

赖海晏 / 著

浪花集

珠江诗库



南方日报出版社

赖海晏
著

浪花集

策 划：广东省文化传播学会

广东省社会科学院中国诗歌研究中心

主 编：柯 可 朱子庆

副主编：曾小瑛

南方日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浪花集 / 赖海晏 著. — 广州: 南方日报出版社, 2004
ISBN 7-80652-357-X

I. 浪... II. 赖... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I 227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第048106号

浪花集

赖海晏 著

出版发行: 南方日报出版社
地 址: 广州市广州大道中289号
电 话: (020) 87373998-8502
经 销: 全国新华书店
印 刷: 广州市艺琳彩印有限公司
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 4.875
字 数: 114 千字
版 次: 2004年6月第1版第1次印刷
定 价: 25.00元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



■ 作者及其夫人叶春芳

作者简介

赖海晏

报人，作家，编审，享受国务院特殊贡献津贴专家。曾任《南方周末》主编、广东省文联执行副主席、广东省政协委员。著有《花鸟诗缘》、《青春梦痕》（是获第六届全国青年优秀读物一等奖的花季丛书五本之一），在报刊发表诗、随笔、杂感等千多篇，曾分别在《南方日报》、《羊城晚报》和《广州日报》的副刊辟专栏。

总序

柯 可

滚滚珠江，蜿蜒五岭，云南马雄，巨川滥觞；流传神话，翻腾红浪，裹挟千溪，汇聚三江；水网密布，平原肥沃，融入南海，浩浩汤汤……

壮丽珠江，出灵渠挽长江，冲峡谷江湍流！掬鸦片战争民族泪，蘸太平军人磨刀水，载讨叛平乱中山舰，奏改革开放进行曲！你孕育瑰丽神奇的珠江文化，与古老灿烂的黄河文化，绵长深厚的长江文化一起，构成了东亚太平洋西岸的文明奇观！

珠江之子，跨山越河，联袂而来；品味珠江，甘甜乳汁，感悟珠江，创意神韵；高扬珠江水精神，突显珠江真风采，传播珠江大文化，充盈珠江新诗库。

我们笃信：人类文化，传播千秋，上善如水，利众化民。全球化奋进之巨舟，正依循世界和平与发展的航标，驶向人类幸福的港湾。我们深爱：中华大地，珠江情怀，诗艺心泉，为新珠江文化的勃兴而呐喊。我们开放：以大文化视野更新观念，建构理论，创作新葩，绝不固步自封，拒绝多元文化的丰采。

珠江之波，绿如碧玉，滴水长流。我们《在岁月的风中行走》，人生似船，岁月如歌，爱情凄婉，乡情缠绵。我们在挣脱旧我的旅行中，捡拾轻盈如梦的《西篱香》，在爱与苦的渊薮向美和纯净优雅的理想之境飞升。我们在《无风的日子》里，置身大都市校园而惦念村野和“农人荷锄归”的艰辛；在公务之余，游走四方，聆听那《手纹的回声》，感受那每一份激动与惊喜。

珠江之畔，石峰叠秀，红如丹霞，奔腾不息东流水，翠竹密林高山情。我们的诗库里，有从诗集《白手帕》、《杯子与手》中精选的获奖名人名作；也有古城南京才女妙手绘像的《爱情魔法师》；有笔耕不止，诗心常青，创作丰饶的资深报业主编和学界名流的《浪花集》与《协堂杂诗》；也有风格清新自然，意欲在喧嚣不止的语言闹市边上建一座小小港湾，在一次诗鸟回归的旅途中尝试的《沉默的飞翔》；有从离离合合的人生旅程中，从执著求爱进而提升为要拥有一颗无私博爱之心的《天冷了爱情来暖》。

珠江四季，花城吐芳。一花一世界，万象醉花廊。我们有来自黑龙江的归逝的伤情，流连的双眸和《都市碎片》；有《诗刊》优秀评论奖得主从历年诗论诗简、诗话诗作中遴选的创作和研究结晶的《瘦狗岭诗歌笔记》；也有以花喻诗，借花抒情的《花神》，和建言诗坛各路英豪的《中国今诗宣言》。那就是：中和立新拟古，坚持民族化方向，继承创新，在内容健康前提下，注重韵律协调，节奏起伏，词性对称，段落巧构，篇幅剪裁等形式美，“诗”才成诗。

珠江滔滔，世态炎凉。千诗万曲，心灵之花。愿我读者，诗心永爱，鉴赏赐教，同舟出海，扬帆诗国，共觅佳篇。

自序

赖海晏

我是一个诗歌爱好者。少年时就喜爱古典诗词，热爱艾青的诗，读《大堰河，我的保姆》一次次流泪。受了诗人的影响，也曾在家乡的《东江日报》、《东江文艺》和《华南青年》上发表过诗歌。如今，已经两鬓花白了，脑子中仍常常萦绕着古典诗词的佳句、意境，也还学着写诗。然而，对时下的某些“新诗”已经读不懂了。

