

認識 儒學

朱
乾
海
編



馬來西亞朱熹哲學研究會
MALAYSIA ZHU XI PHILOSOPHY STUDIES ASSOCIATION

認識儒學



- 02. 前言
- 03. 编者序
- 04. 朱熹思想纲要
- 08. 儒学点滴
- 10. 宇宙论
- 15. 生死论
- 18. 相对论
- 20. 人性论
- 24. 论理论
- 28. 文化
- 31. 儒学
- 41. 孔子学
- 48. 朱子学
- 56. 三纲五常
- 59. 存天理灭人欲
- 61. 《朱熹全书》

马来西亚朱熹学术研究会印赠

二零零三年十月三十日

認識儒學



- 02. 前言
- 03. 编者序
- 04. 朱熹思想纲要
- 08. 儒学点滴
- 10. 宇宙论
- 15. 生死论
- 18. 相对论
- 20. 人性论
- 24. 论理论
- 28. 文化
- 31. 儒学
- 41. 孔子学
- 48. 朱子学
- 56. 三纲五常
- 59. 存天理灭人欲
- 61. 《朱熹全书》

马来西亚朱熹学术研究会印赠

二零零三年十月三十日

前言

本会印赠各学者精心著作，目的是为了发扬朱子学说，提倡朱子重学重德的精神。决不营私获利，如有冒犯之疑，敬请见谅。

本会也诚请广大社会热爱儒学人士，共同参与发扬儒学精神，共同为社会尽一份努力，尽一份责任。本会欢迎各阶层人士，响应赠书运动，推动朱子学对社会的影响与功能，更希望能够赞助出版印刷经费，以便大量印书以使赠书运动能够成功，共同推动朱子学在大马社会开枝散叶。

本会欢迎社会各阶层热爱儒学学者、华社各文教团体，多来函联络、交流、指正，更希望能够安排互访，安排联办研讨会、讲座会等。

敬请热爱儒学读者，如阅读本书后有所获益，请转告或帮助有兴趣的朋友向本会索取。



馬來西亞朱熹學術研究會
MALAYSIA ZHU-XI PHILOSOPHY STUDIES ASSOCIATION

馬來西亞朱熹學術研究會

MALAYSIA ZHU-XI PHILOSOPHY STUDIES ASSOCIATION

註冊地址：No. 4, Jalan Chow Kit Kiri, 50350 Kuala Lumpur.

聯絡地址：No.14, Jalan H, Taman Batu, Off Jalan Kuching,
52000 Kuala Lumpur.

编者序



马来西亚朱熹学术研究会成立于2001年，一年来出版书刊三种：《会员手册》、《朱子格言》及《朱熹简介》。这本小册子是本会2003年准备出版一系列丛书的第一本，书名为《认识儒学》，内容着重在朱熹的学术和文章。

众所周知，朱熹是中国南宋时期的伟大哲学家、思想家、教育家，也是继孔孟之后学问渊博、影响深远的第一代宗师。他熔儒、释、道于一炉，建构了新儒学思想体系，是传统儒学发展的一个新里程碑。在政治学、史学、教育学、自然科学等领域，也有独到建树，其学术思想是中华文化的瑰宝。我们希望借助类似书刊宣扬儒学，为物质文明和精神文明的建设出一臂之力。

出版有关朱熹和儒学书籍的幕后推手是马来西亚朱熹学术研究会会长朱珣铭先生。这本书刊载的经典摘录全是朱先生从商退休后的读书心得。编者的工作是将他所做有关儒学的笔记和影印编成书与读者分享。相信读者和编者有同感，朱珣铭先生虽是退休，但对华校、华社还是像以往一样关怀备至，并出钱出力为同胞的福祉尽其棉力。

本书也刊登了《朱熹全书》的出版和编修概要。这本费时十年才完成的巨献欢迎读者本着热爱中华文化和发扬儒学的精神踊跃订购。

• 朱乾海



朱熹思想纲要

生平简介

朱熹(1130—1200)，字元晦，一字仲晦，号晦庵、晦翁、逊翁等，徽州婺源(今属江西)人，南宋著名的理学家。朱熹为绍兴十八年(1148年)进士，後任泉州同安县主簿。任满之後，朝廷令他监潭州南岳庙，其间致力于

著述和讲学。

淳熙五年(1178年)，任南康军知军，仍注意与士子论学，并访得白鹿洞书院旧址，奏请予以复修。此後，历任提举江西常平茶盐公事、提举浙东常平茶盐公事等。光宗继位，他历任漳州知州、秘阁修撰、潭州知州兼湖南安抚使。宁宗继位，他因宰相赵汝愚的招揽，为焕章阁待制兼侍讲。庆元二年(1196年)，韩侂胄为相，朱熹被弹劾去职，进而被列为“伪学逆党”，庆元六年(1200年)病逝。

