

饶宗颐

名誉主编

导读
杨祖汉 杨祖汉 许惠敏 译注

近思录

性情
为天地立心
为生民立道
为万世开太平
也

心
事
而
其
未
入
于
理
必
必
者
易
得
好

为
无
刚
之
在
也
何
在
也



目 录

《近思录》导读 014

卷一 道体 032

卷二 为学 107

卷三 致知 195

卷四 存养 246

卷五 克己 290

卷六 家道 316

卷七 出处 323

卷八 治体 341

卷九 制度	363
卷十 政事	375
卷十一 教学	399
卷十二 警戒	407

卷十三 异端	421
卷十四 圣贤	435
名句索引	454

名家主编
饶宗颐

导读
杨祖汉 杨祖汉 许惠敏

近思录

性情
为天地立心
为生民立道
为万世开太平
圣继绝学

心而
事而无
求知身
之必者
理得易

为
在刚
明者



風	志	照	五	賦	午	午	楚	古	對
長	登	卦	又	如	丑	營	籍	文	林
升	黃	尺	升	要	午	午	專	賦	五
五	帝	水	司	山	墨	候	對	五	家
萃	內	世	又	嶽	午	午	三	世	奕
登	登	思	升	登	極	庚	百	災	志
小	升	氣	三	水	午	谷	首	祿	林
登	午	圍	國	登	兵	午	宋	歌	三
金	家	地	志	封	去	商	同	翁	宰
剛	歌	齊	資	人	韓	晉	三	寶	登
登	禮	哉	命	辭	非	升	百	容	百
車	升	立	賦	志	午	呂	首	載	家
土	家	卦	鑿	翁	大	升	元	五	數
三	世	姑	益	歌	學	春	曲	焚	千
登	車	國	封	孟	中	煉	三	劉	宰
六	南	策	翁	午	胤	翁	百	筆	文
升	既	史	貞	步	荷	登	首	對	

去圣继绝学，为万世开太平。仁之道也。而只消道一「公」字。夫天地之常，以其心並

感慨杀身者易，从容就义者难。知之必好之，好之必求之也，求之必得之也。

知命之当然也，则穷塞祸患不动其心，心生道也。有是心，斯具是形以生。

行吾义而已。凡人欲之过者，皆本于奉隐之心，人之生道也。

心，为生民立道，为去圣绝学，为万世开太平。

仕天为命，在义为理，在人

仁之道也，要之只消道一「公」字。夫天地之常，以其心普万物而无心；圣人之常，以

物我一理，才明彼，即晓此，此合内外之道也。心生道也。有是心斯具是形以生。

之情者也。为天在天为命，在义为理，在人为性，主

为生民立道，为万世

绝学，为万世

圣人之常，以其情顺万事而无情。感慨杀身者易，从容就义者难。知之必好之，好之必求之，求之必得之也。

事而无情。感慨杀身者

在天为命，在人为性，主于

身，为心，其实一也。

治怒为难，治惧亦

难。克己可以治怒。

心，统性情者也。为天

地立心，为生民立道，

为去圣继绝学，为万世

开太平。仁之道也，要

心，统性情者也。为天地立心，为生民立

也，求之必得之也。物

理，才明彼，即晓此，

物我一理，才明彼，即晓此，此合内外之道也。

知命之当然也，则穷塞祸患不动其心。

行吾义而已。凡人欲之过者，皆本于奉

心，为生民立道，为去圣绝学，为万世开太平。

仕天为命，在义为理，在人

仁之道也，要之只消道一「公」字。夫天地之常，以其心普万物而无心；圣人之常，以

物我一理，才明彼，即晓此，此合内外之道也。心生道也。有是心斯具是形以生。

之情者也。为天在天为命，在义为理，在人为性，主

为生民立道，为万世

绝学，为万世

圣人之常，以其情顺万事而无情。感慨杀身者易，从容就义者难。知之必好之，好之必求之，求之必得之也。

事而无情。感慨杀身者

在天为命，在人为性，主于

身，为心，其实一也。

治怒为难，治惧亦

难。克己可以治怒。

心，统性情者也。为天

地立心，为生民立道，

为去圣继绝学，为万世

开太平。仁之道也，要

心，统性情者也。为天地立心，为生民立

也，求之必得之也。物

理，才明彼，即晓此，

绝学，为万世开太平。

感恩录

辑玉◎林胜友 首惠

早颖◎林胜友

齐善主笔◎翁宗耀

孔子

名誉主编◎饶宗颐

导读◎杨祖汉

译注◎杨祖汉 许惠敏

出版说明

为什么要阅读经典？道理其实很简单——经典正是人类智慧的源泉、心灵的故乡。也正因如此，在社会快速发展、急剧转型，也容易令人躁动不安的年代，人们也就更需要接近经典、阅读经典、品味经典。

