

听力直升机

丛书主编：李华田

本册编著：曹 彬

英语听力 应试技巧

■ 朗 读：Joshua P.Barbe Meredith L.Mays

专家推荐

听力
技巧

四级

9.9
5.1

Listening

www.wdp.whu.edu.cn

武汉大学音像出版社

Wuhan University Audio-visual Press

听力直升机

英语听力

应试技巧

丛书主编：李华田

本册编著：曹 彬

四
Listening

www.wdp.whu.edu.cn
武汉大学音像出版社
Wuhan University Audio-visual Press

前 言

为了帮助广大英语学习者,特别是准备参加各层次统一考试(包括中考、高考、大学四级、大学六级和考研)的在校学生和社会青年,学好英语教学大纲所规定的听力教学内容,帮助他们有针对性地复习,在有限的时间内突破语言知识和应用技能两大难关,提高英语应试技能,从而顺利通过各层次考试。我们从考生的实际需要出发,根据科学性和实用性相结合的原则,结合自己多年的课堂教学经验和考试辅导经验,组织一批中学英语界特、高级教师和大学英语界教授、副教授编写了《英语听力应试技巧》丛书。

该丛书在精神上严格遵照中学英语新课程标准和大学英语新教学大纲的规定,在难度上分别符合中考、高考、大学四级、大学六级和考研的要求,在内容上结合各个英语考试大纲所规定的考点,各分册从不同的层次帮助学生进行听力方面的系统复习和全面提高。

该丛书结合各层次考试,分为中考、高考、大学四级、大学六级、考研五个分册,本分册为《英语听力应试技巧——四级》。

在大学英语四、六级考试中,听力理解部分是一种不同于其他部分的考题。由于在我国英语教学过程中,学生从小到大所接受的是一种较为传统而单一的教学模式,学生往往语法知识很扎实,但听说能力较差。因此许多考生总感觉听力理解这种题型难度较大,考生虽然经过长期大量的训练,还是感觉提高不快。怎样快速而有效地提高英语听力水平

呢?

听力理解题是一种全面测试考生英语综合能力的考题,它主要考查考生对语音、语法、词汇、固定表达等知识的掌握和熟练程度,以及运用英语思维进行分析和判断的能力。因此,坚实的语言基础和行之有效的解题技巧是提高英语听力水平的关键所在。

本书根据《大学英语教学大纲》的要求,仔细分析历年大学英语四级考试考题,归纳总结出题规律和解题技巧,并结合长期的教学实践和心得编写而成,目的是为了让考生能在考前清楚地了解四级考试,并进行很有针对性的应试技巧训练,从而提高听力理解的得分能力。

本书共包括三部分的内容:

第一部分为理论篇。这部分内容介绍了四级听力不同题型出题的规律、形式、内容、题型特点和应试方法。第二部分为实战篇。这部分内容包括6套四级考试模拟题。考生可以通过这些训练熟悉四级考试所涉及的内容和出题点,并提高自身的解题技巧。第三部分为经典篇。这部分内容收录了最近的四级全真考题,考生可以从中发觉近年来四级考试的某些出题趋势。本书第二部分和第三部分附有原文和答案,并配有磁带。

本丛书由华中师范大学外国语学院李华田副教授主编,该分册由华中师范大学外国语学院曹彬执笔完成。由于时间仓促,加之编者水平有限,错误与不足之处在所难免,敬请读者和同行不吝赐教。

编者

2003年6月

目 录

第一章 理论篇	1
一、四级听力考试概述	1
二、常见问题与训练方法	2
三、题型分析与解题技巧	7
第二章 实战篇	65
Test 1	65
Test 2	73
Test 3	81
Test 4	87
Test 5	94
Test 6	101
第三章 经典篇	108
Unit 1 2003年1月 CET-4 全真试题	108
Unit 2 2003年6月 CET-4 全真试题	113
参考答案	118
附:录音文字材料	119

第一章 理论篇

一、四级听力考试概述

根据 1999 年修订的《大学英语教学大纲》，大学英语四级统考(简称 CET-4)的听力部分是整个试卷的第一部分，占整个卷面分值的 20%，所占比例仅次于试卷第二部分的阅读理解(占 40%)。

