

九年义务教育六年制小学教科书

经国家教委中小学教材审查委员会、贵州省
教育厅中小学教材审查委员会审查试用

美术

MEISHU

第八册

人民教育出版社美术室 编著
贵州省教育厅教研室



人民教育出版社
贵州人民出版社

九年义务教育六年制小学教科书

美术

MEISHU

第八册

人民教育出版社美术室
贵州省教育厅教研室 编著



人民教育出版社

贵州人民出版社

九年义务教育六年制小学教科书

美 术

第八册

人民教育出版社美术室 编著
贵州省教育厅教研室

*

人民教育出版社 出版
贵州人民出版社

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

(贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)

贵州省新华书店发行

贵州必兴彩印厂印刷

*

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 2.75

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 12 月贵州第 1 次印刷

印数:73,300 册

ISBN 7 - 107 - 15009 - X

G · 8099(课)

定价:3.60 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。
厂址:贵阳市白云开发区 电话:4830356 邮编:550014

说 明

义务教育六年制小学美术教材是根据《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用修订版)》编写的,供六年制小学使用。

课本编写的指导思想是:一、内容的选取和编排力求适合小学生的心理特点,富有情趣,易教易学。教材内容的编排注意科学性、可接受性,又富有情趣。二、增加随堂欣赏的美术作品,力求选编的作品欣赏性强,结合教学内容,切合实际,具有启发性,以使学生开阔眼界,增强审美情趣。三、双基教学与创造教育有机结合,以有利于培养学生的创造能力。教材的基础知识,要求浅显、通俗、形象,注意课业的连续性,注意学生创造潜能的发挥。四、注意民族性,突出时代特点。民族性主要体现于民族审美意识、民族风格与民族气魄。时代特点主要体现于有时代特点的知识结构与现代审美意识。为此我们力求通过欣赏,学习传统的民间美术和现代的中国美术,增强学生的爱国意识,增强民族自尊心与自豪感。同时注意适当引进发达国家的先进的适合我国国情的新教学内容,使学生具有符合时代需要的美术基础知识。五、根据小学美术教学大纲“按10~20%的课时比例补充乡土教材”的要求,贵州省教育厅教育研究室编写了《贵州省小学美术乡土教材》,穿插在本套教材之中,供贵州省小学各年级使用。本部分内容经贵州省教育厅中小学教材审查委员会审查通过。

本书编写工作得到中央工艺美术学院、首都师范大学、北京教育学院西城分院、河北师范学院、四川省教育科学研究所、安徽省教育科学研究所、天津市教学研究室、江苏省苏州市教育局教研室、武汉市教学研究室、张家口市教学研究室、成都市教育科学研究所、北京市崇文区教研室、贵州省教育厅教研室等单位的支持。

参加本书编写工作的有王树旺、马世良、刘云丽、任俊、李梦熊、杨广馨、杨嘉栋、荣景铨、张红红、金煜等(按姓氏笔画排列)。责任编辑:马世良。主编:常锐伦、武奎英。顾问:钱绍武、靳之林、王明旨。

参加《贵州省小学美术乡土教材》编写工作的有兰岗、蹇人毅、饶湘平、易清华、吴蓬明、曾希圣、郑桂荣、吴朝贵、杜抒。主编:兰岗。顾问:李绵璐、尹少淳。责任编辑:唐光明、苏桦。

人民教育出版社美术室
贵州省教育厅教研室

目 录

第1课	儿童题材优秀雕塑作品欣赏 (1课时)	1
第2课	物体的形体结构 (2课时)	4
第3课	适合纹样的应用——挂盘设计 (1课时)	6
第4课	适合纹样的应用——装饰砖设计 (1课时)	8
第5课	制作茶具垫 (2课时)	10
第6课	人物动态 (1课时)	12
第7课	创作画——快乐的孩子们 (1课时)	14
第8课	美丽的纸条穿编 (2课时)	15
第9课	多种材料的编结工艺 (1课时 选学)	17
第10课	线描写生——一组静物 (1课时)	19
第11课	民族挑花图案设计 (1课时)	20
第12课	卡通T恤纹样设计 (1课时)	22
第13课	制作小挂饰 (一) (1课时)	23
第14课	制作小挂饰 (二) (1课时 选学)	24
第15课	废塑料瓶的利用——制作有趣的人头像 (1课时)	25
第16课	纸造型——人头像 (1课时)	26
第17课	漫画欣赏 (1课时)	27
第18课	漫画创作 (一) (1课时)	28
第19课	漫画创作 (二) (1课时)	29
第20课	漫画创作 (三) (1课时)	30
第21课	制作绳棒人 (1课时)	31
第22课	会跳舞的糖纸人 (1课时)	32
第23课	美术日记 (1课时)	33
第24课	美化童装 (2课时)	35
第25课	陶艺制作——小摆设 (2课时)	36
第26课	中国古代优秀绘画作品欣赏 (1课时)	38

