

爱眼护眼专版

经文化

图说中国史

中华大字版·文化经典

中华

冉琼○编



中华大字版 ·
经典化

图说中国史

上

冉
琼○编

TUSHUO ZHONGGUO SHI SHANG

图书在版编目(CIP)数据

图说中国史·上/冉琼编. —北京: 高等教育出版社, 2011.11 (2012.9重印)
(中华大字版·文化经典)
ISBN 978-7-04-032524-9

I. ①图… II. ①冉… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第193615号

版权声明

本书使用的部分图片来源于互联网。尽管编者和出版社已通过各种途径联系权利人，但仍有部分权利人无法取得联系。为尊重权利人的权益，我们向无法取得联系的权利人及权利继承人表示深深的歉意和真诚的感谢，并希望权利人或权利继承人得知本书出版信息后尽快与我们联系，以便我们及时支付稿酬。

联系电话：(010) 82676767 58556642

邮箱：forreader@126.com

爱读者 出品

中华大字版·文化经典

图说中国史(上)

编 者 冉 琼

策 划 编辑 龙 杰

责 任 编辑 杨利平

封 面 设计 路炳男

排 版 制作 同晓玉

责 任 印 制 朱学忠

开 本 787×1092 1/16

印 张 48

字 数 461 000

版 次 2011年11月第1版

印 次 2012年9月第2次印刷

定 价 49.00元

出 版 发 行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮 政 编 码 100120

印 刷 北京正道印刷厂

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landraco.com>

<http://www.landraco.com.cn>

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版 权 所 有 侵 权 必 究

物 料 号 32524-A0

前言

公元前527年，天下共主周景王骂了晋国大夫籍谈一句话“数典而忘其祖”。两千多年过去了，那简短的六个字仍然令中国人记忆犹新。而本来只是一个小人物的籍谈也因为这句话“千古留名”。同时，这句话也逐渐演变为一个用来指责那些忘本的人、也比喻对本国历史的无知的著名成语——“数典忘祖”。

抛开宗法观念、祖先崇拜不谈，“历史”，简单来说就是“过去发生的事”，如今仍然那么重要吗？真的值得每个人铭记吗？答案无疑是肯定的。

事实上，重视历史、善于从历史中汲取营养，本就是中华民族的优良传统。从传说中的黄帝时代到今天，中国已经有近五千年的历史，“上下五千年”的说法就是这么来的。炎黄华夏，龙凤呈祥，孔孟之道，礼仪之邦，秦皇汉武，万里长城，贞观之治，四大发明……正是它们交相辉映，组成了一幅幅波澜壮阔的历史画卷，并以其蕴涵的强大的凝聚力和自强不息的民族精神，使我们至今仍自豪地屹立于世界民族之林。而如果忘记历史，也就失去了中国人的精神气质和生命底蕴。作为炎黄子孙，我们怎能忘记本民族的历史？

唐太宗说，“以铜为鉴可正衣冠，以史为鉴可知兴替”；培根说，“读史使人明智”。中华民族从步入文明之日起，先后经历了夏、商、周、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽夏金、元、明和清等朝代。各个朝代兴衰更替背后所隐藏着的成败之道与内在规律，是每一个中国人所必须正视的课题。因此，了解历史、学习历史具有十分重要的现实意义。

幸甚至哉——我们不缺少历史典籍。根据考证，中国是世界上唯一一个文字记载不曾中断的国家。历经五千年的风风雨雨，勤奋上进且富有责任感的史家为后世留下

前言

了浩如烟海的历史典籍，从史家巨著《史记》、《资治通鉴》到各类别史、杂史、野史、稗史，中华民族当之无愧地享有“历史的民族”的美誉。

呜呼哀哉——现代人没有时间遍览汗牛充栋、卷帙浩繁的圣贤遗著。比如二十四史总共三千两百四十九卷，大约四千万字，如果再考虑到阅读古文的障碍，一个人即使心无旁骛地攻读，也得读上十几年。不读，有数典忘祖之嫌；读，典籍浩瀚，力不从心。这令普通读者实在难以抉择。

