

Duzhe Cankao Congshu

读者参考丛书

131

让我
为你读
一封旧信

中美真正的竞争不在南海

从极端组织死里逃生记

婚姻中的相对论

经济萧条孕育电影奇迹

阅读，是为了活着

人类的极限

欧洲的啤酒江湖



学林出版社
www.xuelinpress.com

读者参考

丛书

131

图书在版编目(CIP)数据

让我为你读一封旧信/《读者参考丛书》编辑部编

—上海:学林出版社,2016.10

(读者参考丛书;131)

ISBN 978-7-5486-1115-8

I. ①让… II. ①读… III. ①文摘—中国 IV.

①Z89

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206665号

本书资料除编者据各种资料汇编而成的文字以外,所用其他文字资料均标明出处及作者。转录文字均酌付稿酬。有未及奉达者,请即与编辑部联系。

让我为你读一封旧信

读者参考丛书(131)

2016年10月出版

编辑:《读者参考丛书》编辑部

执行主编:严 梧

责任编辑:许钧伟

封面设计:周剑峰

出版:学林出版社 地址:上海钦州南路81号

邮政编码:200235

发行:上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址:上海福建中路193路 网址:www.ewen.co

邮购:学林出版社销售部 电话:021-64084572

地址:上海钦州南路81号

邮政编码:200235

印刷:丹阳市兴华印刷厂

印张:8

字数:28万

ISBN 978-7-5486-1115-8/Z·73

定价:16.00元

读者参考丛书
(131)

让我为你读一封
旧信
目录

当前我国四大群体发生了突出变化	1
中美真正的竞争不在南海	5
匠心的光亮	7
帝国·超国·碎片:欧洲联盟的内在悖论	12
英国脱欧标志着 40 年周期结束 ——专访法国经济学家让-米歇尔·卡特勒普安	21
有关美国阶级的五个认识误区	25
从极端组织死里逃生记	30
民间投资增速下滑,问题到底出在哪	35
不缺地,地价为什么十几年涨十几倍	43
钱不够用? 因为你不懂“现金流”	46
我不相信“物美价廉”	56
“直面死亡”的急诊室故事:医患应该是 “同盟”	58
熟人间的潜规则造成巨大制度成本	65
你的朋友圈大小合适吗	67
婚姻中的相对论	70
未来世界还需要婚姻吗	75
当女人说不的时候	242
当妻子的,月薪该怎么算	79
“剩女”大战	81

爱情合伙人	90
孝敬无需写入法律	92
一棵树一样的大白菜	61
钱锺书与哈佛的缘分	94
叶永烈:寻访马英九的家	96
我失去了一次当富二代的机会	101
宋氏三姐妹父母的家教密码	104
周信芳孙女的简单生活	77
娃哈哈接班人宗馥莉:父亲重“人治”, 我只认制度	117
当代国王:演进中寻找“新衣”	123
丘吉尔与“钉子户”	127
永不沉默的铁拳	109
白手起家的内衣女王	119
美是一种生活方式	130
拒绝恭维	128
风筝	138
刘墉:每个人都有他隐藏的情绪	140
需要追赶的时髦都会掉队	143
让我为你读一封旧信	126
是那些微小的改变,让我们越来越好	84
这代孩子有毛病 首先问题在家长	68
教育科技的五个误解	28

职场上怎样的沟通最有效	72
 所有的热门 IP,都是炒经典的冷饭	147
影视“华流”全球大调查	154
经济萧条孕育电影奇迹	160
揭秘你不了解的《新闻联播》	166
“为什么流行歌都唱爱情?” ——专访姚谦	172
《天鹅湖》为何百年不衰	99
艺术史上的父子兵	178
 鲁迅日记里的思乡情结	145
李零:读书与行路	38
我只想留住那条街	181
听倪匡、蔡澜聊过去的故事	184
 阅读,是为了活着	192
“书店+”:多元化艺文空间的回归	195
畅游世界最美的图书馆	186
九位历史名人的读书法	17
古籍修复,静下来和时间交手	149
 林徽因和何雪媛:新式“小棉袄”和 旧式母亲	106
柳无垢:在宋庆龄身边的岁月	151
我们那个年代的“文艺范儿”	203

