

象甲十年 争霸录

(第一集)

赵鑫鑫 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

象甲十年
爭霸錄

(第一集)

趙鑫鑫 著



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

象甲十年争霸录.第一集/赵鑫鑫著. —上海:
上海书店出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5458-1298-5

I. ①象… II. ①赵… III. ①中国象棋-基本知识
IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 151030 号

责任编辑 杨柏伟
特约编辑 朱玉龙
封面设计 汪 昊

象甲十年争霸录·第一集

赵鑫鑫 著

上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行
上海展强印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.375 字数 200,000

2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5458-1298-5/G·107

定价 30.00 元

出版说明

全国象棋甲级联赛是国内最高水平的团体赛事,创办于 2003 年,至今已经进入第十四个年头。

本书是第一种对象甲联赛前十年的历程进行回顾总结的技术性专著,拟分三集陆续出版。第一集收入 2003 至 2005 年前三届联赛的精彩对局评注,并附录历届成绩等资料。

特级大师赵鑫鑫从 2004 年开始参加象甲联赛的争战,作为一名战将,对于棋手的临战心理、各地赛场的不同氛围,都有细致的分析、观察、描绘,而且赵鑫鑫本身具备良好的写作才能,能够通过对实战的解析,使棋艺爱好者掌握基本的棋理和技巧,因此本书堪称难得的理想棋艺读本。

目 录

2003 年“千年银荔杯”全国象棋甲级联赛

- 第 1 局 火车头谢岿(红先负)江苏徐天红 /2
第 2 局 黑龙江赵国荣(红先胜)北京尚威 /6
第 3 局 湖北柳大华(红先胜)云南黎德志 /9
第 4 局 浦东葛维蒲(红先负)湖北汪洋 /14
第 5 局 广东许银川(红先胜)北京蒋川 /20
第 6 局 广东许银川(红先负)上海孙勇征 /24
第 7 局 黑龙江郑一泓(红先胜)吉林洪智 /30
第 8 局 河北苗利明(红先胜)吉林陶汉明 /34
第 9 局 北京蒋川(红先负)沈阳金松 /39
第 10 局 浦东陈寒峰(红先胜)云南王跃飞 /43
第 11 局 湖北李望祥(红先负)广东吕钦 /46
第 12 局 广东庄玉庭(红先负)火车头谢岿 /52
第 13 局 黑龙江赵国荣(红先胜)开滦景学义 /56
2003 年“千年银荔杯”全国象棋甲级联赛成绩

团体排名 /61

棋手排名(前 20 名) /61

2004 年“将军杯”全国象棋甲级联赛

- 第 14 局 黑龙江赵国荣(红先和)开滦景学义 /64
第 15 局 甘肃潘振波(红先负)浙江赵鑫鑫 /70
第 16 局 河北刘殿中(红先负)黑龙江赵国荣 /74

- 第 17 局 广东许银川(红先胜)沈阳金松 /78
- 第 18 局 浙江陈孝堃(红先负)广东许银川 /85
- 第 19 局 上海胡荣华(红先胜)开滦景学义 /89
- 第 20 局 浙江邱东(红先负)湖北汪洋 /93
- 第 21 局 湖北李智屏(红先胜)广东吕钦 /97
- 第 22 届 广东李鸿嘉(红先胜)吉林陶汉明 /100
- 第 23 局 浙江邱东(红先胜)开滦景学义 /105
- 第 24 局 甘肃李家华(红先负)北京张申宏 /108
- 第 25 局 河北阎文清(红先胜)沈阳卜凤波 /113
- 第 26 局 吉林洪智(红先胜)江苏徐超 /118
- 第 27 局 甘肃焦明理(红先负)广东吕钦 /123
- 第 28 局 河北刘殿中(红先负)湖北汪洋 /127
- 第 29 局 上海胡荣华(红先负)江苏李群 /132
- 第 30 局 黑龙江于幼华(红先胜)浙江陈寒峰 /137
- 第 31 局 广东吕钦(红先胜)黑龙江聂铁文 /142
- 第 32 局 浙江邱东(红先胜)吉林权德利 /147
- 第 33 局 湖北汪洋(红先胜)黑龙江张晓平 /151
- 第 34 局 河北刘殿中(红先胜)甘肃李家华 /155
- 第 35 局 广东李鸿嘉(红先胜)上海谢靖 /159
- 2004 年“将军杯”全国象棋甲级联赛成绩
- 团体排名 /162
- 棋手排名(前 20 名) /162