第1课

儿童题材

优秀雕塑作品

欣赏(1课时)

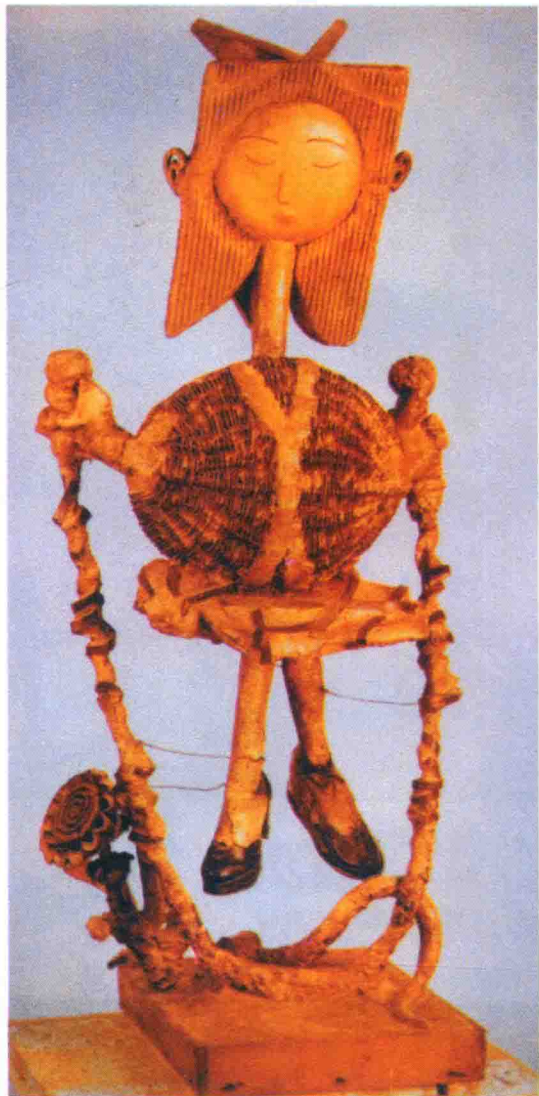


上:《女孩像》战国

左:《小八路》王官乙

下:《男孩和鹅》古希腊





上左:《快乐》

上右:《母与子》日本 岩上敏朗

下右:《练芭蕾舞的女孩》法国 德加

作业要求:

说说你最喜欢的一件雕塑作品。



上:《黄河母亲》

何鄂

下左:《写生》

李守仁

下右:《琴声》

张德蒂

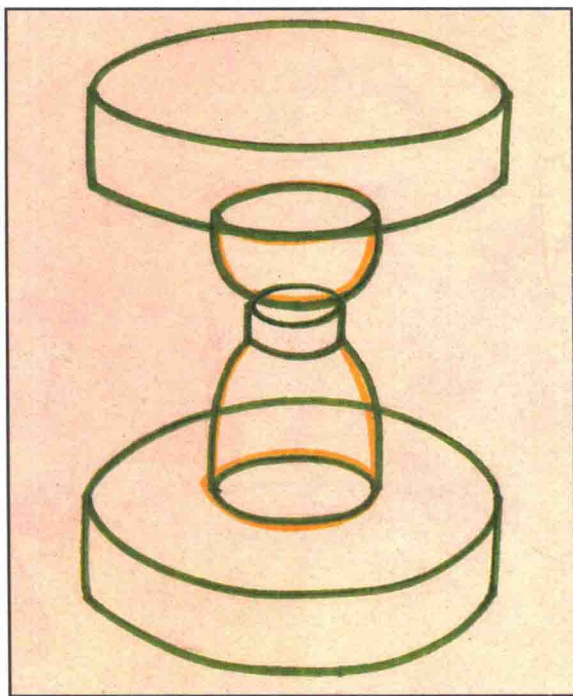
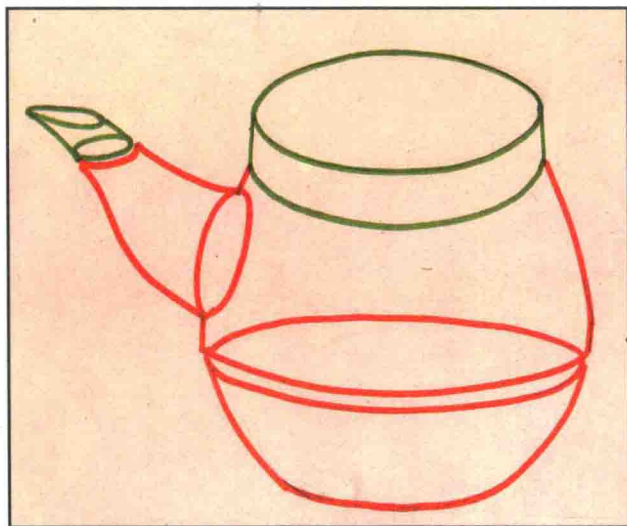
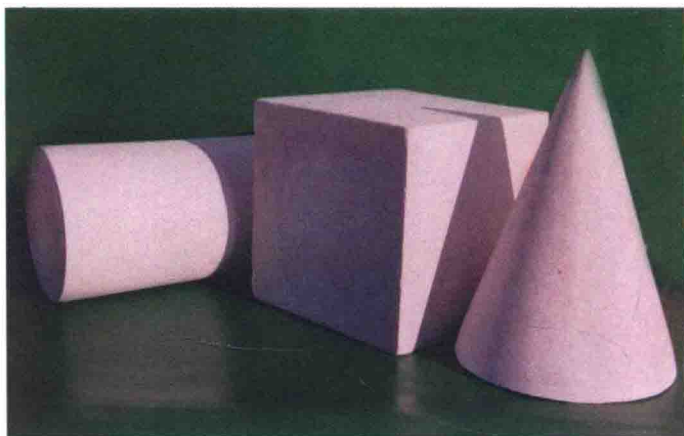


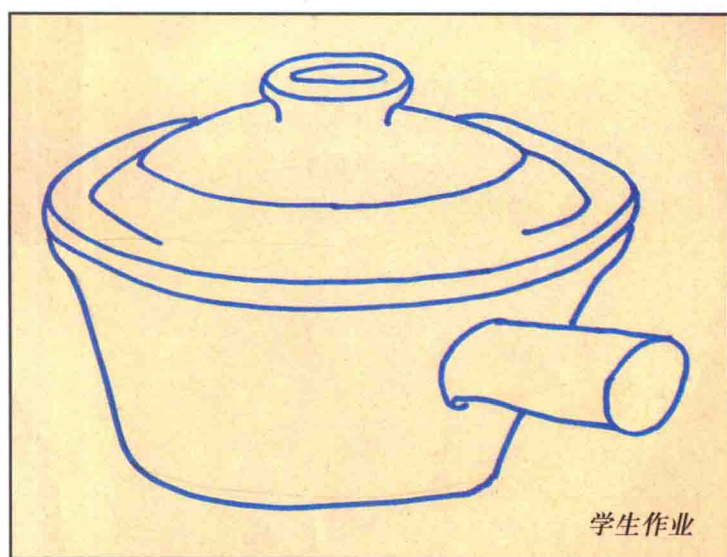


第2课

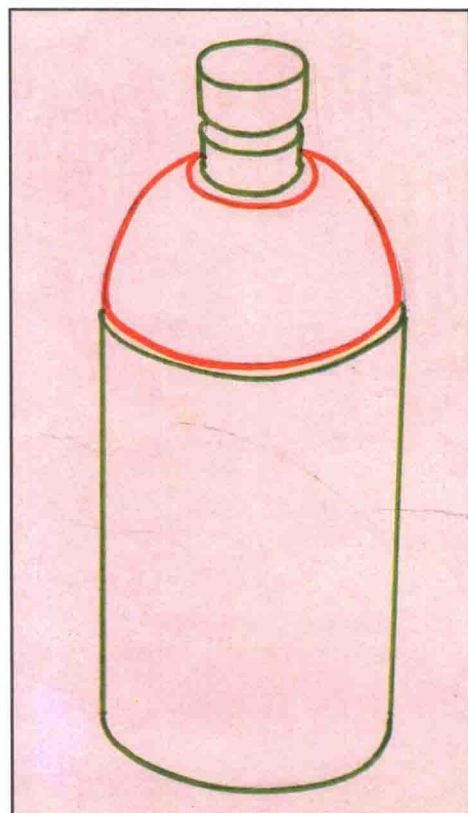
物体的形体结构

(2课时)



