

中國藏黑水城

下

漢文文獻的整理與研究

孫繼民 宋坤 陳瑞青 杜立暉 等著

中國社會科學出版社

中國藏黑水城 漢文文獻的整理與研究 下

孫繼民 宋坤 陳瑞青 杜立暉 等著

中國社會科學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國藏黑水城漢文文獻的整理與研究：全三冊／孫繼民等著．—北京：中國社會科學出版社，2016.10

ISBN 978-7-5161-8781-4

I. ①中… II. ①孫… III. ①出土文物—文獻—研究—額濟納旗—西夏
IV. ①K877

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 196881 號

出 版 人 趙劍英
責任編輯 宋燕鵬
責任校對 石春梅
責任印製 李寡寡

出 版 中國社會科學出版社
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號
郵 編 100720
網 址 <http://www.csspw.cn>
發 行 部 010-84083685
門 市 部 010-84029450
經 銷 新華書店及其他書店

印刷裝訂 北京君昇印刷有限公司
版 次 2016 年 10 月第 1 版
印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

開 本 787×1092 1/16
印 張 146.5
字 數 2532 千字
定 價 568.00 圓(全三冊)

凡購買中國社會科學出版社圖書，如有質量問題請與本社營銷中心聯繫調換
電話：010-84083683

版權所有 侵權必究

本書為二〇二一年度國家社科基金重大項目

《黑水城漢文文獻整理與研究》系列成果之一

第九冊

卷十 圖畫、印章及其他文書卷(上)

(一) 圖畫

1. 元如意圖飾

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 84H·F15:W5/0503，出版編號為 M1·1498，收於第九冊《圖畫》第 1815 頁，擬題為《圖飾》，並記其尺寸為 19cm×27cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書為一如意式裝飾圖案，保存較為完整，圖飾中部分花朵用朱色填充。

錄文標點：

（略）

2. 元貢品與幡圖案

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F97:W87，出版編號為 M1·1499，收於第九冊《圖畫》第 1816 頁，擬題為《貢品與幡》，並記其尺寸為 19.8cm×9cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案最右為火焰，火中三如意珠；中間為貢品，左邊為兩面旗幡，旗下為花。

錄文標點：

（略）

3. 元香爐式樣圖

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F111: W4，出版編號為 M1 · 1500，收於第九冊《圖畫》第 1817 頁，擬題為《香爐》，並記其尺寸為 13.6cm × 15.3cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書應為香爐式樣圖，圖中畫一香爐，腰部書“花”字，下足連接處書“牙子”，右下角為兩簽押，錄文按從上往下順序釋錄。

錄文標點：

1. 花
2. 花 花
3. 牙 牙
4. 子 子
5. （簽押）（簽押）

4. 元小鳥圖

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中無原始編號，出版編號為 M1 · 1501，收於第九冊《圖畫》第 1818 頁，擬題為《小鳥圖》，並記其尺寸為 17cm × 18cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案右部為兩帶狀圖案，左部為雜畫多隻小鳥圖形。圖案除用墨筆勾畫外，還有朱筆勾畫的痕跡，似為文字，但無法釋讀。

錄文標點：

（略）

5. 元圖畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》原始編號為 84H · 文官府: W27/2924，出版編號為 M1 · 1502，收於第九冊《圖畫》第 1819 頁，擬題為《圖畫》，並記其尺

寸為17cm×18cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書中圖案位於文書上下兩端，中間無，上部完整，為一帳簾樣式，下部殘損。

錄文標點：

（略）

6. 元方格圖

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為F1:W35，出版編號為M1·1503，收於第九冊《圖畫》第1820頁，擬題為《方格圖》，並記其尺寸為11cm×18cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案為一大方格，大方格又分為四個小米字格。

錄文標點：

（略）

7. 元佩劍人物像殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為F13:W64，出版編號為M1·1504，收於第九冊《圖畫》第1821頁，擬題為《人物像》，並記其尺寸為20cm×18cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案為一佩劍人物像殘件，殘存右上部。

錄文標點：

（略）

8. 元幾何圖案殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為F6:W84，出版編號為M1·1505，收於第九冊《圖畫》第1822頁，擬題為《幾何圖》，並記其尺寸為17cm×6cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載幾何圖案由兩個三角形或梯形拼合組成一扇形，右邊三角形中間有一圓形朱色圓點，左邊則在中間空

一圓形，其餘部位用朱色填充。

錄文標點：

(略)