舌尖上的中美交锋	209
犹太人避难上海始末	212
香榭丽舍大道:革命与风月	215
苏东坡一生到过几个西湖	217
中国古代,“身份证”已深入人心	63
唐朝人为何以胖为美	222
 金钱使人腐败?	176
我们对“正义”的看法与西方大不相同 ...	164
漫谈中国食素文化	170
 最新 18 条科学流言破解	49
争议问题的科普为何这么难	227
 人类的极限	232
恐龙的几个惊人事实	233
地球上的水来自何处	4
 北京与东京的公园有多么不同	235
外国人离开上海后,最想念什么	24
淮扬菜与“长安街十二春”	114
 吃遍全球美味的小角落	244
欧洲的啤酒江湖	86
行走在巴黎	205
荷兰处处有“平等”	224

“中国大妈”成日本国宝级匠人	93
广式云吞征服日本人	34
秘鲁的魔力	19
移民奶爸有的忙	133
富豪们的“第一桶金”	102
手工艺的生命力	239
愤怒是一种讨厌的情绪吗	200
其实早餐没那么重要?	159
营养专家每天都吃啥	247
辣条走红的秘密	219
鸡蛋洗不洗,世界分两派	194

当前我国四大群体发生了突出变化

□李 强

我们现在是什么样的一种分层状况呢？我采用 2000 年的第五次人口普查（五普）数据做了 ISEI（国际社会经济地位指数），作出了当时的社会结构图形。又运用 2010 年六普的结果做了 ISEI。如果把这两个数据作比较的话，就会发现，农民中的一部分通过打工、通过经营，地位上升了。对于这两个社会结构的变化，我称作从“倒丁字型结构”向“土字型结构”的转变。

当前四个大的群体 变化比较突出

我们分析一下 2000 年和 2010 年的 ISEI 发生的变化，有四个大的群体变化比较突出：

第一个是农民。他们在五普时是 63.2%，到六普时减少了 16.71%。中国最大的问题还是在农村，中国如果想实现现代化，农民的问题必须解决，否则无法实现现代化。六普的时候，原来的农民去哪里了？农民打工去了，而且打工部分数量特别大。另外，农转非也是农民减少的一个重要原因。

第二个是体力劳动者。体力劳动群体很大的一部分实际上是农民，五普比例 9.8%，六普比例

13.58%，上升了 3.78%。前面说农民减少了 16.71%，为什么这里又上升 3.78% 呢？要知道，过去是市民承担了一部分体力劳动，后来由于国企改革及各种转制，城市户口的人基本上脱离了体力劳动，农村来的人就把这块填充了。所以，农民加入城市体力劳动者的数量比 3.78% 要大，因为城市人口退出，他们进入，这部分是替代的关系。

第三个特别值得关注，即操作型技术工人群体的变化。五普是 11.2%，六普只有 9.8%，下降了 1.4%。中国对于技术工人有极大的需求，为什么技术劳动者比例反而下降呢？这背后有一个大的社会结构问题，即农民工的未来前景。农民工是各行各业中换工作最频繁的群体。农民工频繁换工作，没有一个稳定的职业晋升渠道，地位很难提升。如果农民工永远是农民工，永远进入不了技术工人群体的话，社会转型就无法实现。这也是我们供给侧改革最核心的问题。

第四个群体是经营销售的白领阶层。这个群体在五普中只占 2.9%，六普中居然占到了 13.34%，是非体力劳动群体中上升最快的。该群体对市场运营贡献非

常大。所以,一个城市有了中小经营者才有活力。大资本的垄断如果过度,会断掉很多中小经营者、老百姓的活路。大型企业、大型垄断资本强调高度自动化,真正吸纳劳动力十分有限。因此,大部分人社会地位上升还是依赖于营销。

在中国社会结构测量中 发现什么问题

第一个问题,我们发现处于社会下层的居民仍然数量很大,主要是农民的问题没有解决。如果不计算农村,只计算城市的话,中国城市确实是中产社会了。农村社会结构还大体上是倒丁字型的。目前的问题是,农村的劳动力、有能力的人都流失了,乡村没有发展动力,没有后劲。这是我们需要思考的问题,我们在改革中到底怎么办,到底怎么处理这个问题?