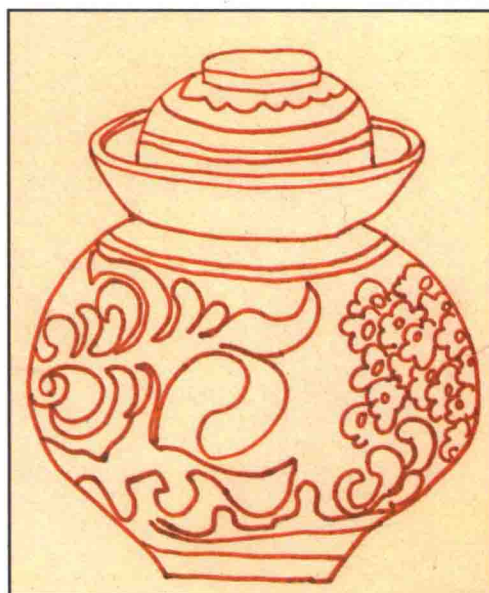


学生作业



作业要求：

观察生活中的物体，并分析它们是由哪些形体组成的，然后用线描的方法把它们画下来。

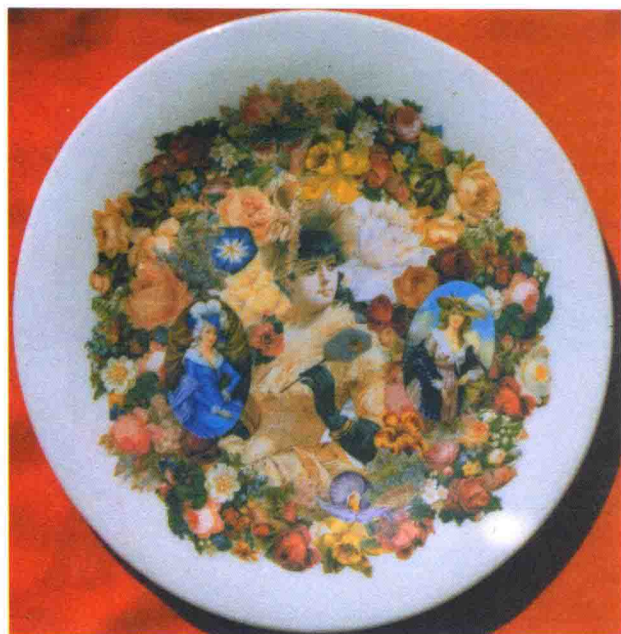




第3课

适合纹样的应用－挂盘设计

(1课时)