为此，编者纵览浩瀚的历史典籍，择其精要所在，为广大读者编写了这套《图说中国史》系列丛书。全套丛书分上、中、下三本，以朝代为划分依据，从远古传说时代直到清朝灭亡，概述了中国近五千年的历史。丛书根据史书记载，慎重地选择对历史进程有重要影响的人物和事件，并对其进行合理组织和剪裁，用图画重现场景，以浅显易懂的现代语言和诙谐幽默的叙事方式，将其一一展现给读者。如果您在轻松阅读之余，将如烟史事尽纳胸中，对于编者来说，亦是欣慰至极。

目
录

传说时代·追溯人类的起源

| | |
|-------------|----|
| 盘古开天辟地 | 二 |
| 混沌初开 | 二 |
| 天地万物之始 | 四 |
| 盘古精神流传不息 | 五 |
| | |
| 女娲与人类起源 | 六 |
| 女神的寂寞 | 六 |
| 黄泥捏就的人类 | 七 |
| 创制嫁娶之礼 | 八 |
| 炼五彩石补天 | 九 |
| | |
| 文明史祖伏羲 | — |
| “雷神”之子 | — |
| 教人结网捕鱼 | 一二 |
| 观天察地画八卦 | 一三 |
| | |
| 远古建筑师有巢氏 | 一五 |
| 远古人类的恶劣生存环境 | 一五 |
| 像鸟儿一样在树上筑巢 | 一六 |
| 德高望重，被尊为王 | 一七 |
| 有巢氏时期的婚姻形式 | 一八 |
| | |
| 燧人氏钻木取火 | 一九 |
| 茹毛饮血的远古时代 | 一九 |
| 钻木取火的发明 | 二〇 |
| 钻木取火的改进 | 二一 |
| 人工取火的伟大意义 | 二二 |

| | |
|-------------|----|
| 燧人氏其他伟大的发明 | 二三 |
| 神农氏遍尝百草 | 二四 |
| 教民耕种，丰衣足食 | 二四 |
| 跋山涉水，寻找治病良方 | 二五 |
| 身体力行，亲自尝百草 | 二七 |
| 炎帝开拓农耕文明 | 二九 |
| “神龙”之子 | 二九 |
| 开拓农耕文明 | 三〇 |
| 精卫填海 | 三一 |
| 精灵可爱的女娃 | 三一 |
| 出海游玩，不幸遇难 | 三二 |
| 化身为鸟，矢志填海 | 三三 |
| 夸父逐日 | 三五 |
| 神秘的夸父部落 | 三五 |
| 关于太阳的三大问题 | 三六 |
| 跋山涉水，追赶太阳 | 三七 |
| 功亏一篑，口渴而死 | 三九 |
| “人文初祖”黄帝 | 四〇 |
| 黄帝的神奇出生 | 四〇 |
| 平定天下，缔造文明 | 四一 |
| 顾全大局，创龙图腾 | 四二 |
| 嫘祖养蚕 | 四四 |
| 嫘凤孝心感玉帝 | 四四 |
| 神奇的白色果子 | 四五 |

**目
录**

| | |
|-------------|----|
| 与黄帝八拜成婚 | 四六 |
| 螺祖的功劳 | 四八 |
| | |
| 阪泉之战 | 五〇 |
| 华夏集团的两大部落 | 五〇 |
| 战争的爆发 | 五一 |
| 远古战争的地点 | 五三 |
| | |
| 涿鹿之战 | 五四 |
| 惊天动地，恶战涿鹿 | 五四 |
| 剥去神话外衣之后 | 五六 |
| | |
| 仓颉造字 | 五九 |
| 结绳记事的麻烦 | 五九 |
| 苦心孤诣，探索记事新法 | 六〇 |
| 把字刻在龟壳上保存 | 六一 |
| 老人的告诫 | 六二 |
| | |
| 乐师伶伦 | 六四 |
| 伶伦受命作乐 | 六四 |
| 惊黄帝，受鼓舞 | 六五 |
| 据凤鸣制六律 | 六六 |
| | |
| 宁封子制陶 | 六八 |
| 鱼烤焦后的意外收获 | 六八 |
| 陶器的诞生 | 七〇 |
| 火化登仙而去 | 七二 |
| | |
| 酿酒始祖杜康 | 七三 |
| 失职被罢官 | 七三 |