9. 元幾何圖案殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F6: W83，出版編號為 M1 · 1506，收於第九冊《圖畫》第 1822 頁，擬題為《幾何圖》，並記其尺寸為 10cm × 9cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載幾何圖案為一大墨色方中間畫一小朱色方格，並用朱筆勾畫墨色大方格對角線。

錄文標點：

(略)

10. 元馬匹版畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F14: W98B，出版編號為 M1 · 1507，收於第九冊《圖畫》第 1823 頁，擬題為《馬》，並記其尺寸為 30cm × 42cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案為一馬，從圖案來看，應為印刷而成，非手繪，似為神碼殘片。

錄文標點：

(略)

11. 元神將版畫

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F19: W106，出版編號為 M1 · 1508，收於第九冊《圖畫》第 1824 頁，擬題為《門神》，並記其尺寸為 23cm × 22cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書所載圖案為兩神將版畫，圖案中間部分及左下角有殘缺。

錄文標點：

(略)

12. 元方格圖案

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F42: W4, 出版編號為 M1 · 1509, 收於第九冊《圖畫》第 1825 頁, 擬題為《方格》, 並記其尺寸為 20cm × 21cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書所載圖案為一 4 行 4 列表格, 其中第二條橫線與第三條縱線及第三條橫線與第二條縱線的交叉處有 X 形標記。

錄文標點：

(略)

13. 元圖案殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F79: W20, 出版編號為 M1 · 1510, 收於第九冊《圖畫》第 1826 頁, 擬題為《圖畫》, 並記其尺寸為 6cm × 13cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書所載圖案難以識別, 圖案中間為一圓圈, 圓圈中間畫一圖案; 圍繞中間圓圈有兩環, 最外一環畫多個人面樣式圖案, 在其下內環中各用蒙古文字注釋說明。

錄文標點：

(略)

14. 元圖案殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F111: W5, 出版編號為 M1 · 1511, 收於第九冊《圖畫》第 1827 頁, 擬題為《圖畫》, 並記其尺寸為 13cm × 24.2cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書為一殘件, 從殘存部分來看, 似為建築物或者用具的結構圖。

錄文標點：

(略)

15. 元人像殘片（一）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W1，出版編號為 M1 · 1512，收於第九冊《圖畫》第 1828 頁，擬題為《人像》，並記其尺寸為 4.7cm × 12.4cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書殘存為一完整人物像，似為一供養人，除黑色線條外，另有朱色的塗抹痕跡。按，本號文書人像繪畫風格與同頁 M1 · 1513 [F135: W2] 號文書同，且其編號相連，應為同一圖畫殘片。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點：

(略)

16. 元人像殘片（二）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W2，出版編號為 M1 · 1513，收於第九冊《圖畫》第 1828 頁，擬題為《人像》，並記其尺寸為 7.5cm × 34.6cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共兩件殘片，各存一人像。殘片一的人物面朝右，除黑色線條外，有朱色的塗抹痕跡；殘片二的人物面朝左，下視，僅由黑色線條勾勒而成。按，本號文書人像繪畫風格與同頁 M1 · 1512 [F135: W1] 號文書同，且其編號相連，應為同一圖畫殘片。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點：

(略)

17. 元圖畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W4，出版編號為 M1 ·

1514, 收於第九冊《圖畫》第 1829 頁, 擬題為《圖畫殘件》, 並記其尺寸為 7cm × 10.2cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書殘存右上角, 有祥雲圖案。

錄文標點:

(略)

18. 元圖畫殘片(一)

題解:

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W5, 出版編號為 M1 · 1515, 收於第九冊《圖畫》第 1829 頁, 擬題為《圖畫殘件》, 並記其尺寸為 6.5cm × 12.5cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書共兩件殘片, 殘缺嚴重, 不明何圖。按, 本號文書繪畫風格與同頁 M1 · 1516 [F135: W6] 相同, 或為同一圖案殘件。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點:

(略)

19. 元圖畫殘片(二)

題解:

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W6, 出版編號為 M1 · 1516, 收於第九冊《圖畫》第 1829 頁, 擬題為《圖畫殘件》, 並記其尺寸為 5cm × 6.4cm。《黑城出土文書(漢文文書卷)》一書未收。文書殘損嚴重, 不明何圖。按, 本號文書繪畫風格與同頁 M1 · 1515 [F135: W5] 相同, 或為同一圖案殘件。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點: (略)

20. 元鹿圖殘片(一)

題解:

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W7, 出版編號為 M1 · 1517, 收於第九冊《圖畫》第 1830 頁, 擬題為《鹿圖殘件》, 並記其尺寸為