作业要求： 运用适合纹样知识，
设计绘制1-2个漂亮的挂盘。



学生
作业

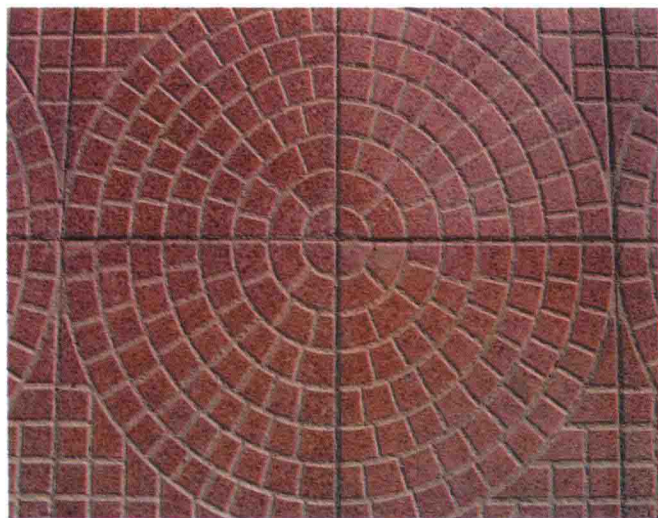


第4课

适合纹样的应用

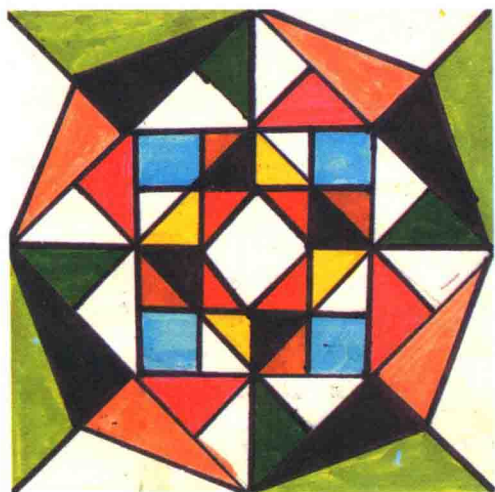
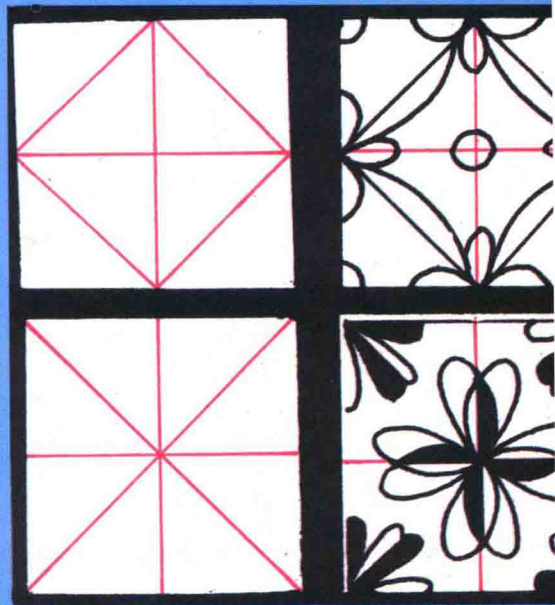
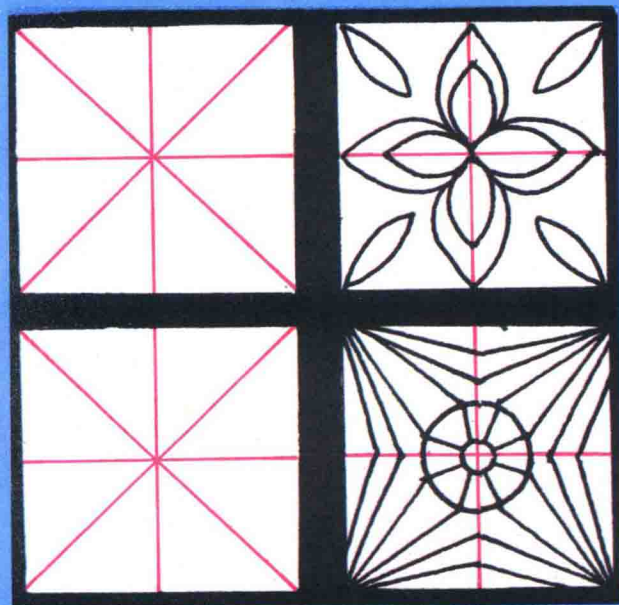
— 装饰砖设计

(1 课时)