第二个问题是大城市与小城市的巨大差异。中产阶级绝大部分都集中在大城市里。而现在大部分的房产库存严重是集中在三线、四线城市,而三四线城市中产不足,多数居民消费能力较弱。大家都愿意在大城市找工作。反过来,小城市留不住人,小城市的衰落和大城市的繁荣形成很大的反差,这种反差在世界各国也不太多见。

第三个问题是区域间的巨大差异,最核心的是东西差异。我们的数据把中国分成四块:东部、中部、西部和东北。我们仅把东部和西部

拿来作对比,对比东部和西部的中产阶层分布。我们看到东部 2005 年收入中产比例是 53.3%,到 2013 年上升成 66.65%。西部在 2005 年的时候收入中产只有 21.23%,到 2013 年更下降到 14.37%,净流出,教育中产和职业中产也是这样,比例越来越小。这样的话,东部中产确实是一个正态的效应,但是西部就呈现恶性循环效应。越恶性循环就越没有中产环境,所以人才就留不住。

第四个问题是城市中户籍居民与外来打工族有巨大差异。对中国来说,户籍问题还是一个社会地位流动的严重障碍。如大城市压缩外来人口、大学毕业生留城的人数,外来户籍大学生毕业后,能找到单位去工作,但是没有大城市户籍,他就必须考虑到将来一旦成家,生孩子了怎么办?这个是非常大的问题,处理不好有可能会激化社会矛盾。

阶层固化问题与表征

习近平总书记阐释“中国梦”时说“让人民共享人生出彩的机会”,李克强总理讲“努力使人人享有平等的机会”,实际上都是在讲同一个问题:让每个人都有发展机会。公平的体制强调的是起跑线的公平,如果发展的机会都被某一个阶层垄断了,别的阶层没有机会,那显然是不公正的。这就涉及代际流动的问题。

代际流动是测量两三代人之间

的社会地位变化,看看父母一代与子女一代社会地位的变化,如果财富总被某些家庭代代相传,或贫穷的家庭总是代代贫穷,那叫做封闭的体制,或者称作阶层固化。反之则是开放的体制,开放体制强调不同阶层的子女都有发展的机会。社会学常常用代际流动率来测量社会开放度。

进入新世纪以后,从我国的流动率上来看,代际流动有所下降。这主要有以下四种情况。

第一,准入的门槛越来越高了,阶层之间的界限逐渐形成。比如,产权和文凭证书的排他性变得比较突出。很多产业的准入条件大大提升,我们用20世纪八十年代跟新世纪比就非常明显,那个时候没有明确的准入条件,门槛比较低,大家都可以竞争。

第二,下层群体向上流动的比率下降。如大城市的高房价,意味着有些人一次性把财富占有了,而

年轻人、新来的大学生,再打两辈子工也不可能在这里买一套房,导致了下层群体上升流动比例下降。与之相比,20世纪八九十年代的中國,很多低收入层有更多的机会进入高收入层。

第三,具有阶层特征的生活方式、文化模式逐渐形成。今天中国明显产生了阶层的生活区域。不少城市有穷人区和富人区之分。另一方面,阶层生活方式的形成,也使得一个社会从过去的无序走向有序。

第四,阶层内部的认同加强。例如各种高层社会网络的形成,当然,底层文化也有形成和认同的现象。这对于社会秩序是有威胁的。

从以上分析发现,中国阶层还是有固化的趋势。可以说,中国现代社会体制建设还没有完成,未来还要做一系列的制度建设。

(摘自《大家文摘报》

2016.6.10)