听力部分的题型特点与其他题型有很大的区别。阅读理解、词汇结构、完形填空、简答题、句子翻译和作文等题型主要是训练眼睛对所提供的信息的阅读与分辨能力。特别是前几个题型中，问题的选项与答题的依据都在试卷中以书面的形式给出。对于听力理解题，试卷中只给出了问题的选项，而答题的依据不能通过眼睛获得，只能通过自己的耳朵去分辨、理解。一般同学常常能通过大量的训练，提高自己其他题型的得分，而对于听力这种“空中飘动”的题型，总觉得无能为力。

根据修订的新版教学大纲，听力理解的对话部分语速规定为每分钟 130~150 词，短文或复合式听写部分的语速规定为每分钟 120 词，而老教学大纲对听力部分的语速规定为每分钟 120 词。听力的总时间不变(20 分钟)，语速加快了，这就意味着对话、短文的篇幅变长了，从而加大了听力难度。

对于一种对一般同学而言本来就很困难的题型,难度的加大使得许多同学对听力有一种畏惧的心情,甚至有同学干脆放弃听力而去做其他的题。但是,如果听力理解没做好,不光意味着这 20 分没做好,还会破坏你的心境,影响后面的答题。

我们必须承认,总的说来,听力理解考题对一般考生而言难度是大一些,因为考生平时对听力理解的训练相对较少,而在答题时考生又没有办法控制录音文字的播放速度和答题时间,也无法控制消化理解听到内容的速度,而且考生不会有第二次的机会去听录音。

那么,它对你而言,究竟难在何处? 障碍在哪里? 应该如何应对呢?

二、常见问题与训练方法

下面根据在考生中常出现的情况与存在的问题将学生分成四类进行分析。

1. Hardly Understand

这类考生由于自己本身词汇量的缺乏,加之对固定词汇的不理解,对语境的不熟悉,无法分辨读音中的省略、连读、不完全爆破,对语音、语调不熟悉,且缺乏听力的综合技能,只能听懂几个简单的单词。这类考生缺乏自信心,做题时往往只能乱猜一通。

2. Partly Understand

这类考生能听懂部分信息,但却抓不住关键信息,他们有时注意力不集中,容易走神,导致不能完全听懂对话。有

些考生总想把每个单词都听懂,一旦有一个单词不懂,又不能或不愿意放过,结果往往漏听了后面的一两句话,甚至连问题也没能听到,最终不是“赔了夫人又折兵”就是“丢了西瓜捡了芝麻”。例如,当听到“Do you know the psychiatrist over there? He is my uncle who works in one of the mental hospitals in New York.”时,有些考生就开始犯嘀咕:“psychiatrist”是什么意思?他们很难放弃这个单词,可是当他们对这个单词“依依不舍”时,他们却漏听了下面一句更有信息含量的句子。

3. Mostly Understand

大部分考生属于这一类情况。这类考生具备了一定的听力水平,但缺乏解题技巧,有时不能正确地把握和理解英语语言的真正涵义,只是对语言本身做表面理解,而没有针对上下文去体会具体含义。如:当听到“It's just on the tip of my tongue.”时,有些考生甚至可以一字不漏地将这句话写下来,却还是无法理解其真正含义。又如,当听到“put up with”这一词组时,虽然每个单词都听懂了,可就是不懂整个词的意思。

4. Completely Understand

为什么录音内容都听懂了,结果还是把题目给答错了呢?原因很简单:轻敌。这类考生往往很自信,听之前不看选项,听的过程中也不做记录,或扬头,或闭目,听完了才把眼睛放在选项中,答题时四个选项还没有看完就做答,不知不觉掉进出题人设计的陷阱中而不自知。有一些考生在听

的过程中非常清楚,听完之后答题时,某些重要信息都忘掉了(如某些数字),或者是不记得一句关键话是男的说的,还是女的说的。他往往会后悔地想:能再听一遍该多好啊!

