



冰心

儿童图书奖获奖作家作品

我想变成一只蚕

品味人间亲情 感知世间冷暖
点燃生活激情 实现文学梦想

尹全生 编



成都时代出版社
CHENGDU TIMES PRESS



我想变成一只蚕

品味人间亲情 感知世间冷暖
点燃生活激情 实现文学梦想

尹全生 编



图书在版编目 (CIP) 数据

我想变成一只蚕 / 尹全生编. -- 成都 : 成都时代出版社, 2014.9

(冰心儿童图书奖获奖作家作品)

ISBN 978-7-5464-1284-9

I . ①我… II . ①尹… III . ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV . ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 226471 号

我想变成一只蚕

WO XIANG BIANCHENG YIZHI CAN

尹全生 编

出品人 石碧川

责任编辑 李卫平

责任校对 张巧

装帧设计 欧阳永华

责任印制 于燕飞

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86621237 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 三河市天润建兴印务有限公司

规 格 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12

字 数 220 千

版 次 2014 年 11 月第 1 版

印 次 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5464-1284-9

定 价 23.80 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话: 0316-3654596

目 录

凌鼎年卷

酒酿王	3
斗地唢子的傻精	6
寻找伯乐	9
非著名摄影家	11
有这样一位征婚者	14
娄城一怪陆慕远	16
蓝色妖姬	19
美与丽	22
麻将老阿太	25
走出过山村的郝石头	28
海仙人	31
唐校长	34
阿江之死	36
吉祥画家	39
冤家对头	41
洪升之死	44

谁说救人与爱情不相关	46
搭伙夫妻	48
梅韵儿出国	50
沉重的自尊	52
倒包	54
结婚是咱俩的事	56

侯发山卷

卖不出去的羊	61
二战时期的爱情	64
生死罗布泊	67
母亲的手艺	70
手 机	73
八百米深处	75
把周瑜告上法庭	77
千纸鹤	79
寻 梦	82
三代日记	85
我想变成一只蚕	87
琴 声	89
我是一只粗瓷碗	92
不灭的灯	94
心 锁	96
名医张一刀	98

乔迁卷

与百万富翁擦肩而过	103
窗	105
谁言寸草心	107
爱	110
开在窗玻璃上的花	113
不要晒脸	117
爱情的滋味	120
谁知盘中餐	123
谁的责任	126
上 学	129
一元钱	131
折竹签	133
抹灰工老张	135
一只鸟	138
包谷熟了	140
婚 事	143

赵文辉卷

清白如水	147
羊肉烩面	149
风 箏	151
秋罢给话儿	153

篱 笆	156
滑县乞客	158
柳暗花明	160
沿村小米	163
一把小红伞	166
买手机	168
我是你的崇拜者	170
小马叔叔	172
打酱油	174
拿只鸡蛋去换盐	176
小兵摆大炮	178
有 病	181
抢 种	183
断 槐	185

凌鼎年卷

凌鼎年，中国作家协会会员，世界华文微型小说研究会秘书长、美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》《澳门文艺》特聘副总编，迄今在《人民文学》《香港文学》等海内外报刊发表作品 3000 多篇，800 多万字，出版 36 本集子，主编 170 多本集子。作品译成英、法、日、德、韩、泰、荷兰、土耳其、维吾尔文等 9 种文字，16 篇收入日、韩、美、加拿大、土耳其、新加坡、香港的大学、中学教材等海内外 350 多种集子。作品曾获世界华文微型小说大赛最高奖、冰心儿童图书奖、紫金山文学奖、叶圣陶文学奖、吴承恩文学奖、小小说金麻雀奖、中国微型小说学会年度一等奖等 270 多个奖。



酒 酿 王

说起黄阿二的酒酿，古庙镇上的老老少少都会竖起大拇指，没有不说“呱呱叫”的。古庙镇人黄、王不分，大伙习惯喊黄阿二为“酒酿黄”，但听起来总像“酒酿王”。其实喊他酒酿王倒也不虚不谬，至少在古庙镇上，还没有谁做酒酿能做得过黄阿二的。

黄阿二做酒酿，不用大钵头，而是用小钵头。据说小钵头酒酿比大钵头酒酿难做，因此做酒酿小生意的，都习惯用大钵头，不敢轻易改用小钵头。单凭这一点，黄阿二就区别其他做酒酿买卖的。

古庙镇人只要一听那吆喝就知道是“酒酿王”的酒酿来了。别人喊：“酒酿，卖酒酿来——”，他喊：“酒酿，小钵头甜酒酿来哉——”。酒酿王的嗓音很浑厚，有一种穿透力，能穿过门墙，撞入人们的耳膜。一年四季，春夏秋冬，都能听到酒酿王的吆喝，他那极有韵味的吆喝可以说已成了古庙镇的一道文化风景，或者说是一种民俗。

