



中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书

国家大礼 蓝天仪仗

八一飞行表演队

本书编委会◎编



蓝天出版社
Blue Sky Press

 中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书

国家大礼 蓝天仪仗

八一飞行表演队

本书编委会◎编



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

八一飞行表演队 / 本书编委会编.
— 北京 : 蓝天出版社, 2012. 9
(中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书)
ISBN 978-7-5094-0799-8

I. ①八… II. ①本… III. ①中国人民解放军—空军—军队英雄—先进事迹—画册 IV. ①K825.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第231547号

责任编辑: 傅晓莉 刘 江

封面设计: V·智创意

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: (010) 66983763

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 1/16

字 数: 188千字

印 张: 15.75

印 数: 1~10000册

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月北京第1次印刷

定 价: 36.80元

中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书
编写委员会

总 策 划 金永吉 杨京旺
选题策划 傅晓莉 樊京云
主 编 金永吉 杨京旺
副 主 编 王 峰 傅晓莉 樊京云 甄大闯

中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书
《八一飞行表演队》编审委员会

主 任 王 毅 武 鹏
委 员 石清宇 严 锋 葛 斌 石咸超

中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书
《八一飞行表演队》编写委员会

主 编 傅晓莉 刘培龙
副主编 王 峰 樊京云 甄大闯 曹 振 曹振忠 凌行云
吴正前
编 委 蔡建芳 唐 智 郭福勇 张鹏焱 田海涛 曹 晨
黄志斌 申 阳 李 斌 牛云超 王 硕



让英模团队的精神代代传承

（代序）

正值部队上下喜迎党的十八大胜利召开之际，在空军政治部机关的指导下，蓝天出版社策划编撰了《中国人民解放军空军英模团队故事画传丛书》（以下简称《丛书》）。首批出版的《英雄营》《爱民模范气象勤务站》和《八一飞行表演队》正式与广大读者见面了。这套《丛书》主题鲜明、很有创意。它采用图文并茂的叙事手法，生动翔实地展现了一个个英模团队成长、奋斗的历史足迹，具有很强的思想性、知识性和可读性，有利于帮助广大官兵走近英模，了解英模，学习英模，并通过英模的先进事迹，深刻感悟人民空军的光辉历史和优良传统，是一部对官兵进行爱国主义和革命英雄主义教育、深化培育当代革命军人核心价值观的生动教材。这套《丛书》的问世，必将以高品位高质量的精神食粮，受到广大官兵特别是基层青年官兵的欢迎，从而激励他们追寻英模团队的闪光足迹，自觉高举旗帜、听党指挥、履行使命，为推进部队全面建设科学发展不断作出新的贡献。

北京军区空军担负着首都防空的重任，战略位置特殊，使命光荣，责任重大。在60多年的建设发展中，广大官兵奋发进取，艰苦奋斗，无私奉献，争创一流，为国防和军队建设作出了重要贡献，涌现出了一大批英模单位和先进个人，被国防部授予“英雄营”荣誉称号的地空导弹兵某部二营，被中央军委授予“爱民模范气象勤务站”荣誉称号的北京军区空军司令部气象勤务站，被中央军委批准荣立一等功的空军八一飞行表演队及被空军授予“蓝天仪仗大队”荣誉称号的飞行一大队就是其中的突出代表。他们始终把听党话、跟党走作为最

高行动准则，把捍卫领空安全、彰显国威军威作为最高使命责任，把践行宗旨、弘扬正气、勇于奉献作为最高道德境界，用实际行动谱写了一曲曲可歌可泣的壮美篇章，展现了革命军人的崇高精神风范，是全区官兵学习的榜样。

胡主席指出：“建设中国特色社会主义伟大事业，需要广泛形成崇尚英雄模范、学习英雄模范的社会风尚。”“全军同志要率先学习英雄模范，努力为党和人民建立新的业绩，为‘八一’军旗增添新的光彩。”伟大的时代造就英雄，也呼唤英雄。有效履行新时期我军历史使命，推进空军转型建设和跨越式发展，需要建设更多的英模团队，涌现更多的英模人物。希望我区部队广大官兵以英模团队为榜样，大力弘扬我军听党指挥、服务人民、英勇善战的优良传统，深入培育当代革命军人核心价值观，努力把自己的智慧和力量凝聚到推动部队建设科学发展上来，凝聚到加快转变战斗力生成模式上来，全面建设首都防空作战“铁拳头”，不辱使命，不负重托，不断续写无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的英雄篇章。