实际上,考生如果能够充分了解听力部分的一些特点,就能使难度降低。做听力理解的过程大致可以分为两个步骤。

(1) 信号以声音的形式通过耳朵传入大脑。这一过程很容易,只要考生不是聋子,都可以做到。

(2) 大脑对传入的声音信号进行处理、理解。由于时间限制,在考试过程中要求考生这种处理过程要既快又准。由于口语的表达不仅仅依靠所用的词与句子,而且还依靠上下文、语言环境、讲话人的语气等,因此,这个破译过程不仅要求考生分析听到的英文句子,而且还包括对一系列非语言因素的分析。例如,一句简单的话“I'm in the bath”,可以因语言环境的不同而表述多种意思:

◆ 可以具有指示地点的功能,作为对问题“Where are you?”的回答,说明说话人现在所在的位置是卫生间。

◆ 可以具有说明进行动作的功能,作为对问题“What are you doing?”的回答,说明说话人现在正在洗澡。

◆ 可以作为回绝他人或无法完成他人要求的一个理由或借口。例如,当他人提出“Will you please answer the phone?”的请求时,可以用这句话来说明他无法去接电话的原因。

◆ 可以作为向他人提出请求的一个理由。例如,当说话人提出“The phone is ringing and I'm in the bath.”时,“I'm in the bath.”这句话就具有明显的请求功能,相当于“Will you please answer the phone?”的意思。

从以上的例子中可以看出,在听的过程中考生不仅要抓

住讲话人所用的语句,而且还要弄懂它在这一特定环境中所表达的特殊意思。

考生要想既快又准地做好听力理解题,就得注意以下几个方面的训练。

1. The sound mastery of the language

英语能力本身是听力理解中起决定作用的因素。这种综合的语言能力包括:了解相关的英语语言文化,熟悉一般语境,理解异国幽默;用英语而不是用汉语进行思维的能力;发音准确,辨音迅速,能分辨不同语气的不同功能;掌握四级考试所要求的单词;能运用上下文、同位语、语境、常识去猜测“生词”意思;对最基本的语法现象十分熟悉,如时态、语态、虚拟语气、比较级、否定式。有了这些能力的综合,做起题来就轻而易举。

2. Listening as much as you can

当考生说听不懂时,往往是由于他们的耳朵对听到的单词发音不熟,而这些单词他们可能都背过,都读过,或者都写过。试想,如果将磁带上朗读的内容写在试卷上让考生读了之后再做题,恐怕考生都可以得满分了。实际上,当考生听到“I'm a doctor.”或“She is your mother's sister.”这类句子时,相信每位考生都知道是什么意思。但是,当考生听到“He is the receptionist's nephew.”或“He might have died, though the police haven't found his body and the rifle he used to shoot the inspector.”时,有些人就听不懂了。究其原因,是因为doctor, mother 和 sister 这些词每个考生都听过好多遍了,而且这种句子结构很简单。换句话说,他们的耳朵对这些词的发音十分敏感,对这种句子结构十分熟悉,因此能很快地反

应出这些词和结构的意思。而对于 receptionist, nephew, rifle 和 inspector 这类词,考生认识它们,也许也听过它们的发音,但考生的耳朵对这类词的发音反应起来就不敏感,或者说不那么敏感,对一些较复杂的句子结构缺乏耳朵上的熟悉和分辨能力。也就是说,考生的耳朵不认识这类单词和结构。如果我们能让自己的耳朵对这些词的发音和较复杂的句子结构越来越敏感,我们就能提高自己的听力水平。要做到这一点,就得多听。

英语中虽然有许多的单词,但常用的那些单词也只有一个左右,四级考试中所要求的单词量是四、五千个,而常见的句子结构也就那几个。我们要想让耳朵对这四、五千个单词的发音熟悉起来,对一些常见的句子结构敏感起来,惟一有效的办法就是多听。如果能让那些眼睛熟悉了单词和句子结构多次地撞击耳朵,从而使耳朵也能很快认识这些单词和句子结构,我们提高听力水平的目的就达到了。

训练和提高听力水平的方法可分为泛听与精听。泛听意指泛泛地听,不管是广播节目(如 BBC, VOA 等),还是磁带(如疯狂英语),只要是英语方面的内容就行。不要求都听得懂,也不需要做对哪道题,目的是听懂大意,让耳朵去多接触些单词,去感受和熟悉语音、语调。不要因为听不懂就放弃,要知道哪怕是听懂几个单词就是一种进步和收获。精听是指在听的同时要做题,熟悉题型,从而提高自己的做题技巧,提高答题速度与准确性的能力。下面将介绍精听时需掌握的一些技巧和应该养成的一些好的习惯。