今日说法

用浮华的言辞表达平庸或粗俗的思想,往往要比用低级庸俗的语言传达新异和高贵的观念更令人愉悦:这是因为受风尚的熏陶而懂得鉴赏文字的人,必然要多于因研究学问而懂得探究事理的人。

——法国批评家布瓦洛

如果我的头脑能够想象出它,

我的内心能够相信它,那我就能实现它。(If my mind can conceive it and my heart can believe it - then I can achieve it.)

——篮球运动员皮蓬说,拳王阿里这句话教会了人们要有梦想。

暴民正义把正义当作从天而降的随机闪电,让人想起希腊或罗马神话中喜欢复仇但随心所欲的神明。

——马克斯·费希爾

地球上的水来自何处

将地球与周围的其他岩质行星比较,可能第一眼就会发现地球上有很多水。我们星球表面的70%是如何覆盖了这种重要的生命要素?

有两种流行说法:一是,地球在形成时留存了一些水,因为在大约45亿年前最终形成太阳和行星的星云(被称为原始太阳星云)中可能有冰。其中有些水留在地球上,可能通过地幔进行循环,这是一种说法。

第二种说法认为,地球、金星、火星和水星离原始太阳星云太近,它们上面的水大部分蒸发掉了;这些星球形成时其岩石中没有多少水。就地球而言,形成月球的撞击发生时又有水蒸发掉。这种推测认为,地球上的海洋不是自产的,而是由被称为碳质球粒陨石的富含冰的小行星送来的。

科学家可以通过检测自然界中出现氢的两个同位素(即中子数量不同的氢)的比率来追踪地球上水的起源。其中一种是普通的氢,原子核中只有一个质子;另一种是氘,也叫“重”氢,含有一个质子和一个中子。

地球海洋中氘与氢的比率似乎

与通常富含水以及碳和氮等其他元素的小行星非常接近,而与彗星就没有那么接近了。(小行星是围绕太阳运行的小型岩质天体。而彗星为释放气体和尘埃的冰冷天体,有时被称为脏雪球,据认为是太阳系形成时的遗留物。)

科学家们在源于小行星的陨星(它们可能是小行星遭撞击后落下的碎片)中发现了蛋白石。由于蛋白石的形成需要水,这一发现是水来自太空岩石的又一迹象。

这两个证据对于小行星起源说有利。此外,氦在太阳系中聚集的地方比氢聚集的地方更为偏远,因此在太阳系外层区域形成的水往往富含氦。

此外,与木星、土星、天王星和海王星的冰质卫星甚至这些气态巨行星本身相比,内太阳系岩质行星含水相对很少(与其质量相比)。这可以支持以下观点:内太阳系的水被蒸发掉了而外太阳系的水则没有。如果地球上的水被蒸发掉了,就必须有来自其他地方的水替代,而太阳系的外层有很多富含水的小行星。

更多佐证来自美国国家航空航天局(NASA)2007年发射的“黎明”

中美真正的竞争不在南海

□李稻葵

当今世界,各主要文明体都面临着乱象与危机。本质上讲,世界上各主要文明体在进行一场竞赛,看谁能首先通过变革走出当前的困境。这一场竞赛的胜者将会是未来几十年乃至 21 世纪世界文明的领导者。

中美尤其如此。中美真正的竞争不在南海、不在人民币国际化、不在 TPP,而在于谁能通过制度变革,从根本上解决国内问题。

美国当前乱象纷繁:总统大选异常嘈杂,街头和校园的群体性抗争不断发生。其基本原因是过去三十多年来全球化发展对美国社会的冲击。美国必须建立一系列基本

的、高效的社会福利制度,以此来稳定在全球化进程中失意的社会群体。这就必然要求在全球化进程中受益的一群人,尤其是华尔街,贡献更多的税收。

美国联邦政府 75% 的税源来自个人所得税,但是个人所得税恰恰是美国收入差距拉大的一个重要来源,而不是缓解社会收入差距的稳定器。华尔街大佬的主要收入来源于资本增值,其税率仅为 15%。与之相对,劳动所得的个人所得税税率动辄 25% ~ 30%,甚至更高,这显然是引发社会民众广泛不满的直接原因。