北京军区空军司令员

江建宁

北京军区空军政治委员

刘振东

二〇一二年六月





引子

华夏民族是个礼仪之邦，有好客奉礼的古老传统。中华人民共和国成立之初，随着与我国建交的国家不断增多，外事活动也日益频繁，外交工作亟待与国际接轨。为了适应外交工作的需要，毛泽东、刘少奇、周恩来等党和国家领导人积极督促空军成立了专机护航大队，担任来访的外国元首的专机护航任务，后来又根据需要改称为中国人民解放军空军八一飞行表演队，主要担负国家礼仪迎宾和展示国家威仪、人民军队形象、人民空军魅力等飞行表演任务。

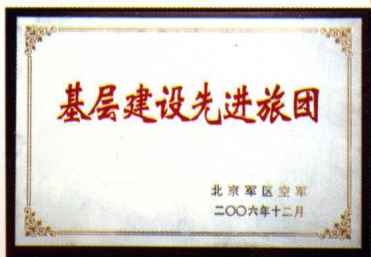
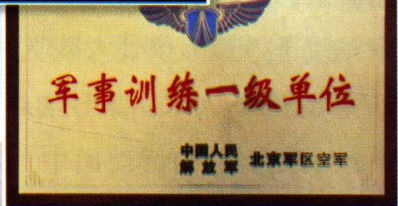
八一飞行表演队是祖国和军队的“窗口”，奉行国家大礼，展示国威军威，被国际友人誉为“中国蓝天仪仗队”。八一飞行表演队的历史，是探索的历史，是拼搏的历史。他们与天斗，与险



情斗，与主观主义斗，经受了种种考验，创造出一个又一个空中奇迹，填补了许多中国航空史上的空白。

八一飞行表演队组建50年来，从歼-5、歼-6、歼-7到歼-10，先后换装6种机型，表演动作从无到有，从简单到复杂，在开拓、拼搏、追赶中发展，直至与国际知名飞行表演队媲美，到目前为止，已为147个国家和地区的655个代表团表演飞行了406场次，成功率达到100%，先后3次参加国庆首都阅兵，4次参加珠海国际航展，表演的课目和高难度动作受到国际社会的高度关注。团队建设在发展中前进，队党委19次被评为先进，队团委被评为全军红旗团委，先后荣立集体一等功1次、二等功5次、三等功3次；飞行一大队被空军授予“蓝天仪仗大队”荣誉称号；1人荣立一等功，46人荣立二等功，569人荣立三等功，11人被国家、军队、空军和军区空军评为标兵和优秀人员。





