

唐浩明作品典藏系列

唐浩明评点曾国藩

家书

(上)

唐浩明 著

SPM
南方出版传媒
广东人民出版社

唐浩明作品典藏系列

唐浩明评点曾国藩家书
(上)

唐浩明 著

SPM

南方出版传媒

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

唐浩明评点曾国藩家书 / 唐浩明著. — 广州: 广东人民出版社, 2016.8

ISBN 978-7-218-10881-0

I. ①唐… II. ①唐… III. ①曾国藩(1811-1872)—书信集
IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第111745号

TANGHAOMING PINGDIAN ZENGGUOFAN JIASHU

唐浩明评点曾国藩家书

唐浩明 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

策 划: 肖风华 向继东

责任编辑: 段太彬 古海阳

文字编辑: 罗丹

装帧设计: 王媚 [广大迅风艺术 

责任技编: 周杰 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714(总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 恒美印务(广州)有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 56 字 数: 724千

版 次: 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

定 价: 98.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83795240 83791487 邮购热线: (020) 83781421

总 序

上个世纪八十年代中期，我开始动笔创作历史小说。从那以后，写作便成为我生活中一个极为重要的内容，几乎占据业余时间的全部。不知不觉间，三十年就这么过去了，真有点杜甫所说的“丹青不知老将至”的味道。偶尔回头一望，过去的岁月，如同逝水飘烟，一片迷离，幸而有这些文字，仿佛能告诉自己这一路是如何走过来的。

三十年来，我的写作主要在两个领域：一是长篇历史小说，一是“评点曾国藩”系列。

三部历史长篇《曾国藩》《杨度》《张之洞》花费了整整十五年的时间。为什么要写历史小说？若要找源头，可以追溯到酷爱读书的少年时代，先是在书摊边租看《三国演义》连环画，后来是去图书馆借阅原著。在一段很长的时间里，我认为那是天底下最好的书。若干年后，当我无意间走进晚清，走进那个三千年一大变局中，内心里有许多冲动，有许多话要说。当思考采用何种方式来表达时，便自然而然地想到《三国演义》，三部历史小说就这样产生了。要说宿命，这就是宿命。历史有许多种表述方式，用文学方式来述说历史，依旧为今天的中国人所喜爱。这三部历史长篇多年来不断重印，说明的正是这个事实。

时光到了二十一世纪。伴随着新世纪的到来，中国文化界有一个很突出的亮点，那就是勃兴于民间的国学热。曾国藩被公认为中国传统文化的最后一位代表，他在新世纪被重视，应该是国学热中的必然现象。小说《曾国藩》得到持续的关注，曾氏这个人物，也引起全社会的浓厚兴趣。国内书店书摊上充斥着各式各样的关于曾氏的书籍。这些书鱼龙

混杂良莠不齐。书越多，历史上的那个曾国藩反而变得越模糊。作为当代重提曾氏的“始作俑者”，我有一种正本清源的义务感。我决定放下历史小说的创作，一心研究曾国藩。值得庆幸的是，曾氏给后人留下一千多万文字，为今人深入研究他提供了丰富的第一手资料。我熟悉这些资料，想借助对这些资料的研究，让世人了解一个真实的曾国藩，也希望借助对这个传统文化标本的解剖，来帮助寻常百姓形象地感知我们的国学，于是就有了“评点曾国藩”系列。这件事情做下来，便又耗去十五年光阴。

从去年下半年起，我开始修订我的历史小说。现在交给广东人民出版社的《曾国藩》，便是这个修订本。这是该书问世二十多年来的第一次修订。这次修订主要在三个方面。一是在评点的过程中，我对这个历史人物有了更深刻的认识。基于这种认识，我对小说某些章节做了相应修改。二是增加了一些能生动体现曾氏性格的真实故事。三是文字上的提炼、加工与修缮等。受时间的限制，另外两部长篇这次来不及修订，仍以原貌再版。

在写历史小说与评点的空隙中，我也写过一些散文随笔，一部分是应报刊之约而写，一部分则是关于我的小说主人公的专题演讲稿。这次结集为《冷月孤灯·静远楼读史》，也是这些文章第一次结集出版。