并不是我不喜欢朦胧诗，如唐诗中李商隐的《锦瑟》，直到现在，我仍未全懂，但我十分喜欢。也不是不喜欢青年诗人的诗，如海子的某首诗，像《面朝大海，春暖花开》，我就十分喜爱。我也写诗评，从中可以看出我对诗的选择取向：抒写真善美，鞭鞑假恶丑，情感真诚，抒情叙事尽可能意境优美，琅琅上口。由于我曾任职于报界，在任《南方日报》文艺部副主任及之后任《南方周末》主编时，曾在文艺副刊发表新诗，还在诗画专栏和讽刺诗配画专栏上发表了好些讽刺诗，意在激浊扬情，反对僵化，反对极左和官僚主义。这些诗的配画，得到著名漫画家陈树斌（方唐）的有力支持，为拙诗一次次写漫画。这些讽刺漫画和诗，多刊于八十年代。如今似乎较少在报纸园地上看到，因而虽感拙作功力不够，还是选入诗集。因诗集刊登了原见报的漫

画，我在出书前打电话给漫画作者方唐、张向春先生，得到他们的同意，在此谨表谢意。其余的漫画作者，因未知他们的电话，或因暂时联系不上，在此向他们致谢。（如我国著名的漫画家方成先生，我曾多次、多方拟以电话同他联系和请教，付印前，电话联系上了，蒙他应允让他的大作给我的小书增光，在此向他致谢忱。）我喜欢散文诗，在《羊城晚报》我的专栏《浪花集》中，写了一些介乎散文和诗的短句。当然，限于字数是一个因素，但不能为我未写好散文诗而自我辩护。我喜欢古典诗词，又受到诗人、我师长辈的关振东先生的长期影响，常常在有诗兴时，也来几句旧体诗，特别是晚年，此兴更浓。但我虽在学习关于平仄的规则，可是，因为生性疏懒，写起来又不能下苦功琢磨，也只好在“打油诗”的“旗号”下，抒发一下实在想抒发的诗情了。

无论如何，我始终感到，中国的古典诗词、新诗中的优秀传统，是中华民族文化中的精华，它深刻地影响我们民族的精神。多少忧国忧民的志士、烈士、楷模，他们的壮丽人生就是诗的人生。抗日战争、解放战争，在我们抗击侵略者和谋求人民解放时，多少好诗、好歌激励着亿万人民奋勇抗争！在和平年代，诗让我们感受生活的阳光，呼吸着清新的空气，享受着美的熏陶，多少人的生活和诗密不可分。正因为如此，我向往的，是诗意的人生。书名“浪花”，是生活的浪花，是激流的

浪花，是大海的浪花。同时，也与我在羊城晚报《花地》上的专栏《溅花集》有些关系。感谢《花地》的左多夫先生，他支持我让我在《花地》设专栏，我便尝试写适合副刊发表的散文诗，但要写成短句，可写景抒情，也可寓意，甚至像寓言诗，总之，可随意探索。这个栏目从1993年开始，持续了几年，到1997年才结束。

《溅花集》在报上断断续续刊出时，受到了文艺界不少朋友的鼓励。已故作家杨干华在主编《作品》时，曾鼓励我写类似的文字，刊登时用了《昙花集》的小版头，可惜我只写了一篇，没有继续写，真像“昙花一现”。但此诗集的内容不仅是《溅花集》，只好取个近似的书名了。

对自己这些从八十年代以来陆续见报的诗是否结集出版，我曾犹豫不决。但也是诗歌爱好者的妻子叶春芳，坚持说：“出吧！出书可以让读者看到你学诗的足迹。”她忙着剪报、复印、编辑、校对……，总算让我向关心我的前辈、亲人、朋友、同事、编辑，以及读者们奉献了一本学诗的小册子。感谢广东省文化传播学会秘书长柯可和朱子庆两位先生联合主编丛书，让我厕身于各位中青年诗人中间：“老夫聊发少年狂”（苏轼句）。回顾是为了前瞻。赶路要紧，我将继续我的人生探索和诗歌探索。

目录

总序	柯 可
自序	赖海晏

海风篇

奔跑在春光里	(1)
青春梦痕(组诗)	(3)
森林绞杀者	(4)
吃荔枝	(5)
蝉	(7)
通天蜡烛	(8)
绿之曲	(9)
万绿湖：绿色的诗	(11)
绿的守护	(14)
羊城小景(组诗)	(15)
乳源山水	(16)
心祭	(17)
闪光的英名	(18)
痛悼东方陨巨星	(19)
为一位公安战士而歌	(20)
人民的铭记	(21)
光荣时刻	(22)
一支心歌献给党	(23)
星星	(25)
乡村园丁夜	(26)
园丁曲	(27)
献给园丁(组诗)	(28)
欢聚	(32)

济济一堂	(33)
美不胜收	(34)
捷报	(36)
世世代代（配画诗）	(37)