| | |
|-----------------|------------|
| 酒的由来 | 七四 |
| 点化刘伶 | 七五 |
| 火神祝融 | 七八 |
| 击石取火，成为火正 | 七八 |
| 守护衡山，尊为赤帝 | 八〇 |
| 鸟国之王少昊 | 八二 |
| 少昊降生 | 八二 |
| 百鸟之王 | 八五 |
| 颛顼“绝地天通” | 八八 |
| 颛顼的出身 | 八八 |
| 截断天地通道 | 八九 |
| 制定人间礼法 | 九〇 |
| 颛顼的鬼儿子 | 九二 |
| 共工怒触不周山 | 九四 |
| 水神共工 | 九四 |
| 与颛顼争帝位 | 九五 |
| 失败后怒触不周山 | 九七 |
| 共祖帝喾 | 一〇〇 |
| “高辛”的来历 | 一〇〇 |
| 天下大治，周游四方 | 一〇二 |
| 帝喾的庞大家族 | 一〇四 |
| 帝尧传说 | 一〇六 |
| 尧的出生 | 一〇六 |
| 帝尧仁德，天降祥兆 | 一〇七 |

**目
录**

| | |
|---------------|-----|
| 造围棋，以教丹朱 | 一〇九 |
| 羲和制历法 | ——○ |
| 天文历法 | ——○ |
| 羲和制历法 | —— |
| 羲和制历法的现代解读 | 一一二 |
| “羲和”的其他含义 | 一一三 |
| 许由洗耳 | 一一四 |
| 隐居乡下，拒绝当天子 | 一一四 |
| 洗耳去污，遭巢父讽刺 | 一一五 |
| 隐士风流，千载仍流传 | 一一六 |
| 大羿射日 | 一一八 |
| 十日当空，灾深似海 | 一一八 |
| 女丑祈雨失败 | 一二〇 |
| 神箭手羿怒而射日 | 一二一 |
| 嫦娥奔月 | 一二三 |
| 不肖徒起贪心 | 一二三 |
| 嫦娥无奈吞药奔月 | 一二五 |
| 嫦娥奔月的神话本源 | 一二六 |
| 贤帝大舜 | 一二八 |
| 以德报怨，贤名远播 | 一二八 |
| 人心所向，百业兴旺 | 一三〇 |
| 司法始祖皋陶 | 一三三 |
| 作刑执法，天下无冤 | 一三三 |
| 身体力行，推行德政 | 一三五 |

| | |
|-----------------|-----|
| 鲧偷息壤..... | 一三八 |
| 偷息壤治水..... | 一三八 |
| 功败垂成，死不瞑目 | 一三九 |
| | |
| 大禹治水..... | 一四一 |
| 禹的出生 | 一四一 |
| 三过家门而不入 | 一四二 |
| 涂山氏受惊化为石 | 一四二 |
| 疏导治水患 | 一四四 |
| | |
| 伯益凿井..... | 一四六 |
| 能力出众，功绩卓著 | 一四六 |
| 凿井取水，利在千秋 | 一四七 |

夏家天下·文明时代的开端

| | |
|------------------|-----|
| 启建夏朝..... | 一五〇 |
| 权力开始绝对化 | 一五〇 |
| 禹暗中为王位传子筹划 | 一五一 |
| 启开创家天下制度 | 一五二 |
| | |
| 后羿逐太康..... | 一五五 |
| 太康的昏庸放荡生活 | 一五五 |
| 有穷国趁机取而代之 | 一五六 |
| | |
| 寒浞专权..... | 一五八 |
| 寒浞杀后羿 | 一五八 |
| 剿灭相，铲除后患 | 一六〇 |