在崇尚高度自由和独立精神的

号探测器,它发现了谷神星和灶神星有水的证据,这是火星和木星之间主要的小行星带上最大的两个天体。

地球上的水铁定来自小行星?

没那么快下结论。要让这一想法站得住脚,在过去的几十亿年里,地球海洋中的氘氢同位素比率必须保持不变。

可如果情况并非如此呢?

英国格拉斯哥大学的行星科学家莉迪娅·哈利斯认为,在早期地

球上,氘的含量比现在要少得多。同位素比率后来发生了变化,因为在地球早期历史上,太阳的辐射使得氢和氘变热。较轻的氢更可能飞入外层空间,有更多的氘留下了。

而且,在过去几年中,新的模型似乎证明地球在形成时保留了很多水,海洋存在的时间可能比任何人所认为的都要长很多。

(摘自《参考消息》

2016. 7. 10)

美国社会,一方面有天才型的企业家,如比尔·盖茨和乔布斯等;另一方面,却是流落街头、失去亲情呵护和社会安抚的低收入人群。这部分低收入人群往往得不到正式的工作,政府必须承担起安抚医治这部分社会弱势群体的责任。美国的根本优势在于,法治深入人心。竞选的选情再闹、民众的抗议再广,一旦司法机构介入,社会各界基本是认同法院的判断的,这是美国经济社会改革的基石。

欧洲的情况与美国几乎相反,那就是超额福利,政府财政支出一般占到GDP的40%左右,而政府开支的一半是用于社会福利。欧洲的主体,除德国之外,需要进行大规模的社会福利体制改革。德国之所以今日经济在全球经济一片低迷中仍然坚如磐石,根本原因是20世纪90年代时的总理施罗德所推行的一揽子式的社会福利改革。

美国今天需要大刀阔斧的改革方式,扶持弱势群体,完善基本社会保障,缓解社会矛盾。反观中国自己,也有矛盾,必须直面问题,提出新思路。这套新思路至少应该包括以下三个方面。

第一,精准调控的现代市场经济。这一点德国是老师。现代市场经济已经广为接受,成为中国政治经济思维的主流思想,但是必须要建立一套体制来精准调控。在这方面,德国、新加坡的经验尤其值得借鉴。

举例说来,在医疗制度方面,既要让药厂、医生、医院等主体的积极性被市场机制所调动,又不能完全让市场信马由缰,必须由政府精准地提出一套政策提供普惠性的基本医疗。

第二,法治理念和体制必须生根发芽。这一点美国是老师。在美国任何重大的社会抗争,从白人阻止黑人上学,到黑人在地方法院遭遇不合理判决后的骚乱,只要上升到法律层面并有司法系统介入,绝大多数民众都能接受。当今中国社会的法律基础还比较薄弱,舆论、道德、政治、人情都在阻碍着法律制度的运行。这就使得社会丧失了一个基本的“锚”。

第三,必须组建一群有理想、受约束、被激励的执政精英。在此,新加坡是老师。执政精英必须有崇高的理想,这才能在社会上建立起公信,也才能从根本上保持其不腐败。同时有理想的执政精英必须受到约束和激励,必须让其业绩与其得到个人利益相匹配。光靠“讲理想”不可能长期可持续地集聚起一群执政精英;反过来,光靠制度约束和激励也不可能维持一群有理想执政群体。有理想、受约束、被激励并不矛盾。

如果中国的改革能在以上三个方面取得实质性进展,中美当今竞争的格局将会彻底地改变。

(摘自新华网

2016.7.11)