朱熹一生著述繁富，著名而影响最大的是《诗集传》和《四书章句集注》。它们成了後来历朝学子必读的教科书。

朱熹学说的核心就是一个“理”字，他认为：“未有天地之先，毕竟也只是理。有此理便有此天地；若无此理，便亦无天地，无人无物，都无该载了。”朱熹强调“格物致知”，即穷天理、明人伦、讲圣言、通世故。他把传统的纲常加以理论化和通俗化，认为“三纲五常”应是社会的最高道德标准，并且认为这是永存而不灭的。

他的学说源自北宋的程颢、程颐，故学术界常以“程朱学派”称之。

闽学

以朱熹为宗师，因侨居福建，改称其学为闽学。朱熹学问渊博，朱熹集宋代理学之大成，渊源——周敦颐、张载、二程，朱熹指出，要把握深奥的理，就须透彻地研究各种各样具体事物的具体道理，这便是他的“格物致知”论的大意。他认为，学者最为要格的物有下列四者：穷天理，明人伦，讲圣言，通世故；即客观规律、人际关系、孔孟之道和社会问题等四方面。

对知行问题，朱熹认为在认识上要坚持知先行后，不可颠倒，但在实践时须强调行重知轻，贵在实行，达致知行相须相互，资助互发。在天理人欲问题上，朱熹主张遏人欲而存天理，认为对人的过分欲望应予以遏制和控制，这样才能不失去道德伦常的秩序。其为学主张穷理致知，颇与近代科学精神相似，朱熹著述极多，有《论语孟子集注》、《大学中庸章句》、《启蒙》、《易本义》等。

朱熹的学说主张

宇宙论——理与气

朱子认为宇宙的本体及本源，是由“理”与“气”构成的。他综合了周敦颐和程颐之说，认为天地万物启始时，只有“太极”(即“理”)存在，是个抽象的本体，是个“极好至善的道理”。他说“未有天地之先，毕竟也只是理。”

至于“气”，朱子则认为是世间万物的“本质性本源”，具有阴阳等不同形态，配合起来而构成“万物”。而万物都存有“理”和“气”，事物的性质，由“理”来决定，其形体则由“气”所赋予。换言之，万物虽有不同差别，但所包含的“理”，却是相同的。

人性论

1) 性即理——人人有一太极

在人性论上，朱子提出“性即理”说。朱子用“理”来解释“太极”，而太极则存在于人性之中。他说：“事事物物，皆有个极，是个道理极至……此是一物一极，总天地万物之理，便是太极。”又说，“人人有一太极，物物有一太极。”

朱子认为太极存于人性，因此，人性基本是善的。

2) 存天理，去人欲

朱熹认为人性相同，但气质有异，因此有“天地之性”及“气质之性”的分别。由天地之性与气质之性两概念衍生，朱子提出了“道心”和“人心”之别，“道心”无私无偏，符合中庸之道。而为使“道心”常为一心之主，朱子便提出了“天理”、“人欲”之辨。他说：“人之一心，天理存则人欲亡，复尽天理，方始为学。”此即“存天理，去人欲。”

认识论

由于人性中含有“气质”，而“气质”又互相有差异，故人不免为物欲所蔽，不能发现本性行为太极。故此，朱子教人为学，必先改变“气质”，特别注重“大学”的“八条教”。“大学”的修养法，列为格物、致知、诚意、正心修身、齐家、治国、平天下八条目。

朱熹说：“敬只是此心自做主宰处。”意即时刻不忘唤醒此心，使到“心”能克制自己萌生的私欲。故此，“心”与“理”是不能分离的。如能格物致知，就能依次完成其他六项，达致“治国，平天下”的境界。