感谢广东人民出版社，感谢老朋友向继东兄，没有他们的盛情，就不会有这套作品集，也不会有散篇文章的汇编成书。

是为序。

唐浩明

二〇一六年七月

于长沙静远楼

序：一个大人物的心灵世界

十几年前，随着《曾国藩全集》和以曾国藩为主人公的文学作品的出版，一个曾经改变历史走向的人物，仿佛一件稀有文物被发掘出土似的，立时引起国人的广泛兴趣：官场士林、商界军营乃至市井百姓，一时间都以谈论曾氏为博雅为时髦。此风亦波及海外华人世界，华文媒体也争相介绍这位早已被遗忘的曾文正公。

中国近代史上叱咤风云的人物岂止千百，为何此人能得到众多领域和层次的关注：似乎只要是中国人，谁都可以从他身上说点什么！看来，这就不仅仅是出于个人经历的传奇性，而是此人身上有着民族和文化的负载。

当今的时代，是一个全球经济一体化的时代，西方文化仗着经济实力的强大，正在向全世界各个角落风卷残云般扑来，大有排斥、压倒一切文化的势头。曾经创造过五千年灿烂文明的中国文化，在如此形势下如何立足，它究竟还有没有存在的必要，中华民族还需要它的哺育吗？它还有发展的可能吗？这些原本不是问题的问题，如今似乎已成了有识之士的困惑。

曾氏被公认为中国近代最后一个集传统文化于一身的典型人物，人们对他的关注和兴趣，正好给我们以启示：处在变革时期而浮躁不安的中国人，依然渴求来自本族文化的滋润，尤其企盼从这种文化所培育出的成功人士身上获取某些启迪。这启迪，因同源同种同血脉的

缘故，而显得更亲切，更实用，也更有效。

此事给我们这批从事中国文化工作的人以振奋，它使我们增加了信心，看到了未来的前途。

然而，中国文化既博大精深，又浩繁芜杂，在眼下信息爆炸竞争激烈的时代，机遇良多，一刻千金，人们再也没有往日田园般宁静的心境和经年累月足不出户闭门读书的悠闲。如何让忙于事功者领略中国文化的智慧呢？笔者认为，对于有志于此的人来说，不妨试用一法：在一段时间内将注意力集中到一个有代表性的人物身上，将他看透研深，再由此一人而去领悟全体。佛家说一叶一菩提，一花一世界，古人说一经通而百经通，说的都是这个意思。

曾国藩便是中国文化的代表人之一，无论从哪个角度来看他，都有值得借鉴之处。比如说，作为一个个体生命，他以病弱之躯在短短的六十年里，做了如许多的事情，留下如许多的思考，他的超常精力从何而来？作为一个头领，他白手起家创建一支体制外的团队，在千难万险中将这支团队带到成功的彼岸，此中的本事究竟有哪些？作为一个父兄，一生给子弟写信数以千计，即便在军情险恶、随时都有生命危险之际，仍对子弟不忘殷殷关注、谆谆教诲。他的这种非同寻常的爱心源于何处？作为一个国家的高级官员，在举世昏昏不明津渡的时候，他能提出向西方学习徐图自强的构想，并在权力所及的范围内加以实施。他的这种识见从何产生？所有这些，都是值得今人仔细琢磨的课题。

看透曾氏，最主要的方法是读他的文字，但曾氏传世文字千余万，通读亦不易，只能读其精华；其精华部分首在家书。清末民初时期，曾氏家书乃士大夫必读之书。青年毛泽东在给友人的信中说：“尝见曾文正家书云：吾阅性理书时，又好作文章；作文章时又参以杂务，以致百不一成。”信中所说的，出自曾氏咸丰七年十二月十四

日致沅弟的信。毛泽东信手拈来，可见他对曾氏家书很熟悉。曾氏家书，过去被当做治家圭臬来读，但现代人的家庭已大为简化，当年那种四世同堂、兄弟众多的大家庭已不复存在。今天人们的所谓治家，说到底不过是教子而已；至于“子”，也只独生一个，且学校和社会又担负了其中的主要责任。如此说来，曾氏的家书还有读的必要时吗？