匠心的光亮

□游 欣 易 君

中国用了30年成为世界第二大经济体,一个制造业大国足以让世人瞩目,但当富有的国人行走世界去购买奢侈品,甚至是马桶盖和小家电的时候,不要空谈爱国货,意识到中国离世界制造业强国的距离有多远才是化解问题之根本。正当时,匠心精神回到国家产业战略高度,我们有必要看看世界的那颗“匠心”。

匠心造就的光芒

黑格尔说:“一个民族有一些关注天空的人,他们才有希望;一个民族只是关心脚下的事情,注定没有未来。”天空中有光亮,可以指引我们前行。崛起的中国一直在速度的世界中追求,如今慢下来,也许才能迎来质的转变,而重新发现匠心的光亮对于我们更加迫切。

当我们行走在世界,路过一座座恢宏的建筑,欣赏过传世艺术,品尝过各地美食,是否知道在它们后面那些大师和大师的同行们都做了什么。从设计师到制作师,大到建筑,小到钟表,哪怕是天天能吃到的美味,哪一个不是出自能工巧匠,即使并没有多少人知道他们的名字。

工匠的历史有多少年没有人能说说得清,这个群体有个更广义的标签——手工业者。

工匠的伟大,看看世界矗立的

古代建筑便可见一斑,从雅典卫城到圣保罗教堂,从亚琛大教堂到凡尔赛宫,不仅有恢宏的气势,也有华美的细节,闪闪发光的是工匠的智慧和汗水。经年岁月多少经典在一次次磨难中终结成历史,而留下来的必将得到人类的呵护。

建筑是人类的巨著。意大利城邦和城市经济的繁荣促进了建筑业的发展,即便是世俗类型的建筑也更加丰富,形制和形式都出现了许多创新。建筑师的角色和自我意识的提升使得建筑这一门综合艺术诞生出很多伟大的工匠,建造出伟大的建筑。多纳托·布拉曼特(Donato Bramante, 1444~1514年)影响着文艺复兴时期意大利建筑的方向,恢宏壮丽成为这一时期建筑的特点,而梵蒂冈的改造亦成为他一生中最大的工程。但不可否认,很多复杂的施工最终都是通过工匠的智慧和劳动实现,因此能工巧匠让

伟大变得实实在在。

在欧洲传统手工业中,乐器制作是一个非常古老的行业。随着音乐的发展,乐器演奏在欧陆盛行,而这些乐器的制作也代表着当时手工业制作的水准。1709年,意大利乐器制造师巴尔托洛梅奥·克里斯托福里制作了世界上第一架钢琴,自此拉开了钢琴艺术的发展史。而比钢琴更早的是提琴,在1500年前后提琴出现了。直至17世纪初,现代意义上的四种提琴才诞生于意大利巴尔干半岛上的一个毫不起眼的小镇——克雷莫纳(Cremona),最有名的当属阿玛蒂(Amati)、瓜尔内利(Guarnerius)、斯特拉迪瓦利三大家庭制作的提琴,其中安东尼奥·斯特拉迪瓦利(Antonio Stradivari, 1644~1737年)是大师中的大师。据统计,斯特拉迪瓦利在1666年之后共制作了1116件乐器,其中有600余件保留至今,目前,这些乐器早已成为价值连城的珍品。工匠们不断探索提琴制作工艺,客观上推动了音乐的发展。

如果说提琴制作是精美的外观和音色相得益彰,另外一个行业就更加突出精美与精准的完美结合,那就是钟表制造业。

人们日常生活离不开的钟表也是从欧洲兴盛,当今世界制表业中心除了瑞士就是德国,而法英也曾是制表业的大国。在中国故宫博物院钟表馆中收藏了大量的座钟,很多来自大英帝国和欧洲诸国,足以