 让英模团队的精神代代传承（代序） / 1 **引子 / 3** **一支在蓝天奉行国家大礼的特殊部队 / 1**

特殊使命的召唤 / 2

国家主席的嘱托 / 13

周总理语重心长的告诫 / 17

特殊团队的新一代传人 / 22

【相关链接】 / 33

中国人民解放军空军八一飞行表演队飞过的飞机简介

 空中舞者的探索与挑战 / 37

艰难飞出“湍流” / 38

勇敢穿越“球形闪电” / 42

挣脱倒飞错觉 / 49

面对战友失事 / 55

惊心动魄3分钟 / 58

穿越生死线 / 63

艰险的小速度飞行 / 68

神秘的“魔鬼编队” / 70

 国家大礼的恢宏气派 / 73

震撼人心的“九机开花” / 74

惊险的“情人失恋” / 84

魅力无穷的歼-10飞机 / 88

沙漠风暴“敢死队” / 93

英雄本色沐风雨 / 102



谁持彩练当空舞 / 108



连接五洲宾朋的友谊使者 / 117

“联合国”走进杨村机场 / 118

外国元首的致意 / 123

“你们的飞行技术确实一流” / 129

外国空军司令与中国飞行员同机飞行 / 131

国外同行眼中的中国飞行表演技术 / 135



国庆阅兵 “空中第一梯队” / 139

恶劣气候强行起飞 / 140

米秒不差通过天安门上空 / 148

国庆60周年展雄姿 / 154



竞技国际飞行表演舞台 / 157

首次亮相珠海国际航展 / 158

美妙绝伦的“空中芭蕾” / 162

精彩纷呈的特技动作 / 165

【相关链接】 / 171

世界著名飞行表演队简介



国内巡演振奋民族精神 / 185

巡回表演频频告捷 / 186

23小时两次低气象转场 / 191

情深意切的“感恩之旅” / 193

孩童的飞天梦 / 199



特有的团队文化 / 203

“第一万次飞行，也当第一次对待” / 204

“表演无小事，事事连政治” / 208

“给我一个机会，还你十分精彩” / 213



向着新目标远航 / 217

提高飞行技术的“孵化器” / 218

战斗力生成的“倍增器” / 221

远程奔袭能力的“助推器” / 224

美好的飞行表演愿景 / 228

【相关链接】 / 231

链接一 中国人民解放军空军八一飞行表演队主官简介

链接二 中国人民解放军空军八一飞行表演队队魂、队风、队训和标准



后 记 / 237

一支在蓝天奉行国家大礼的特殊部队

当今世界，各军事强国都有自己的飞行表演队。这些战斗机飞行员组成的飞行表演队，其存在的意义已经远超越于表演本身，它是空军大家族精神仪式的“盛宴”，也是唤起国民航空意识、空防意识的有效途径。从文化视角来看，飞行表演所要比拼的，无疑是空军在蓝天上塑造的形象、体现的价值、传递的精神、彰显的意志和威力。所以，从某种意义上说，八一飞行表演队不只是中国空军的“封面”与“名片”，还是中华人民共和国的“佩剑”和空中力量的“窗口”。





特殊使命的召唤

1961年秋天，印度尼西亚总统苏加诺访华前，提出专机进入中国领空后，要求中方派飞机护航。空军接到组建专机护航大队的指令后，立刻从歼击机部队抽调一批优秀飞行员，组成临时专机护航大队。苏加诺来访的那天，我8架歼击机准时与印度尼西亚访华的专机会合，圆满完成了护航任务。周恩来总理得知详情后，立即指示空军尽快成立专门的护航表演大队，肩负起护航和表演的双重任务。

印度尼西亚与新中国颇具渊源。1950年就与中国建立了大使级外交关系。作为世界上为数不多的几个承认新中国的兄弟国家，中国政府为印尼的发展建设投入大笔资金和物资援助。1955年4月，为促进亚非国家之间经济文化交流，共同抵制帝国主义的殖民主义活动，第一次在印尼万隆召开亚非会议。周恩来总理庄严宣告了中国处理国际关系的五项基本原则。中印两国关系也进入蜜月期。然而，刚刚获得民族解放胜利不久的印尼同许多亚非拉国家一样，内



▲ 八机护航编队

部势力犬牙交错，各种派系的斗争激烈，印尼华人的富足和勤劳，令印尼本土人心生嫉恨。1959年，印尼境内出现排华浪潮，华侨遭到严重迫害。1961年，为平息印尼的排华暴行，中国和印尼签订友好条约，中国政府邀请印尼总统苏加诺访华。苏加诺总统接受邀请的同时，



▲毛泽东等老一辈无产阶级革命家关心护航大队组建

提出自己乘坐的专机进入中国领空后，中国派战斗机护航。

印尼总统访华意义重大，为来宾专机护航也是国际惯例，中国很快同意了印尼的要求。但当时中国空军没有专机护航大队。

外交无小事。在毛主席亲自过问下，总参外事局受命组建护航表演大队。空军接到总参的指令后，很快抽调作战部队飞行尖子，成立临时专机护航大队。一段时间内，周边国家的元首和领导频频来访，护航大队疲于奔命，不是赶到国境附近的机场，就是护送飞机到首都机场。有一回，柬埔寨国家元首西哈努克亲王来访，大队



▲表演队成立前担负过护航任务的飞行员：金昌浩、陆家成、衣德春、徐福芝、陈福田、张文帮、陈玉林、周寿星



长邵彦魁率8架护航机到预定地点上空与专机会合。那天，低空气流大，护航编队很困难。专机降落后，周总理不顾疲劳，转告护航大队：“认真总结经验，保证护航质量。”当周总理了解到护航大队是个临时单位后，立即指示空军成立一个与中国地位相称的、能够体现军队形象的、专门的护航表演大队。