理即最高境界

他相信人和万物的最终本源是“理”，而对“理”的最高了解是“太

极”。人若要达到“理”的境界，必定要修养身心。

提出三纲五常

他认为经过修身，人便可达“极”，即仁、义、礼、智、信，通称“五常”。他认为“三纲五常”是人性的最高境界。

格物致知

他提出了格物致知，亦即是格物穷理的主张。他认为天下事物均有“理”，人们必须通过对客观事物的研究，才能获得“理”，故他主张通过读书才能求得“理”。



儒学点滴

★以“理”、“气”为起点的宇宙论。宇宙是一个理的世界，将之概括为一理摄万理，万理归一理，理一分殊。

★文化突出一个民族，一个国家的精神面貌。

★世界两大文化体系，东方文化代表——儒学；西方文化代表——基督教。

★儒学起源与发展分两个时代，一是孔子代表的原始儒学，一是朱子代表的新儒学。

★儒学教条强调活的精神，而非死的教条。

★孔子哲理核心——仁、爱、礼。

★朱子哲理核心——存天理，灭人欲——致广大尽精微。

★三纲——君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲。

★四维——礼、义、廉、耻。

★五常——仁、义、礼、智、信。

★八目——格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。

★伦理——忠、孝、仁、义、礼、智、信。

★德治——王道。法治 - 霸道。

★大学——明明德，亲民，止于至善。

★中庸——不偏之谓中，不易之谓庸；中者，天下之正道；庸者，天下之定理。

★忠——己欲立而立人，己欲达而达人。

★恕——己所不欲，勿施于人。

★克己复礼——克制自己私欲，不合理的，不看，不听，不说，不动心。



宇宙论

一、

朱熹对天文现象的思考很早就已开始。他曾说：“某自五、六岁，便烦恼道：‘天地四边之外，是什么物事？’见人说四方无边，某思量也须有个尽处。如这壁相似，壁后也须有什么物事。其时思量得几乎成病。到而今也未知那壁后是何物？”这不禁使我们想起当代著名科学家爱因斯坦曾在16岁时也有一个奇想：倘使一个人以光速跟着光波跑，那么他就处在一个不随时间而改变的波场之中。爱因斯坦说：“这是同狭义相对论有关的第一个朴素的理想实验。”与爱因斯坦由此最终创立相对论一样，朱熹早年的奇想也促使他长期从事天文学研究，并有所建树。

朱熹在天文学上的突出贡献是明确提出了以“气”为起点的宇宙演化学说。他曾经说：“天地初间只是阴阳之气。这一个气运行，磨来磨去，磨得急了便拶许多渣滓；里面无出处，便结成个地在中央。气之清者便为天，为日月，为星辰，只在外，常周环运转。地便只在中央不动。不是在下。”这里描绘了一幅宇宙演化的途径图景。在朱熹看来，宇宙的初始是由阴阳之气构成的气团。阴阳之气的气团作旋转运动，由于内部相互磨擦发生分化；其中“清刚者为天，重浊者为地”，重浊之气聚合为“渣滓”，为地；清刚之气则在地的周围形成天和日月星辰。

将宇宙的初始看作是运动的气，这与近代天文学关于太阳系起源的星云说有某些相似之处。1755年，德国哲学家康德提出了太阳系起源的

星云说；1796年，法国天文学家拉普拉斯也独立地提出星云说。星云说认为，太阳系内的所有天体都是由同一团原始星云形成的。然而，在他们之前600年，朱熹就出了类似之说；尽管尚缺乏科学依据，但其思辨能力则是超前的。

对此，英国科学史家梅森在其《自然科学史》一书中予以记述：“宋朝最出名的新儒家是朱熹。他认为，在太初，宇宙只是在运动中的一团浑纯的物质。这种物质是漩涡的运动，而由于这种运动，重浊物质与清刚物质就分离开来，重浊者趋向宇宙大漩涡的中心而成为地，清刚者则居于上而成为天。……”

朱熹提出以“气”为起点的宇宙演化学说不仅指出了宇宙的发生发展过程，而且还为他建立以地为中心的宇宙结构奠定了基础。

从现代天文学的观点来看，朱熹有关天文学上的见解和解释除某些属于合理的推测外，多数是欠妥当的。但是，他毕竟对一些天文现象作了科学的研究，他的不少见解尽管不妥当，但的确代表了当时天文学的水平，并有所创新和超前。不少科学史的著作凡论及中国古代科学史，都对朱熹在古代天文学上的贡献予以肯定，并给予很高的评价。因此，朱熹属中国古代重要的科学家、天文学家。

就朱熹研究天文学的方法而言，其最根本的方法是：研读前人的科学著作，在以往的理论框架内，通过亲身的观察、经验的类比和思辩的推理予以论证、说明、修正和发挥。从近代科学的角度看，这种研究方法有明显的局限性。现代科学以观察、实验为前提和基础，注重理论创新，不只在说明已知的现象，更在于预知未来。但毫无疑问，朱熹的研究方法内含有现代科学方法的因素，尽管也含有现代科学看来属于非科学的东西；关键在于，朱熹依照这样的研究方法取得了超越前人的重要科学成果；因而故且称之为古代的科学研究方法也未尝不可。所以，不

能简单地把朱熹的天文学研究成就视作哲学思辩的结果，把其天文学的研究视作哲学本体论的研究。

二、

朱熹说：“理一分殊，合天地万物而言，只是一理。及在人，则又各自有一个理”（《朱子语类》卷一）。

所谓“理一分殊”，就是一个理分为万殊，就佛家所说的万川之月。宇宙从总体而言是一个理。万物各自的理，体现了宇宙的一理。朱熹把这个道理叫“一理摄万理”，“万理归于一理”。