激浪篇

（讽刺诗）

难言之隐	(41)
鱼？	(42)
“味精”	(43)
也是名人效应	(44)
某公过桥	(45)
某公“编”术	(46)
裁小鞋	(47)
一言堂开会	(48)
经理的新装	(49)
在新事物面前	(50)
气煞李逵	(51)
“不同凡响”	(52)
死抱通书	(53)
客盈门	(54)
所谓“精神食粮”	(55)
某些园丁之家	(56)
看你神气到几时？	(57)
镜子讨厌	(58)

溅花篇

（散文诗·羊城晚报《花地》专栏）

时针	(61)
----------	------

鲁箕·水仙·柳芽	(62)
灯光·声音·桥	(63)
萤火虫与爬山虎·报时鸡与斗鸡	(64)
小溪·蚂蚁·石狮	(65)
菊花石·菊花	(66)
镜子·帽子	(67)
路灯·家灯·红绿灯	(68)
紫藤·郁金香	(69)
玫瑰·素馨	(70)
海云·白浪	(71)
金秋·秋思	(72)
海日·海山	(73)
阴朔山水·漓江石象	(74)
燕子岩·四方竹	(75)
啄木鸟·蝥蛸	(76)
绢花·风雨兰	(77)
书林漫步·笔耕砚耘	(78)
比肩双树·苦丁之树	(79)
气球·绿茵	(80)
岭梅喜剧·古树悲歌	(81)
劫后榕·铁树花	(83)
爬墙虎·壁虎	(84)
龙母庙·学宫	(85)
藤龙·仙桃	(87)
挂绿荔·金银花	(89)
仙人掌·含羞草	(91)
天下第一石·黄岩洞	(92)
轮椅·稿纸	(93)
思海溅花	(94)

酒·茶·水	(95)
高楼和脚手架	(96)
风·山·海·荷	(97)
电线·电线柱	(98)
牡丹·木棉	(99)
长城·缆车	(100)

路花篇

城市的路·城市的灯	(103)
人生·海	(104)
家乡的路	(105)
山水路多姿	(106)
你如同时间老人	(107)
路的漫想	(108)

海滴篇

庆《南方周末》千周	(111)
千年梦圆	(112)
抗非杂诗	(113)
家之曲	(116)
读书报偶感	(117)
追思·景仰	(118)
养生歌·自励联	(119)
短诗四首	(120)
从化组诗	(121)

诗评

一颗真诚的诗心	(123)
至情最美	(131)

奔跑在春光里

当颐和园柳树抽芽的时候

北京舒展开春天般的笑容
祈年殿和五环组成的标志
和五彩旗在一起笑舞春风

在宽广整洁的长街上面
一股春潮滚滚向前涌动
有白发苍苍的老人
也有天真跑动的儿童

更有精力充沛的中青年
奔跑在春天的怀抱中
嘉宾们在路旁热情鼓掌
赞美这生气勃勃的人龙

我们奔跑在这世界的东方
旭日在我们的心中升腾
屈辱的日子早已踩碎在脚下
我们的脚步声像鼓点咚咚

这鼓声奏响了雄伟的乐章
多少向上的心在乐章中跳动
东亚病夫的帽子早已甩进怒海
东方巨人神采飞扬昂首挺胸

紧锁的国门早已打开
我们和全世界友人心心交融
让我们一起推动历史列车
向着和平向着幸福向着繁荣

有着悠久历史的国度
青春的血液在生命里奔动
改革把憧憬变成现实
希望在招手，美好不是梦

我们奔跑在北京长街上
我们奔跑在春天怀抱中
我们在新的起点上起跑
目标在招手，强国不是梦

1993. 3. 11北京速写

原刊于公安报《三月诗会》

青春梦痕(组诗)

斑斓之梦

青春之梦色彩斑斓，
它并非风中云月中桂；
它是一株小树苗，
植根于少男少女的心底。

青春之帆

宝贵的年华稍纵即逝，
紧紧抓住莫等闲。
趁着东风正劲，
快扬起青春的风帆！

强者之歌

生活之路并非坦途，
天上不会掉下幸福！
锻炼强者有一所学校，
校名就叫“艰苦”。

寻梦之舟

那一行行奋斗者的足迹，
莫不是通向目标的桥梁？
那一道道成功者的梦痕，
莫不是到达理想彼岸的船桨？

群飞之雁

友谊是不涸的湖，
群体是炼钢的炉；
如果你把别人放在心上，
你便永远不会孤独……

森林绞杀者

在绿树的王国里，

好一片静谧的和平！

一群小鸟在云空掠过，

水石梓树从梦中惊醒。

一粒鸟粪撒落树上，

引来一位奇异客人。

它是一粒美丽的榕树种籽，

依附水石梓树安身。

它悄悄把对方养份吸吮，

开始了自己生命的历程。

它抽芽滋长浑身是劲，

把水石梓树越抱越紧。

就在亲昵的笑脸下面，

无情的掠夺加紧进行。

当它枝繁叶茂节节高升，

水石梓树却在它脚下呻吟！

啊，这可怕的绞杀情景，

必须从人世间清除干净！

1981年4月17日刊于南方日报《南粤》