3. Develop a good habit of making choices and apply some useful exam skills

四级考试是测试学生英语水平的一种考试。它有着自

己的一套考试制度,有一种相对固定的考试模式。这就意味着考生考前可以依照这种模式进行有针对性的训练。考生如能通过一段时间的训练,养成良好的习惯,掌握一定的解题技巧,将有助于提高自己的考试成绩。作为四级考试的一部分,听力理解当然也有一些可以遵循的技巧与方法,也需要考生具备一些好的习惯。

三、题型分析与解题技巧

大学英语四级考试的听力部分由 Section A 与 Section B 两部分组成,每部分各占 10 分。Section A 部分有 10 道题,每题 1 分,各含有一组对话。对话由一男一女两人进行,对话内容一般有四句话左右。对话之后有一个问题,要求考生按照对话内容从四个选项中选出一个正确答案。Section B 部分有两种形式的题型供选。一种是 Passages,一般由三篇短文组成,每篇短文后有三至四道选择题,总共 10 题,每题 1 分。这是一种传统题型,大多数情况下四级考试都采用这种题型。另外一种 Dictation,有 Compound Dictation 与 Spot Dictation 两种形式。Compound Dictation 这种题型在 CET-4 考试中总共考过 4 次,而 Spot Dictation 这种题型在 CET-4 考试中还从未考过,基本成为废弃题型。

表 1: the differences between conversation and passage

	Conversation	Passage
Form	Dialogue	Article
Length	Short (an average of 27 words)	Long (an average of 207 words)
Speaker involved	Two	One

	Conversation	Passage
Speaker's role	One offers message, the other gives the reaction	All-round worker, telling every information, no response
Attitude	A piece of cake	Nightmare
Question amount	One	Two
Question-oriented	The understanding and paraphrase of words, phrases, sentences, tone, attitude	The understanding of the whole passage, the ability of sorting out correspondent message
Answer	Full of traps, indirect	Direct and obvious
Result	Quite beyond evaluation	Not too bad
Obstacle	Contempt, over-confidence	Fearful, lack of confidence
Shared technique	Full preparation, analysis, carefulness, patience, moderate attention, suitable attitude.	

(一) 简短对话

题型综述

考生要想做好对话题型,以下几点值得注意:

1. Keeping a good mood

如何调整自己的心态,如何让自己有上佳的心情去应考

十分重要,这将直接影响考生的水平发挥。考生应该对自己的水平有个认识,既不能盲目自大,也不能缺乏信心。答题之前要让自己以最快速度进入状态,考试过程中如果有题不会做不要着急,注意不要让自己的注意力分散。

2. Before listening

考生听录音之前,所能接触的内容只有选项。考生如果能利用好这有限的可视材料,将能在很大程度上提高答题的速度和准确性;反之,将对听力理解造成很大的被动。可惜的是,许多考生对这一准备过程重视不够。他们往往只花几十秒钟从头到尾将听力题所涉及的选项扫视一遍就无事可做了,甚至有的考生利用拿到考卷到听力理解放音开始这段宝贵的时间去做其他的题型。结果就可想而知了。

考生应该明白:每个问题的四个选项都是有用的信息,即使不正确的选项,也有它的利用价值,有正确的信息。考生拿到考卷后有5~10分钟的时间才开始播放听力理解录音材料的内容,在这段时间,以下的准备工作是考生应该做的:

◆ 看懂每个选项的意思,画出意思不太明白的词,通过其他选项和上下文猜测其意思。这将有助于考生从容答题。

◆ 熟悉单词的发音,特别是不太熟悉的单词的发音,并默读几遍,以确信当它作为信息词出现时考生能分辨出来;有些单词考生可能认识,但是也许不熟悉其发音,对这些单词考生也应该注意;同时,注意某些单词的其他同根词。例如:当选项中出现“enthusiastic”一词时,考生首先应该弄清楚“enthusiastic”这个词的意思和发音,然后,考生要弄清“enthusiastic”的同根词“enthusiasm”的发音。

◆ 分析各个选项,找出有用信息。比较四个选项,找出重复出现的词,预测对话或短文内容;比较四个选项中不同部分的内容,以便听材料的时候进行辨析。要知道,相同的信息是对话内容的一种标示,而不同的信息则是问题的方向。如果可以,考生最好将四个选项的不同信息一分为二,归为两类,从而更能明确听题方向,减小难度。请看下面2002年1月CET-4考试听力部分的第6题的四个选项:

- A. She will drop out of school.
- B. She will take a part-time job.
- C. She plans to go to graduate school.
- D. She will stop working and concentrate on her studies.