在此，朱熹吸收了佛家的一些观点和比喻，如水月、镜灯之类。朱熹说，天理犹如月在天上，只是一个，但散见在江湖万川，却又随处可见。朱熹运用了一个形象的比喻来说明他一理摄万理的观点。他说：“万事万物皆是一理。这个一理却又处处浑沦。如一粒栗子，生为苗，苗便生花，花便结实，又成栗子，还复到原来的本形。一穗有百粒，每粒各自入地下种，又产生千千万万。宇宙间便是如此，一理播下去，生出千千万万之理。”可见在朱熹眼里，宇宙是一个“理”的世界，一个“理”的系统。

他论“理”关键在“性”论，还是“性即理”的学说。在朱熹看来，性就是理。正如同万事万物莫不有理，万事万物也莫不有性。但是理和性又有差别，天理如一，万理归一理，性则因禀气的不同而不同。

在此，朱熹区分了两种本性，一是天命之性，一是气质之性。天命之性决定人的本性是先天纯善的，这一点朱熹是直接继承了孟子的性善论。现实的人由于气禀不同，则有善有恶，恶是后天禀气的清浊明昏不同造成的，中正光明的阳气胜了阴气，则德性发挥了作用，如果阴气胜了阳气，则物欲畅行。人心虚静，自然清明。反之，人为物欲所蔽，则

自然黑暗了。

三、

朱熹把整个宇宙万物视为一个统一的整体。他说：“宇宙之间一理而已，天得云而为天，地得云而为地，而凡生于天地之间者，又各得之以为生，其张之为三纲，其纪之为五常，盖皆此理之流行，无所适而不在”（《读大记》）。“看无此理便亦无天地，无人无物”（《朱子语类》卷一）。又说：“五行异质，四时异艺，而皆不能外争阴阳；阴阳异位，动静异时，而皆不能离乎太极。”“自万物而视之，则万物各其一性，而万物一太极化。”“靶合而言之，万物统体一太极化”（《太极图说》解）。

四、

在朱子看来，天地万物有一个创生者和主宰者，“创生”意味着实在的世界之上和之前有一个“造物主”；“主宰”意味着无论是宇宙自然还是人类社会，都有某种必然如此的法则，而主宰者之能“主宰”，恰恰就在于其是派生者。朱子认为，这个既是创造者又是主宰者的本体即是“太极”，“太极只是天地万物之理。在天地言，则天地中有太极；在万物言，则万物中各有太极，未有天地之先，毕竟是先有此理。”又说：“宇宙之间，一理而已，天得之而为天，地得之而为地，而凡生于天生之间者，又各得之以为性。”在此，做为天地万物本体的“太极”，明显地不是一种实体的存在，亦非人格神，它仅是一种“之所以然”，是决定万物所以为万物的决定力量。

五、

朱熹的“理”与“气”之出发点是什么？

所谓“理”即修己之学及治人之学的统一，在这个意义上它追求天地万物间的“公共之理”。

就是说在“物之理”与“事之理”当中，以“天理”为最终目的，将天人合一作为使命。氣一元的根本就是万物所存在的宇宙法则。它是指衍生于由阴阳、五行的极度摩擦动力而产生的气体即生物之精灵的物体。物体便是由这样的气与质而形成的。



生死论

一、

朱熹继承和发扬了儒家的思想传统，同时又吸收了众家百流精粹，成为博大精深的学者，在中国文化史上具有深远的影响。生死观是他学说中的一重要组成部分。

生与死是人生的两端，每个人不论是轰轰烈烈地度过一生，还是平平静静地走完人生旅程，最后都要殊途同归地完成一次生命的终结。生与死是对立的统一。生与死代表一种价值，是中国历代思想家都要关注的问题，朱熹也毫不例外地极其重视人的生死问题，并发表了许多深刻的见解。在人的“生”方面，朱熹说：“以气化，二五之精合而成形，释家谓之化生。如今物（人类与植物）之化生甚多，如虱然。”他认为，人是由气化生出来的。朱熹还说：“人是天地间最灵之物，天能覆而不能载，地能载而不能覆，凭地大事，圣人独能载助之，次于其他。”“天之生物，有血气知觉者，人兽是也；无血气知觉而有生气者，草木是也；生气已绝但有形质臭味者，枯槁也。故人为最灵，而备有五常之性，禽兽则昏而不能备，草木枯槁则又并与其知觉者而亡焉。”可见，朱熹还认为人是天地间最灵、最贵的，并具备仁、义、礼、智、信这“五常”的天性，因而人生的价值标准是最高贵的。

既然人是天地间最灵的最贵的，那么，做为人来说就必须珍惜自己的生命，并赋予人的生命以道义，使人的生命更宝贵。这是朱熹人“生”观的第一要义。朱熹认为每个人都是“自无而有，自有而无的”，都要珍