2005 年“启新高尔夫杯”全国象棋甲级联赛

- 第 36 局 湖北李望祥(红先胜)江苏徐超 /164
- 第 37 局 广东吕钦(红先胜)江苏徐天红 /168

- 第 38 局 沈阳金波(红先胜)湖南谢岚 /172
- 第 39 局 江苏朱晓虎(红先负)上海胡荣华 /176
- 第 40 局 广东许银川(红先胜)开滦汤卓光 /180
- 第 41 局 湖北柳大华(红先负)黑龙江赵国荣 /184
- 第 42 局 河北苗利明(红先负)湖北李智屏 /188
- 第 43 局 黑龙江苗永鹏(红先和)江苏李群 /192
- 第 44 局 河北刘殿中(红先胜)江苏徐天红 /199
- 第 45 局 广东吕钦(红先负)浙江于幼华 /202
- 第 46 局 北京张强(红先胜)沈阳金波 /207
- 第 47 局 四川王跃飞(红先负)河北苗利明 /211
- 第 48 局 黑龙江赵国荣(红先胜)四川蒋全胜 /215
- 第 49 局 沈阳尚威(红先胜)四川才溢 /219
- 第 50 局 上海胡荣华(红先胜)沈阳金波 /223
- 第 51 局 上海谢靖(红先胜)开滦蒋凤山 /227
- 第 52 局 黑龙江聂铁文(红先胜)湖北汪洋 /231
- 第 53 局 四川王跃飞(红先胜)江苏李群 /236
- 第 54 局 江苏徐超(红先胜)上海林宏敏 /240
- 第 55 局 上海胡荣华(红先胜)广东黄海林 /244
- 第 56 局 广东吕钦(红先和)江苏徐超 /250
- 第 57 局 北京靳玉砚(红先负)广东许银川 /256
- 2005 年“启新高尔夫杯”全国象棋甲级联赛成绩
- 团体排名 /262
- 棋手排名(前 20 名) /262

2003 年
“千年银荔杯”
全国象棋甲级联赛



第 1 局 火车头谢岿(红先负)
江苏徐天红

2003年8月20日弈于北京延庆

仙人指路对卒底炮

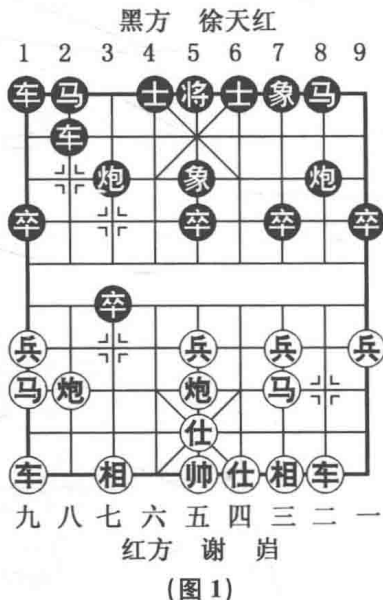
2013 年象甲联赛第一轮,火车头队对江苏队。本局对弈双方都是棋风稳重的名将,也许赛前人们对这盘棋的普遍期待只是双方大斗内功的沉闷场面,但事实证明他们都猜错了。

1. 兵七进一 炮2平3 2. 炮二平五 象3进5
3. 马二进三 卒3进1 4. 车一平二 卒3进1
5. 马八进九 车9进1 黑方 徐
6. 仕六进五 1 2 3 4 5

以上形成仙人指路对卒底炮的定式局面。当时也是十分流行,但以当时的普遍认知在这里是不太被人所重视的。在之后的布局演变中,棋手们开始更多的采用车九平八而非仕六进五。许多人留心了这样的变化,但许多人不知道一切的变化都源于此局。

6. 车9平2(图1)