其实，这部家书远不这般简单。它是一个思想者对世道人心的观察体验，是一个学者对读书治学的经验之谈，是一个成功者对事业的奋斗经历，更是一个胸中有着万千沟壑的大人物心灵世界的坦露。读懂这样一部书，胜过读千百册平庸之作。

早在上个世纪初，蔡锷将军便辑录曾氏有关治兵方面的文字，并加以评说，用来作为培训新军将官的教材，在中国军界产生了很大的影响。笔者效法蔡锷，在曾氏千余封家书中选取三百多封加以评点，从曾氏的家世学养、人脉关系及时代背景等方面入手，阐发信里信外诸多令人感兴趣的话题，试图与读者一道，深入曾氏的心灵世界，破译曾氏家族崛起的密码，并借此来触摸一下中华民族文化的深层积淀。

蔡锷乃一代英杰，他的评说虽然简短，但其丰富的军事理论和不朽的军事功勋，足以使他成为评论曾氏治兵语录的权威。笔者从没想到要跟他攀比，只是凭借着二十年来对曾氏的潜心研究和自己的人生阅历，撰写一点理性思考的文字，但愿这种努力与写作初衷不至于相距太远。

唐浩明

壬午盛夏于长沙静远楼

目 录

上 卷

道光二十年 到 咸丰十年

(一八四〇—一八六〇)

- 001 · 禀父母 道光二十年二月初九日
- 002 · 评点 破天荒翰林
- 004 · 禀祖父 道光二十一年四月十七日
- 005 · 评点 一个不同凡庸的乡村农民
- 007 · 致诸弟 道光二十二年九月十八日
- 009 · 评点 为学譬如熬肉
- 014 · 致诸弟 道光二十二年十月二十六日
- 017 · 评点 读书之要在格物致知
- 020 · 致诸弟 道光二十二年十一月十七日
- 022 · 评点 何绍基之字与汤鹏之文
- 024 · 致诸弟 道光二十二年十二月二十日
- 027 · 评点 戒烟写日记主静
- 029 · 致诸弟 道光二十三年正月十七日
- 034 · 评点 同意诸弟外出求学

- 036·禀父母 道光二十三年二月十九日
- 038·评点 和睦兄弟为第一
- 038·禀祖父母 道光二十三年三月二十三日
- 040·评点 升翰林院侍讲
- 042·致温弟 道光二十三年六月初六日
- 043·评点 感春诗慷慨悲歌
- 045·致诸弟 道光二十三年六月初六日
- 046·评点 绝大学问即在家庭日用之间
- 047·禀父母 道光二十四年正月二十五日
- 049·评点 清代官员的薪俸
- 051·致诸弟 道光二十四年正月二十六日
- 052·评点 罗泽南其人
- 053·致温弟沉弟 道光二十四年三月初十日
- 060·评点 盈虚消息之理
- 063·致诸弟 道光二十四年五月十二日
- 065·评点 作如火如荼之文
- 067·禀父母 道光二十四年六月二十三日
- 068·评点 妹夫来京不能安置
- 070·致诸弟 道光二十四年十一月二十一日
- 071·评点 治学以有恒为主
- 072·致诸弟 道光二十五年二月初一日
- 073·评点 送妹夫王五诗
- 075·致诸弟 道光二十五年三月初五日
- 078·评点 诗之门径
- 079·禀叔父 道光二十五年九月十七日

- 080·评点 江忠源乃义侠之士
- 082·禀父母 道光二十六年正月初三日
- 083·评点 以杜门谢客为好
- 084·禀父母 道光二十六年十月十五日
- 085·评点 祖母的福分欠缺点
- 087·致诸弟 道光二十七年二月十二日
- 089·评点 回家有三难
- 090·禀祖父 道光二十七年六月十七日
- 090·评点 连升四级
- 093·禀父母 道光二十七年六月二十七日
- 093·评点 曾府的五个千金
- 096·致诸弟 道光二十七年十月十五日
- 097·评点 武科考试
- 098·禀父母 道光二十七年十二月初六日
- 099·评点 失眠药方与招运良法
- 100·禀父母 道光二十八年四月十四日
- 101·评点 接续家风的大功臣郭筠
- 102·禀叔父母 道光二十八年七月二十日
- 104·评点 道光末年的物价
- 105·致诸弟 道光二十八年十二月初十日
- 106·评点 京师官员吃花酒
- 108·禀父母 道光二十九年二月初六日
- 109·评点 升授礼部侍郎
- 110·致诸弟 道光二十九年三月二十一日
- 113·评点 不存做官发财之念