目

录

| | |
|--------------|-----|
| 少康中兴 | 一六一 |
| 少康招募残部，积蓄力量 | 一六一 |
| 重新武装成大事 | 一六二 |
| | |
| 夏桀亡国 | 一六四 |
| 宠爱妹喜，荒淫奢侈 | 一六四 |
| 残杀忠臣，众叛亲离 | 一六六 |
| “殷鉴不远，在夏后之世” | 一六七 |

夏朝文化·华夏文明初放异彩

| | |
|-------------|-----|
| 《禹刑》：刑法之滥觞 | 一七〇 |
| 夏有乱政，而作《禹刑》 | 一七〇 |
| 有关《禹刑》的争论 | 一七二 |
| | |
| 夏墟：二里头遗址 | 一七三 |
| 传说中的神秘王朝 | 一七三 |
| 二里头遗址的考古成果 | 一七五 |
| 二里头都城废弃于何时 | 一七七 |

殷商王朝·奴隶制的鼎盛时期

| | |
|-----------|-----|
| 玄鸟生商 | 一八〇 |
| 玄鸟之子 | 一八〇 |
| 才干出众，被封于商 | 一八一 |

目
录

| | |
|----------------|-----|
| 商汤“网开一面” | 一八三 |
| 广施仁义，和睦邦交 | 一八三 |
| 网开一面，四十国归顺 | 一八五 |
| 声威震主，被囚夏台 | 一八六 |
| | |
| 商汤革命 | 一八七 |
| 正确选择决战时机 | 一八七 |
| 誓师宣言，鼓舞士气 | 一八八 |
| 鸣条一战，大获全胜 | 一八九 |
| 召开诸侯大会，建立新王朝 | 一八九 |
| | |
| 盘庚迁殷 | 一九一 |
| 振兴国势，决意迁都 | 一九一 |
| 恩威并用，挫败阻挠 | 一九二 |
| 营建新都，安居乐业 | 一九四 |
| | |
| 商纣王荒淫亡国 | 一九五 |
| 帝乙误立太子 | 一九五 |
| 征伐东夷的亮点 | 一九六 |
| “酒池肉林”，荒淫无度 | 一九七 |
| “炮烙”、“虿池”之刑 | 一九九 |
| | |
| 殷商文化·辉煌灿烂的青铜文化 | |
| | |
| “一片甲骨惊世界” | 二〇二 |
| 震惊世界的发现 | 二〇二 |
| 甲骨学的形成 | 二〇四 |

目
录

| | |
|---------------|------------|
| 刻有文字的甲骨 | 二〇五 |
| 人类文化的瑰宝 | 二〇六 |
| 后母戊大方鼎 | 二〇八 |
| 中国的鼎文化 | 二〇八 |
| 文丁王为祭母铸巨鼎 | 二一〇 |
| 后母戊鼎的发现及去向 | 二一一 |
| 商青铜文化巅峰期的代表作 | 二一四 |

西周帝国·普天之下莫非王土

| | |
|---------------|------------|
| 公刘初兴周道 | 二一六 |
| 继承父志，复修后稷之业 | 二一六 |
| 人民作诗，歌颂公刘恩德 | 二一七 |
| 太王德高望重 | 二二一 |
| 继承先祖遗风，积德行义 | 二二一 |
| 仁义大度，避让戎狄迁岐 | 二二二 |
| 定国为周，开启剪商大业 | 二二四 |
| 西伯昌治岐 | 二二五 |
| 太任守胎教，圣君有美德 | 二二五 |
| 慈惠有谋，礼贤下士 | 二二六 |
| 修建灵台，与民同乐 | 二二八 |
| 武王伐纣 | 二三〇 |
| 殷商溃乱，决意征伐 | 二三〇 |
| 孟津会师，同仇敌忾 | 二三一 |