如图 1 所示:假如设想当时





的场景,黑方很迅速地走出车 9 平 2,红方可能会下意识地一愣,因为这步棋从来没有出现过。在之后的布局演变中,这步棋始终扮演着非常重要的角色,以至于十年以后的今天,依然有许多优秀的棋手呕心沥血地研究这一着棋衍生出的战术体系。那么我们有必要来探讨一下这步棋的利弊所在。在这之前,黑方普遍的下法是车 9 平 4,这是正常的出子,意图也十分明显,就是接下来可以车 4 进 2 护住中卒或车 4 进 4 护住 3 路卒。而红方接下来的手段大多是炮五进四或是车二进四,总而言之,双方都会围绕黑方 3 路卒和中卒展开角逐。相对来说车 9 平 2 的变化就激进了许多,它强迫红方进行表态,如果红方不打中卒,那黑方接下来就马 2 进 4 护住中卒,使得红方彻底失去打中卒的机会。那如果打掉中卒,红方还得应付 8 路炮,而不能像之前的局面中可以炮五平一连打两卒,如此一来,黑方有可能就多了马 8 进 7 的手段。可以想到的是,红方在面对新招时,一定作了长时间的思考,也一定会对以上的分析有深入的了解,且看红方如何抉择:

7. 炮八平六

红方终于选择了闪炮。在面对新变时选择稳妥的办法是大部分棋手的倾向性选择。此时红方基本上只有三种选择,分别为:1.炮五进四;2.炮八平六;3.车九平八,三路选择各有利弊,因为之后这一类布局非常多,所以在此先不做评论。

7. 马 2 进 4 8. 车二进四 车 1 平 2

黑方连车的用意就是待红方吃卒以后车 2 进 4 换车,这样换完以后局势十分平稳,黑方足可满意

9. 兵九进一

红方毕竟不愿意把变化下得那么简单,冲起边兵以保持复杂,殊不知这正在黑方的预料之中。

9. 马 4 进 3

跳马是黑方全盘战术的精华所在。假如被红方顺利地吃掉黑

卒,那黑方的霸王车反而有重复之嫌,局势并不能让人满意。乍一看黑方这步棋比较无奈,而且有丢子的危险,但这正是黑方的战术意图,通过弃子来搅乱局势,增加红方的难度,以有备战无备,可以积累巨大的心理优势。

10. 炮六平七

面对黑方的挑衅,红方自然不甘示弱。如果被黑方走到卒3平4,那红方左翼就被完全控制,显然不能接受。

10. 马3进4 11. 炮七进五 炮8平3

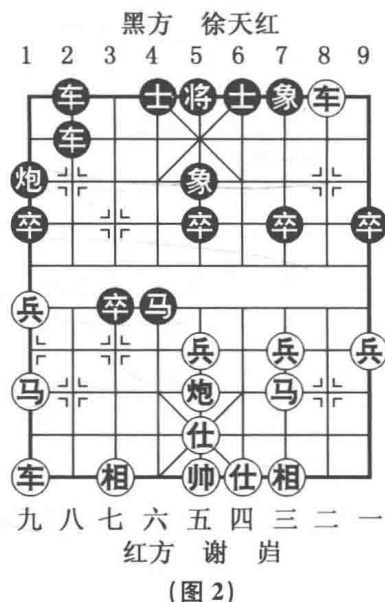
12. 车二进五 炮3平1(图2)

如图2所示:黑方弃子以后,在位置上占据很大的优势。过河卒和4路马压缩了红方的空间,双车进行封锁,这着炮3平1准备炮1进3打兵,对红左翼形成威胁。在如此立体的攻势之下,红方开始有一些慌乱,在巨大的压力之下作出了一个错误的选择,而这个错误直接导致了被动。

13. 炮五平四

拆炮准备通过飞相来稳固阵形,同时用炮来掩护左翼,看起来是不错的一着,但细细分析这步

棋有一些示弱,不仅没有遏制住黑方的攻势,反而让黑方借势推进,毫无还手之力。正确的下法是车九进一! 黑方如炮1进3,红车九平七顺势开出捉卒,黑方的攻势受阻。而黑方明智的选择是炮1平3回来攻击红相,红方车九退一护相,这样红方通过进车暂时遏制了黑方的边线攻势,局势尚无大碍。