- 115·致诸弟 道光二十九年四月十六日
- 117·评点 宦宦之家与孝友之家
- 118·致诸弟 道光二十九年六月初一日
- 119·评点 以“甲科鼎盛”排名
- 120·致诸弟 道光二十九年十二月初三日
- 122·评点 不收贖仪与分送马褂
- 123·致诸弟 咸丰元年三月十二日
- 124·评点 广西出了大事
- 126·致诸弟 咸丰元年四月初三日
- 128·评点 义仓——美丽的空想
- 129·致诸弟 咸丰元年五月十四日
- 131·评点 直言上疏
- 134·致诸弟 咸丰元年六月初一日
- 135·评点 陶澍知和左宗棠
- 136·致诸弟 咸丰元年八月十九日
- 138·评点 不可帮钱垫官之亏空
- 147·致诸弟 咸丰元年闰八月十二日
- 148·评点 诰封盖印也得行贿
- 149·致诸弟 咸丰元年九月初五日
- 151·评点 妻子凶恶丈夫才能中进士
- 154·致诸弟 咸丰元年十月十二日
- 156·评点 因贺女庶出而暂缓亲事
- 157·致诸弟 咸丰元年十二月二十二日
- 158·评点 老父训斥侍郎儿
- 161·谕纪泽 咸丰二年七月二十五夜

- 165·评点 遭遇母丧
- 168·谕纪泽 咸丰二年八月初八日
- 171·评点 再嘱应办事宜
- 174·谕纪泽 咸丰二年九月十八日
- 175·评点 孝道平衡了“三从四德”
- 177·禀 父 咸丰三年十月初四日
- 178·评点 由侍郎变为湘军统帅
- 182·禀 父 咸丰四年三月二十五日
- 184·评点 让人快速致富的战争吸引乡民
- 188·致诸弟 咸丰四年四月十四日
- 189·评点 守耕读之家本色
- 191·致诸弟 咸丰四年四月二十日
- 193·评点 水勇逃逸，将官冒功
- 195·致诸弟 咸丰四年五月初九日
- 196·评点 百年旧档重见天日
- 198·禀 父 咸丰四年五月二十夜
- 199·评点 胡林翼早年是个花花公子
- 200·致诸弟 咸丰四年七月二十七日
- 201·评点 湘军前途不被人看好
- 202·致诸弟 咸丰四年八月十一日
- 203·评点 前二品侍郎获赏三品顶戴
- 205·致诸弟 咸丰四年九月十三日
- 206·评点 只做了七天署理湖北巡抚
- 209·致诸弟 咸丰四年十一月初七日
- 210·评点 享荣名而寸心兢兢

- 211·致诸弟 咸丰四年十一月二十三夜
- 212·评点 无实而享大名者必有奇祸
- 214·致诸弟 咸丰四年十一月二十七日
- 215·评点 忍辱包羞，屈心抑志
- 217·致诸弟 咸丰五年正月初二日
- 218·评点 水师大败
- 218·致诸弟 咸丰五年六月十六日
- 220·评点 结怨江西官场
- 221·致诸弟 咸丰五年八月二十七早
- 223·评点 让儿孙一无可恃
- 225·致诸弟 咸丰五年九月三十日
- 226·评点 老九得优贡
- 227·致诸弟 咸丰五年十二月初一夜
- 229·评点 不置私田
- 230·致诸弟 咸丰六年二月初八日
- 232·评点 纪泽新婚
- 233·致温弟 咸丰六年四月初八日
- 233·评点 蜡丸隐语报军情
- 235·致澄弟 咸丰六年九月初十日
- 235·评点 藏身匿迹，不露圭角
- 236·致沅弟 咸丰六年九月十七日
- 237·评点 赤手空拳办大事
- 238·谕纪鸿 咸丰六年九月二十九夜
- 238·评点 愿子孙做君子不做大官
- 239·谕纪泽 咸丰六年十月初二日