| | |
|-------------|-----|
| 布阵牧野，庄严誓师 | 二三三 |
| 牧野决战，殷商灭亡 | 二三五 |
| | |
| 周武王分封天下 | 二三七 |
| 以殷治殷，分而治之 | 二三七 |
| 封邦建国，统天下于一尊 | 二三九 |
| 分封制的利与弊 | 二四〇 |
| | |
| 周公吐哺辅政 | 二四二 |
| 武王病重，甘愿以身替死 | 二四二 |
| 握发吐哺，鞠躬尽瘁 | 二四四 |
| 归政成王，谨守臣道 | 二四五 |
| 圣人做宰，遗风万古 | 二四六 |
| | |
| 成康之治 | 二四八 |
| 成王奠定盛世基础 | 二四八 |
| 康王勤政，天下安宁 | 二四九 |
| | |
| 周厉王止谤 | 二五一 |
| 暴戾狂妄，强行削藩 | 二五一 |
| 国君暴戾，止谤于民 | 二五三 |
| 堵众人口，国人暴动 | 二五四 |
| 共和行政，开始纪年 | 二五六 |
| | |
| 周幽王烽火戏诸侯 | 二五八 |
| 昏君即位，沉湎于酒色 | 二五八 |
| 宠爱褒姒，烽火戏诸侯 | 二五九 |
| 失信天下，身死国亡 | 二六一 |

西周文化·孔子推崇的礼乐文化

| | |
|------------|-----|
| 上古经典：《周易》 | 二六四 |
| 文王拘而演《周易》 | 二六四 |
| 《周易》的起源与研究 | 二六四 |
| 玄妙的阴阳八卦 | 二六五 |
| | |
| 西周的礼乐制度 | 二六七 |
| 谋划长治久安 | 二六七 |
| 确立尊卑贵贱 | 二六九 |
| 文明的历史高点 | 二七一 |

春秋争霸·王权衰落与大国纷争

| | |
|---------------|-----|
| 平王东迁 | 二七四 |
| 申侯引狼入室，犬戎破镐京 | 二七四 |
| 迁都洛邑，拉开诸侯争霸序幕 | 二七六 |
| | |
| 郑庄公“克段于鄢” | 二七九 |
| 多行不义必自毙 | 二七九 |
| 郑庄公掘地见母 | 二八二 |
| | |
| 卫大夫大义灭亲 | 二八五 |
| 庄公宠爱有加，州吁恃宠骄横 | 二八五 |
| 州吁弑兄，内外不服 | 二八六 |
| 维护纲纪，石碏大义灭亲 | 二八八 |

目
录

| | |
|--------------|-----|
| 春秋荆楚第一王 | 二九〇 |
| 灭权伐随，威慑中原 | 二九〇 |
| “王不加位，我自尊耳” | 二九二 |
| | |
| 小白诈死得王位 | 二九五 |
| 齐国内乱，公子争位 | 二九五 |
| 小白诈死，抢得先机 | 二九七 |
| | |
| 陈完奔齐 | 二九九 |
| 陈国内乱，公子完出奔齐国 | 二九九 |
| 陈完改姓 | 三〇〇 |
| 卜辞中的预言 | 三〇二 |
| | |
| 齐桓公分沟礼燕 | 三〇四 |
| 山戎袭燕，齐王率兵而救 | 三〇四 |
| 打败山戎，铲除中原之患 | 三〇六 |
| “尊王攘夷”，分沟礼燕 | 三〇七 |
| | |
| 鲁庆父之乱 | 三〇九 |
| 继位不遂，心怀鬼胎 | 三〇九 |
| 淫乱后宫，弑杀两代国君 | 三一一 |
| 庆父不死，鲁难未已 | 三一二 |
| | |
| 卫懿公好鹤亡国 | 三一四 |
| 鹤大夫与鹤将军 | 三一四 |
| 北狄王乘虚而入 | 三一五 |
| 众叛亲离，身死国亡 | 三一七 |
| | |
| 骊姬倾晋 | 三一八 |
| 宠骊姬埋下祸患 | 三一八 |