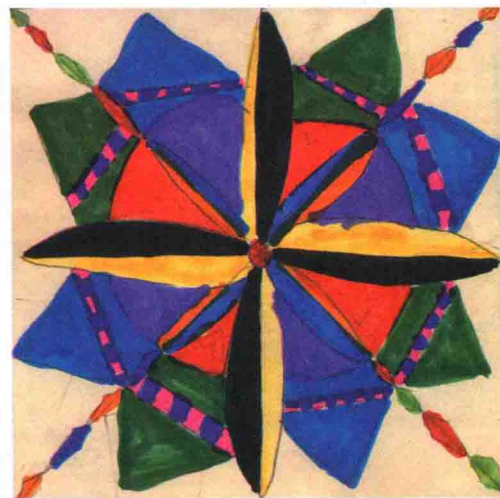


装饰砖, 多为方形, 进行组合排列铺装后可以美化室内外环境。





作业要求：
运用
掌握的适
合纹样知
识，自己设
计几种漂
亮的地板
砖。

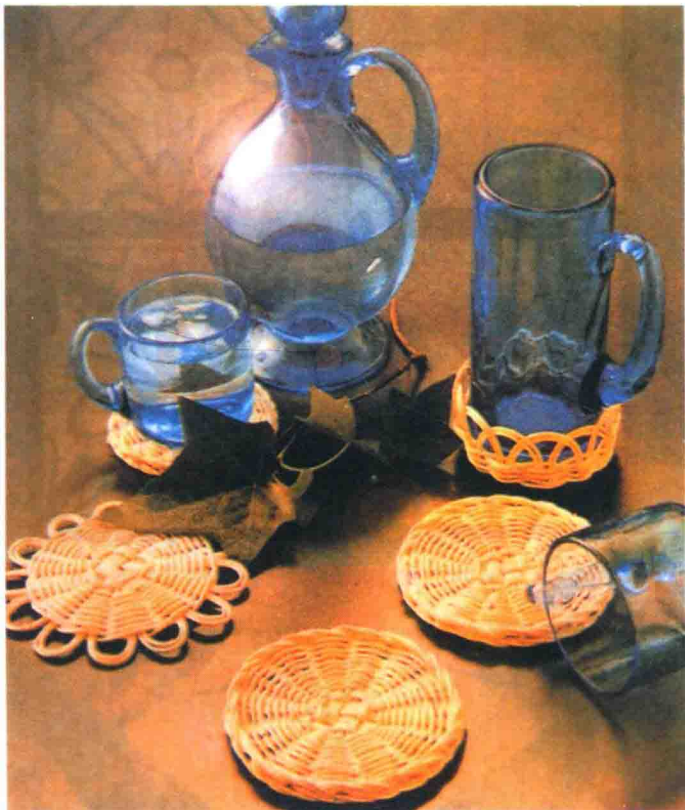




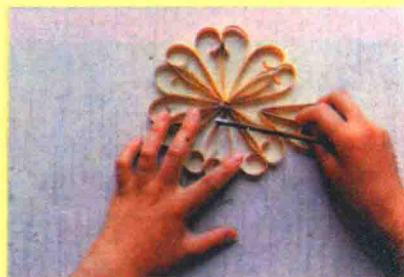
第5课

制作茶具垫

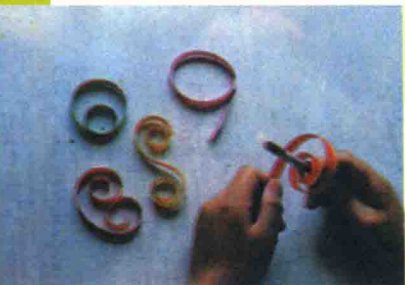
(2课时)