- 240·评点 不可浪掷光阴
- 242·谕纪泽 咸丰六年十一月初五日
- 243·评点 先习小学及古文
- 244·致沅弟 咸丰六年十一月初七日
- 244·评点 分多润寡及澄心定虑
- 245·致澄弟 咸丰六年十一月二十九日
- 246·评点 不妄取丝毫公款
- 248·致沅弟 咸丰七年十月初四日
- 249·评点 规模远大与综理密微
- 252·致沅弟 咸丰七年十月二十七夜
- 253·评点 将才四大端
- 254·致沅弟 咸丰七年十二月初六日
- 256·评点 李续宾的诀窍：暇与浑
- 257·致沅弟 咸丰七年十二月十四夜
- 258·评点 人才第一
- 260·致沅弟 咸丰七年十二月二十一日
- 261·评点 在江西郁郁不得意者
- 263·致沅弟 咸丰八年正月初四夜
- 265·评点 去机巧求笃实
- 267·致沅弟 咸丰八年正月十四日
- 267·评点 脚踏实地，克勤小物
- 269·致沅弟 咸丰八年正月二十九日
- 270·评点 善事的三种做法
- 271·致沅弟 咸丰八年二月十七日
- 272·评点 耐烦为第一要义

- 273·致沅弟 咸丰八年三月初六日
- 274·评点 长傲多言为凶德
- 274·致沅弟 咸丰八年三月十三日
- 275·评点 感怀往事多有悔悟
- 276·致沅弟 咸丰八年三月三十日
- 278·评点 以“平和”养德保身
- 279·致沅弟 咸丰八年五月初五日
- 281·评点 朝廷厚胡薄曾
- 282·致沅弟 咸丰八年五月十六日
- 284·评点 人生适意之时不可多得
- 288·致沅弟 咸丰八年六月初四日
- 289·评点 由程朱到申韩到黄老
- 294·致澄弟 咸丰八年七月初七日
- 294·评点 刘蓉与郭嵩焘
- 298·致澄弟季弟 咸丰八年七月二十日
- 299·评点 蔬竹鱼猪可觐兴衰气象
- 300·谕纪泽 咸丰八年七月二十一日
- 301·评点 读书之法与做人之道
- 304·谕纪泽 咸丰八年八月初三日
- 305·评点 读书宜体察涵泳
- 306·谕纪泽 咸丰八年八月二十日
- 308·评点 作诗写字之法及生平之耻
- 312·谕纪泽 咸丰八年十月二十五日
- 313·评点 勤做读书札记
- 314·致诸弟 咸丰八年十一月十二日

- 315·评点 三河惨败老六阵亡
- 318·致诸弟 咸丰八年十一月二十三日
- 319·评点 祸福由天，善恶由人
- 320·致诸弟 咸丰八年十二月十三日
- 321·评点 李鸿章与王闿运
- 325·致诸弟 咸丰八年十二月十六日
- 326·评点 得意之时与失意之事
- 327·致诸弟 咸丰九年元旦
- 328·评点 乱世居华屋非所宜
- 329·致诸弟 咸丰九年正月十三日
- 330·评点 招魂具衣冠葬老六
- 332·致诸弟 咸丰九年正月二十三日
- 333·评点 历代圣哲三十二人
- 335·致诸弟 咸丰九年正月二十八日
- 336·评点 曾氏家族的一大悬案
- 337·致诸弟 咸丰九年二月初三日
- 338·评点 写毛笔字握笔宜高
- 339·致诸弟 咸丰九年二月十三日
- 341·评点 尴尬的封典
- 342·谕纪泽 咸丰九年三月初三日清明
- 344·评点 诗文与字均宜留心摹仿
- 344·致诸弟 咸丰九年三月十三日
- 345·评点 “一门忠义”竟成讖语
- 347·谕纪泽 咸丰九年三月二十三日
- 348·评点 书法的南派北派