13. 炮1进3 14. 马九退七 卒1进1

15. 相三进五 前车进7 16. 炮四退一 卒3进1

如果说之前的炮五平四是红方的策略性失误,那之后的几个回合就颇有兵败如山倒的势头。黑方四个大子加上两卒犹如泰山压境般推进,红方则所有子力基本处于停滞状态,已经无力抵挡黑方的攻势,败局已定。

17. 车二退四 卒7进1 18. 兵三进一 卒3进1

19. 兵三进一 卒3进1 20. 兵三进一 前车进1

红方勉强通了车,但付出了一个马的代价,黑方见时机成熟,换掉红方左翼仅存的防守子力,进入收官阶段。

21. 车九平八 车2进9 22. 车二平九 炮1进4

23. 炮四平七 马4进2

红方认负。

第2局 黑龙江赵国荣(红先胜) 北京尚威

2003年8月27日弈于北京

中炮过河车对屏风马高车保马

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒7进1
3. 车一平二 车9平8 4. 车二进六 马2进3
5. 兵七进一 象3进5 6. 马八进七 炮8平9

飞象以后再炮8平9便形成高车保马局。而现今流行的是炮2进1,以下变化大致为红车二平三,马3退5,马七进六,卒3进1,马六进七,卒3进1,炮八平七,局势复杂。

7. 车二平三 车8进2 8. 马七进六 车1进1
9. 炮八平六 炮2退1

退炮比较少见,常见的下法是炮2进4,马六进四,车1平6,车九平八,炮2平4,车八进三,车6进3,车八平六,红方稍好。黑方尚威大师素来以布局创新见长,自然倾向于更有发挥空间的变化。

10. 车九进一

横车策应右翼是当然之举。

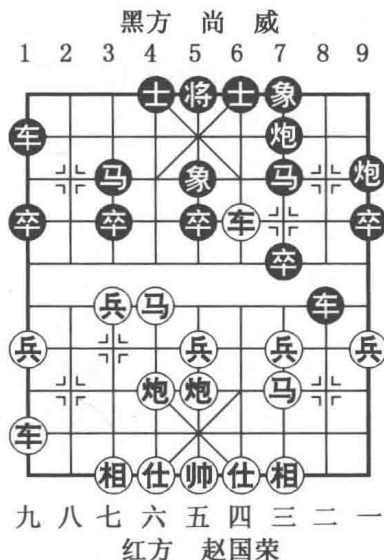
10. 炮2平7

2004年联赛第16轮,河北申鹏对阵吉林陶汉明,黑方选择了炮2平4,炮六进六,车1平4,马六进七,感觉黑阵略显压抑,红方占优。



11. 车三平四 车8进3(图1)

如图 1 所示:进车看似先手,但正合了红方心意。似可考虑与上一回合的注释综合一下,走炮 7 平 4,这样交换以后红方没有压住马,黑方便可接受。试演如下:炮六进六,车 1 平 4,马六进七,马 7 进 8,车九平二,卒 7 进 1,车四平三,卒 7 进 1,车三退三,马 8 进 7,车二进六,马 7 进 5,红方占优,但局势简化,黑方也可接受。



(图 1)

12. 车九平四 炮7平6

13. 前车退二 炮6进7

14. 车四平二 炮6平4

16. 仕四进五 士4进5

17. 兵七进一

15. 马六进七 车1平4

冲兵准备发动攻势。如选择稳健可以炮五平四。

17. 象5讲3

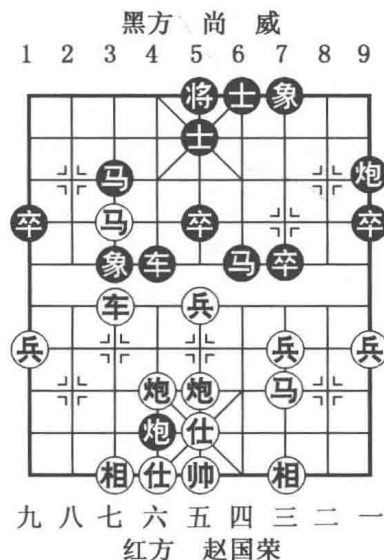
18. 车二平七 车4进3

19. 兵五进一

为什么不退三捉死炮呢？因为黑方可以马7进6，车七平六，车4退1，捉死红马，红方徒劳无功。

19. 马7进6(图2)

