓。推此志，雖與日月爭光可也。」班孟堅、劉勰皆以爲淮南王語，豈太史公取其語以作傳乎？漢宣帝時，九江被公能爲楚辭。隋有僧道騫者善讀之，能爲楚聲，音韻清切。至唐，傳《楚辭》者，皆祖騫公之音。

## 離騷經章句第一

## 離騷

校書郎臣王逸上

曲阿洪興祖補注

《離騷經》者，屈原之所作也。屈原與楚同姓，仕於懷王，爲三閭大夫。三閭之職，