见证当年的辉煌。

从建筑到乐器再到更精密的钟表,这只是工匠给人类留下的点点闪光,但足以让我们思考是什么力量或精神让这些劳动者从一个极致追逐到下一个极致。

匠心造就的强者

在当今世界制造业中,没有人会质疑德国和日本的强国地位,在提到“匠心精神”时,它们必然是最好的样本。两国文化、历史背景不同,却有着同样的一颗“匠心”。

回看早期的“德国制造”,也曾有过屈辱。1887年英国议会通过商标法条款,规定所有从德国进口的商品必须标注“德国制造”的字样,目的是将价廉质劣的德货与优质的英国产品区分开。足见那时英国制造还是相当的傲人,而如今“德国制造”早已超越英伦。从汽车到家电,“德国制造”是很多人的首选。

“德国制造”的基因必然要从其理性严谨的民族性格中找到根源。严谨到呆板常常是我们对德国人的评价,而在德国制造业,“小事大作,小企大业”是一种很常见的现象,规模不大但实力很强,专注地在一个领域里几十年、几百年,始终保持行业领先地位,在德国不是个例。德国有不少“隐形的冠军”企业,其中很多都是家族企业。比如一家名叫Klais的管风琴公司,已有100多年的历史,世界上将近2000

台管风琴制造、安装或是维护都由这家公司承接,从社区教堂到科隆大教堂,甚至北京国家大剧院的管风琴也出自这里。专注,对于 Klais 是最重要的。另一个家族企业也为中国人熟知,那就是热水器领域中的国际知名品牌——威能 (Vailant), 140 多年来一直在一个行业、一类产品中发展,而今依然是欧洲最好的家用供热品牌,在中国也正被越来越多的用户所使用。这一点需要中国企业好好思考,很多中国企业一心想做大,而非做强,循环往复,没有工匠精神而只有商人心理的企业家,试图用赚到更多的钱投资到热门领域成为很多中国企业的首选。

德国人对品质的信奉,使精益求精不是一个口号,很早就流入德国制造的血液中。德国企业的扩张很多都是在行业内,以做强为目标。而德国企业对工匠的定位使“工匠精神”可以一代代传承,从手工到自动化,这样的传统一直没有改变。耐得住寂寞,忠于内心,低调不张扬,是这个时代最难做到的,而“匠心精神”恰恰就需要这样的个人和团队,而这些工匠得到的尊重也使他们可以有尊严地在工作和生活中“默默无闻”,并享受每一次进步升华的快感。

德国工匠的传承有赖于传统的学徒机制,从传统的钟表匠、裁缝到现代化的机械操控,德国的职业教育无疑是全球领先的,而对于接受

这些职业教育的人,社会所给予的不仅是口头上的尊重,更是在就业和收入中有所体现,这使得很多德国人都会接受专业细致的职业教育,工匠精神也就自然而然地得到传承。德国大量的优秀技术人员其实都出自这样的培养体系,他们能得到和大学毕业生一样的社会认可,甚至是更好的机会。

日本是另一个视“匠心”为人生境界的国家,同样是尊重,同样是低调,不同的是日本的匠人似乎比德国更加传统,偏重于手工业的比例更高。也许是原有的民族性格,也许是在“匠心精神”中重塑的性格,日本“工匠”(日语称之为 Takumi)也有着自己的世界。除了在现代企业中拥有大量高水平的工匠,更多工匠灿若繁星地散落在民间:手工编织、铁器制作,等等,甚至是文具书籍的修理都能成为明晓一方的大工匠。匠心、匠艺和匠才,使日本能够将产品和服务做到极致。

日本刀具制造业的老店“东光舍”凭借手工打造的刀具成为世界著名的小企业,而其“鸡”牌剪刀更是美发业的顶级品牌。当德国著名刀具企业前来合作时,“东光舍”为了坚持传统的手工打造而放弃了更大的商业利益。2015 年,董事总经理井上研四司撰写的业务论文获得日本设计工学会年度奖,其岩手工场的 36 名员工中有 3 人获得了国家表彰并授予“现代名匠”紫带奖章。“东光舍”无疑是日本“匠心精