1962年1月25日，经中央军委批准，正式成立了中国人民解放军护航表演大队。1987年7月，因为取消了护航任务，又改称为中国人民解放军空军八一飞行表演队。

根据中央军委的指示，1962年2月1日，空军司令员刘亚楼颁布命令：

组建中国人民解放军护航表演大队。

任命邵彦魁同志为护航表演大队大队长；

任命胡衍林同志为护航表演大队政治委员；

任命王正孝同志为护航表演大队副大队长；

任命邹全文同志为护航表演大队副政治委员；

任命刘光泽同志为护航表演大队参谋长；

.....

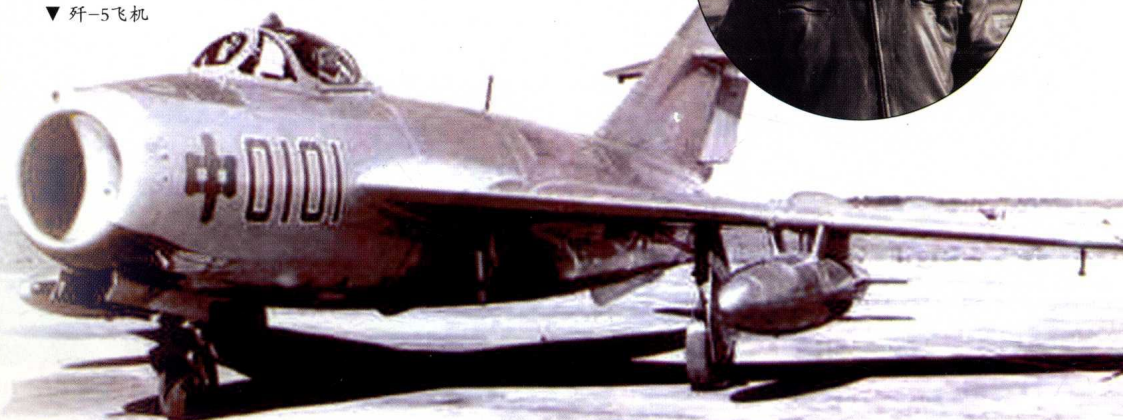
命令：

护航表演大队飞行员，1962年2月15日

► 首任护航
表演大队大队
长邵彦魁



▼ 歼-5飞机



前赶到杨村机场报到，器材设备按要求配备。

命令就是冲锋号角。

于是，北京军区空军选拔了一批优秀飞行员、机务人员和机关工作人员，许多岗位都是高职低配。被抽调的同志没有二话，背包一背，马不停蹄，到天津杨村机场准时报到了。

当时，正值共和国自然灾害严重时期，吃不饱、穿不暖，条件非常艰苦。护航表演大队也是一样，缺飞机、少油料、短航材，困难重重。那个时候，护航表演大队的官兵们为了国家的尊严、军队的荣誉，不惧困难，一呼百应，使用上级为他们配备的我国仿制的歼-5飞机和器材设备，迅速地挂起了护航表演大队的牌子。终于，祖国960多万平方公里的蔚蓝色天空，有了象征实力和尊严的护航表演大队。

刚刚组建的护航表演大队，仅能够承担一般的护航任务，要达到表演飞行的水平犹如天方夜谭。

什么叫表演，表演什么，怎么表演，对新生的护航表演大队来说，困难而又陌生。幸亏，不知他们从哪里搜集到一份美国雷鸟飞行表演队的影像资料，才认识到飞行表演的壮观、震撼和精彩。

有了资料，护航表演大队准备依葫芦画瓢。

面对飞行表演训练，大队长邵彦魁食不甘味，夜不能寐。编队飞行，距离大了不行，动作不一致也不行。他们先在地面体验，拿着飞机模型，掐着秒表，一个动作一个动作反复练习，练熟了再上飞机，既节约油料又讲效率。

到了空中，麻烦又来了，掌握空气涡流成为他们的最大障碍。飞机一旦进入涡流，可能被掀翻，甚至空中停车，400米高

小知识

低空——真高100-1000米的飞行高度。飞机低空飞行，有利于隐蔽出航，准确地突击地面目标，但续航能力较低，机载电子技术设备作用距离近，易受敌对空火力的杀伤。