首先,考生应该找出四个选项的相同信息,得出该对话涉及的主要内容:某位女士将要做某件事。然后,考生应该找出四个选项的不同信息,并将它们分成两类:上学和工作。如果考生能做出这样的分析,在听该对话时只需注意弄清:该女士是要上班工作还是上学呢?从而使听力过程简单化。

◆ 预测问题,排除掉不合常理的选项,并预测一两个相应的最有可能的答案。需要说明的是:预测答案过程只是为了能在听的过程中有一个方向,答案本身可以是不正确的,考生不要想在听之前就确定一个正确的答案。

3. While listening

在集中注意听录音的同时,眼睛应该在对话涉及的四个选项中来回移动,进行筛选,同时用手中的笔记录下一些重要信息和比较容易忘记的信息。注意对话中的连接词,如:but, however, and, or, for, because, since等。在听录音的时候,考生应随时调整自己的判断和注意中心。听清楚问

题,不要在录音结束之前做出不慎重的选择。简短对话这种题型中暗含有许多出卷人特意设置的陷阱,考生要格外小心。比如:当考生认为听到的是“Why brother?”时,可能他真正听到的是“Why bother?”,当他认为听到的是“use”时,可能他真正听到的是“youth”,当他认为听到的是“really”,可能他真正听到的是“rarely”。这一过程是最重要,但也是相对较快、较容易的。

在这个过程中,考生应注意,对话中有许多信息是干扰性的,与问题答案似是而非。考生应边听边利用选项安排注意重点,并适时调整判断误差。考生要记住:正确的选项常常是由不只一个条件来确定的,要尽可能多地把握信息,要学会根据常识和逻辑做出正确的选择。如果可能,在选择了一个选项后,看看其他三个选项是否合适。

4. After listening

每组对话和问题结束后,留给考生的答题时间是 15 秒钟,但考生应该只能用 10~13 秒钟左右答题。切忌下一个对话的录音开始之后或放了一半之后才匆忙结束上一个题的答题,这样会打乱做题的步调。要知道:保持一种良好的答题步调不仅能使考生有一个好的心态,也能带给考生一个更好的结果。如果考生在 10 秒钟之内作不出令自己信服的选择,那么即使花 20 秒钟结果也好不到哪里去。这时考生应该果断一些,如果对某个题拿不定主意,一般应该先将此题选出一两个你认为最合适的选项,并做记号,然后用 5 秒左右的时间迅速浏览下一个题的选项。

待所有听力理解题的放音结束后,再花一点时间检查,

完成没有确定的答题,然后就可以将听力理解题放置一边。

答题原则:听懂了的、不该失分的题,一分都不要少;没有听懂的、不会做的题,要尽量多得分。

简短对话十二类

通过对每次四级考试听力部分进行分析归纳,本书将这一部分所涉及到的各种类型的题按照出题的特点、出题规律、出题趋势和问题涵盖内容和方向分为十二类。以下是关于从1998年6月至2003年1月最近10次四级考试对话部分涉及的不同题型分布表。

表 2

年月 次数 题型	1998 年 6 月	1999 年 1 月	1999 年 6 月	2000 年 1 月	2000 年 6 月	2002 年 1 月	2001 年 6 月	2002 年 1 月	2002 年 6 月	2003 年 1 月	合 计
主题推理	3	2	1	2	2	1	3	2	3	1	20
逻辑推理	2		1			3	2	2	2	2	14
同义词	1	2	1	2	2	1	1			2	12
同义句		1	1		1	1	1	1	2	1	9
肯定否定				2	1	2		2		2	9
细节混淆		1	2		2	1	1		1		8
固定结构	1	2		1			1		1	1	7
反问题解			2	1		1		1	1		6
But 转折		2	1		1					1	5
固定表达	1		1	1				1			4
虚拟语气	1			1	1						3
单词异型	1							1	1		3

以下本书将结合四级全真题,针对这12种类型的对话的特点逐一进行介绍和分析。