如图 2 所示:跳马败着!应象 7 进 5,红方一时难以突破:象 7



(图 2)

进5,兵五进一,卒5进1,马七进五,炮9平5,炮五进五,象3退5,车七进三,车4平3,车七平五,马7进6,车五退一,炮4平1,红方虽多双象占优,但黑方多一中卒,对红方也有相当的威胁。

20. 兵五进一

抓住战机一举突破,红方优势瞬间扩大!

20. 卒5进1 21. 马七退五 车4平5

22. 车七进一 车5进1 23. 车七进二 炮9平4

24. 车七进二 后炮退2 25. 车七退五 后炮进5

红方次序井然。黑如不进炮走车5退2,红炮六平八。

26. 炮六平八 象7进5 27. 炮八进七 将5平4

28. 炮五平六 士5进4 29. 车七退三 将4平5

30. 炮六平九

红方通过连续的强迫手段,终于谋得一子,胜局已定!

30. 车5退2 31. 车七平六 车5平2

32. 炮九平五 炮4平5 33. 炮八平九 车2进3

34. 车六进四 马6进7 35. 车六进二 马7退6

36. 车六退二 马6进7 37. 车六平五 将5平4

38. 车五平六 将4平5 39. 炮五进一 士6进5

40. 相七进五 车2平3 41. 炮五进四 将5平6

42. 车六平三 炮5平2 43. 车三平八 炮2平5

44. 炮五平八(红胜)



第 3 局 湖北柳大华(红先胜)

云南黎德志

2003 年 9 月 3 日弈于昆明

中炮巡河炮对屏风马

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 车 9 平 8
3. 兵七进一 卒 7 进 1 4. 马八进七 马 2 进 3
5. 炮八进二

至此形成巡河炮缓开车的基本定式。因其名字中有个缓字，局如其名，基本格调也是以缓为主，常形成纠缠的阵地战。湖北主帅柳大华人称“西楚霸王”，可见其勇。此番以阵地战开局，不知效果如何？

5. 马 7 进 8 6. 马七进六 象 3 进 5
7. 车九进一

此时红方主要有几种变化：1. 车一进一；2. 车九进一；3. 炮五平七。车九进一相对于车一进一从实战效果来看似乎区别不大，但细细琢磨也有一些微妙的区别。

7. 车 8 进 1 8. 车一进一

此时红车一进一形成霸王车，确立了阵地战的基调。随着棋手们的研究，这里也衍生出车九平四的变化，相对于车一进一就比较直接，在右翼集中兵力，也为这一布局提供了新的思路。

8. 马 8 进 7

黑方在红方车一进一便果断马 8 进 7 吃兵，是因为红方如再车

一平二无形中损失了一着棋,这也是上一回合黑车8进1而不走马8进7的原因。

9. 炮五平七 车1进1 10. 车一平二 炮2退2
11. 相七进五 炮2平3 12. 炮八退一

以上一段双方都在走“自己的棋”,黑方通过两步运炮稳固了己方3路。红方在调整以后率先出手,退炮打马是此类局面常见的手段。

12. 炮8平7

平炮是情理之中,如车1平4捉马,红车九平六,黑只能再炮8平7,红车二进七换掉,这样黑方等于少走了一步,自然是不愿意的。

13. 兵七进一 象5进3 14. 车九平四(图1).....

如图1所示:红方抓住黑方阵形上的隐患,果断弃兵,打乱了黑方的节奏,足见功力。这步平车看似亏先,其实是四车对峙时常用的手段。如寻求简单走车二进七,黑车1平8,这样黑方将来可以随时马7退8脱身。而红方的战术意图就是控制黑马的退路,进而寻找战机。

14. 车8进7

黑方看到红自损一先,自然不肯放过。但事实上正中红方下怀,此时应该冷静地象7进5,红方可能还得车二进七,黑方尚无大碍。

15. 车四平二 车1平4 16. 车二进三

错失战机! 应车二进六捉炮,黑方尴尬。也许红方是觉得先守