迈入二十一世纪，随着中国在世界上的地位不断提高，影响不断扩大，国际社会也越来越关注中国，并希望更多地了解中国、了解中国文化。另外，受全球化浪潮的冲击，各国、各地区、各民族之间文化的交流、碰撞、融合，也都会空前地引人注目，这其中，中国文化无疑扮演着十分重要的角色。相应地，对于中国经典的阅读自然也就拥有了不断扩大的潜在市场，值得重视及开发。

于是也就有了这套立足港台、面向海内外的“中信国学大典”的出版。希望通过本套丛书的出版，继续搭建古代经典与现代生活的桥梁，引领读者摩挲经典，感受经典的魅力，进而提升自身品位，塑造美好人生。

中信国学大典收录中国历代经典名著近六十种，涵盖哲学、文学、历史、医学、宗教等各个领域。编写原则大致如下：

（一）精选原则。所选著作一定是相关领域最有影响、最具代表性、最值得阅读的经典作品，包括中国第一部哲学元典、被尊为“群经之首”的《周易》，儒家代表作《论语》、《孟子》，道家代表作《老子》、《庄子》，最早、最有代表性的兵书《孙子兵法》，最早、最系统完整的医学典籍《黄帝内经》，大乘佛教和禅宗最重要的经典《金刚经·心经·坛经》，中国第一部诗歌总集《诗经》，第一部纪传体通史《史记》，第一部编年体通史《资治通鉴》，中国最古老的地理学著作《山海经》，中国古代最著名的游记《徐霞客游记》等等，每一部都是了解中国思想文化不可不知、不可不读的经典名著。而对于篇幅较大、内容较多的作品，则会精选其中最值得阅读的篇章。使每一本都能保持适中的篇幅、适中的定价，让大众都能买得起、读得起。

(二) 尤重导读的功能。导读包括对每一部经典的总体导读、对所选篇章的分篇(节)导读,以及对名段、金句的赏析与点评。导读除介绍相关作品的作者、主要内容等基本情况外,尤其强调取用广阔的国际视野和当代眼光,将这些经典放在全球范围内、结合当下社会生活,深入挖掘其内容与思想的普世价值,及对现代社会、现实生活的深刻启示与借鉴意义。通过这些富有新意的解读与赏析,真正拉近古代经典与当代社会和当下生活的距离。

(三) 通俗易懂的原则。简明的注释,直白的译文,加上深入浅出的导读与赏析,希望帮助更多的普通读者读懂经典,读懂古人的思想,并能引发更多的思考,获取更多的知识及更多的生活启示。

(四) 方便实用的原则。关注当下、贴近现实的导读与赏析,相信有助于读者“古为今用”、自我提升;卷尾附录“名句索引”,更有助于读者检索、重温及随时引用。

(五) 立体互动,无限延伸。配合图书的出版,开设专题网站,增加朗读功能,将图书进一步延展为有声读物,同时增强读者、作者、出版者之间不受时空限制的自由随性的交流互动,在使经典阅读更

具立体感、时代感之余，亦能通过读编互动，推动经典阅读的深化与提升。

这些原则可以说都是从读者的角度考虑并努力贯彻的，希望这一良苦用心最终亦能够得到读者的认可、进而达到经典普及的目的。

需要特别提到的是，国学大师饶宗颐先生慨然应允担任本套丛书的名誉主编，除表明先生对出版工作的一贯支持外，更显示出先生对倡导经典阅读、关心文化传承的一片至诚。在此，我们要向饶公表示由衷的敬佩及诚挚的感谢。

倡导经典阅读，普及经典文化，永远都有做不完的工作。期待本套丛书的出版，能够带给读者不一样的感觉。

目 录

《近思录》导读 014

卷一 道体 032

卷二 为学 107

卷三 致知 195

卷四 存养 246

卷五 克己 290

卷六 家道 316

卷七 出处 323

卷八 治体 341

卷九 制度	363
卷十 政事	375
卷十一 教学	399
卷十二 警戒	407

卷十三 异端	421
卷十四 圣贤	435
名句索引	454

《近思录》导读

一、《近思录》的作者及成书

香港中华书局编选《新视野中华经典文库》，用意是活化古代经典，让当代的华人，尤其是年轻朋友认识优美的传统文化，把古代中国人的智慧表现在当前的生活上，体现华人有其深厚的文化传统而与其他文化不同的特异处，这当然是非常有意义的文化事业。

《近思录》是南宋朱熹（公元一一三〇至一二〇〇年）邀约吕祖谦（一一三七至一一八一，东莱先生）共同编纂的，书名取自《论语》“切问而近思”之意。^①朱子的序云：

① 《论语·子张》：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”