15cm×10cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書殘存為一條動物的前肢及一蹄。按，本號文書與同頁M1·1518 [F135: W8] 號文書殘片一相似，應為同一圖案殘片。

錄文標點：

（略）

21. 元鹿圖殘片（二）及圖畫殘片（一）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W8，出版編號為 M1·1518，收於第九冊《圖畫》第 1830 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 13cm×28.6cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共三件殘片，殘片一所繪為一動物的腿部，從紙張顏色來看，其應與 M1·1517 [F135: W7] 號文書為同一圖案殘片；殘片二似是人物像上的衣服線條，從紙張顏色及殘存圖案來看，其應與《中國藏黑水城漢文文獻》第 1831 頁 M1·1519 [F135: W9]、M1·1520 [F135: W12] 號文書為同一圖案殘片；殘片三無法辨認。

錄文標點：

（略）

22. 元圖畫殘片（二）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W9，出版編號為 M1·1519，收於第九冊《圖畫》第 1831 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 10.4cm×26cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共五件殘片，似為一人物像殘件。從紙張顏色及殘存圖案來看，其應與《中國藏黑水城漢文文獻》第 1830 頁 M1·1518 [F135: W8] 殘片二及第 1831 頁 M1·1520 [F135: W12] 號文書為同一圖案殘片。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點：

（略）

23. 元圖畫殘片（三）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W12，出版編號為 M1 · 1520，收於第九冊《圖畫》第 1831 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 9.6cm × 24cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共三件殘片，從紙張顏色及殘存圖案來看，其應與《中國藏黑水城漢文文獻》第 1830 頁 M1 · 1518 [F135: W8] 殘片二及第 1831 頁 M1 · 1519 [F135: W9] 號文書為同一圖案殘片。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點：

（略）

24. 元人物像殘片（一）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W11，出版編號為 M1 · 1521，收於第九冊《圖畫》第 1832 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 6.3cm × 25cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共兩件殘片，其應為人物像殘片，從紙張顏色及殘存圖案來看，其應與同頁 M1 · 1522 [F135: W 13] 號文書為同一圖案殘件。文書擬題據綴合後所定。

錄文標點：

（略）

25. 元人物像殘片（二）

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F135: W13，出版編號為 M1 · 1522，收於第九冊《圖畫》第 1832 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 17cm × 31cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共五件殘片，其應為人物像殘片，從紙張顏色及殘存圖案來看，其應與同頁 M1 · 1521 [F135: W 11] 號文書為同一圖案殘片。

錄文標點：

(略)

26. 元版畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F146: W5，出版編號為 M1 · 1523，收於第九冊《圖畫》第 1833 頁，擬題為《印本圖飾》，並記其尺寸為 5cm × 12cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書應為一版畫殘件，圖案內容不明。

錄文標點：

(略)

27. 元版畫人像

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F197: W28，出版編號為 M1 · 1524，收於第九冊《圖畫》第 1833 頁，擬題為《人像》，並記其尺寸為 8.5cm × 14cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書為一人像圖案，但僅能看出輪廓、無法辨認其外貌，由線條勾勒而成，其似為一版畫人像。

錄文標點：

(略)

28. 元佛教圖案殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F197: W29，出版編號為 M1 · 1525，收於第九冊《圖畫》第 1834 頁，擬題為《密咒》，並記其尺寸為 7cm × 15cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書主體部分圖案似為供養品，其上部有一圈梵文。

錄文標點：

(略)

29. 元圖畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F210: W3，出版編號為 M1 · 1526，收於第九冊《圖畫》第 1834 頁，擬題為《圖畫殘件》，並記其尺寸為 10cm × 20cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書共四件殘片，紙張顏色較接近，但難以辨認出所繪為何。

錄文標點：

（略）

30. 元人物像殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F224: W15，出版編號為 M1 · 1527，收於第九冊《圖畫》第 1835 頁，擬題為《圖像殘件》，並記其尺寸為 6.7cm × 15.8cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書應為人物像殘片。

錄文標點：

（略）

31. 元佛教圖案

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F225: W2，出版編號為 M1 · 1528，收於第九冊《圖畫》第 1835 頁，擬題為《密咒》，並記其尺寸為 8cm × 8cm。《黑城出土文書（漢文文書卷）》一書未收。文書圖案為外圍一圓，圓內似為一梵文。

錄文標點：

（略）

32. 元版畫殘片

題解：

本件《中國藏黑水城漢文文獻》中原始編號為 F245: W27，出版編號為 M1 ·