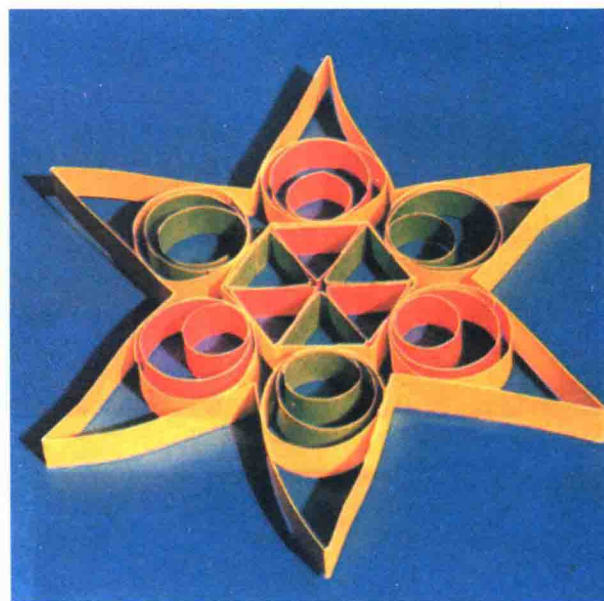
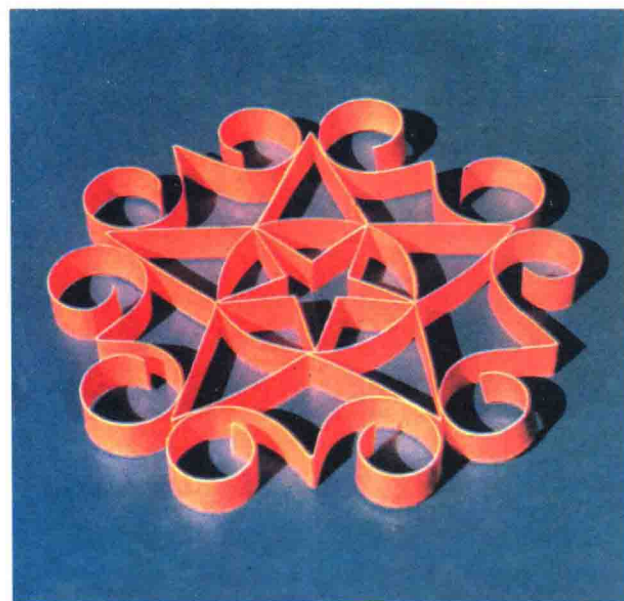
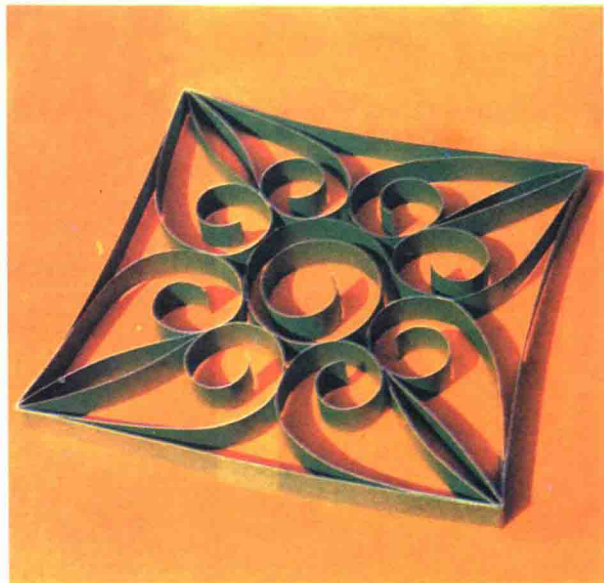
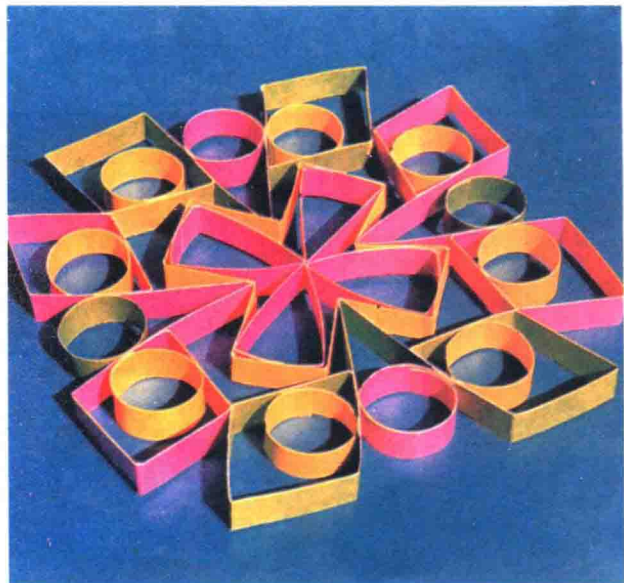
用细细的纸条，经过巧妙地利用，就能制作出许多精美的工艺品。



制作步骤：1、将直尺的“0”刻度对准左边纸，在纸的上边和下边间隔一厘米做出标记；2、将上下相对应的标记连接起来，并用剪刀或裁刀割开；3、经过卷折后拼粘成图案。

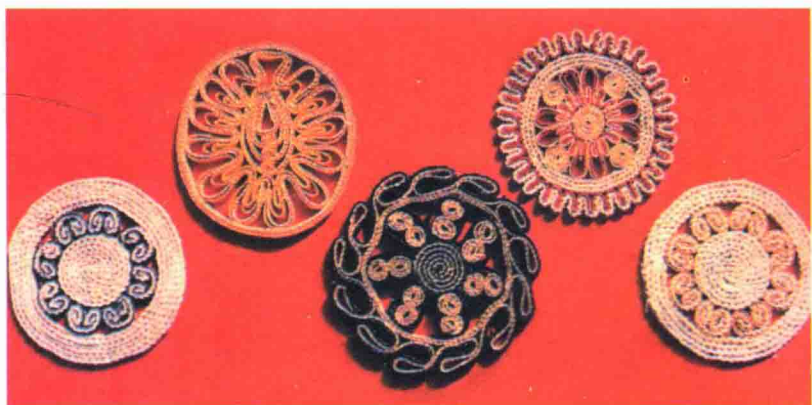


基本技法：1、卷圆曲形；2、折棱角形；3、卷折结合造型。



作业要求:

参照图例, 创造性地制作一件茶具垫。





第6课

人物动态

(1课时)