古庙镇的人偏好吃酒酿有些年历史了。来了客，端碗酒酿小圆子待客，既不破费多少，也还上得台面，那些老吃客十有八九认准酒酿王的酒酿，据他们说，一上口就能吃出是不是酒酿王做的酒酿。每每这时，黄阿二脸上就浮现出一种满足来，一种得意来。用他的话说，有老吃客的这些评价，比吃人参还补。

酒酿王的酒酿在古庙镇只嫌少，不嫌多，从来只有买不到的日子，没有卖不掉的日子。但黄阿二坚持每天只做三十小钵头，一小钵头也不多做，从无例外。通常他九点钟骑了黄鱼车笃悠悠地走街串巷，一路骑过去，一路吆喝过去。黄阿

二常说：他做酒酿买卖，一半是为了能吆喝上这几声。只要每日里这么吆喝一嗓子，通体舒畅。若待在家里只吃不做，不吆喝，不出一个月保管憋出病来。黄阿二的酒酿常常是不到吃中饭就卖光了。下午，他或茶馆里坐坐，或澡堂池泡泡。用黄阿二的话说：皮包水、水包皮乃人生的两大享受，神仙也不过如此。天长日久，他有了不少茶友、浴友，每日里聚在一起，嚼起来没有啥话题避讳的。有位老茶友对他说：“你的酒酿，牌子已做出了，生意这么好，何不多做点？”

“我只一双手。”黄阿二说了这话再不多言。

有位浴友替他出主意说：“那请一两个帮手嘛，你还可过过老板瘾呢。只要指点指点，指派指派，人又省力，钱又多赚，这等好事别人想觅也觅不来。”

黄阿二默默半晌后说：“我这人命贱，自己不动手做，比死还难受。再说了，自己做放心，做好做坏，心里有底。”

黄阿二依然那样不多不少每日里做三十小钵头酒酿。他的酒酿总比别家的甜，比别家的香，比别家的酒酿汤多，也不知他是如何酿的。问他有啥诀窍，他搔搔头说：“能有啥诀窍，凭良心做，凭经验做。”其他，他就实在说不出啥了。

黄阿二的酒酿不论斤不论两，论钵头卖的，一小钵头一份儿，连钵头买也可，用锅用盆来倒回去也行。他的酒酿打出牌子不挑不拣，顺着摆放的次序拿，若要比比看，挑挑看，他就不卖。老主顾都知道，黄阿二的酒酿钵钵一样，无须挑挑拣拣的，否则，咋叫“酒酿王”。有时碰到孤老太孤老头，只要买一点点的，黄阿二就取出一把毛竹片刀来，把小钵头里的酒酿一划二或一划四，你这次拿回家称是这分量，下回买，准仍是这分量，从无短斤缺两的。古庙镇的人都说：如今像黄阿二这样信得过的生意人越来越少。

有次，有一公司的总经理来找他定做五十小钵头酒酿，说有批上海客户慕他酒酿王的名，点名要吃他酿的小钵头酒酿。公司准备连钵头买，钱可以预付。

黄阿二说：“可以。但每天只有三十钵头，若要五十钵头只能分两天交货。”

那怎么行。公司总经理表示价钱上可以提高点。

谁知黄阿二说做五十钵头质量上就难保证了，只能一天三十钵头。要就要，不要拉倒，没啥商量的。

经理碰了一鼻头灰，心里一百个想不通，有钱不赚猪头三，这黄阿二死脑子一个。



黄阿二已六十出头了，他坚持从年初一做到年三十，一天也不歇，但一钵头也不肯多做，似乎多做了一钵头就会坏了质量，坏了名声。

听惯了黄阿二的吆喝，几天听不见，就有人问：“酒酿王这两天怎么没来？”往往这话还在耳边，那“酒酿，小钵头甜酒酿来哉——”的吆喝声就传来了。

最近，连着好几日未听到酒酿王的吆喝了，仿佛生活中缺了什么。一打听，原来黄阿二病了。大家怪想念黄阿二的，几个老茶友、老浴友结伴前去看望他，进了门，大伙儿一起吆喝了一声：“酒酿，小钵头甜酒酿来哉——”

黄阿二听后浑身一震，他撑起身来说：“你们这一声吆喝，对我来说，比吃啥药都强，这不，病好了一半。”

斗地唢子的傻精

傻精是娄城乡下长江边七丫村人。傻精花甲年纪的人了，用他自己的话说，半截子身子入土的人了，可他依然烟不会，酒不会，女人不碰，麻将不碰。就有人说他，这样活着，嘴里淡出鸟来，傻卵一个！

傻精不在乎别人说他啥，只要自己觉着活得滋润就成了。傻精别样笨，别样傻，可有一样他精得很呢，那就是捕地唢子、斗地唢子。地唢子是当地土称，其正规名称叫“鹌鹑”，是鸡形目当中个体最小的一种鸟类。近年人工饲养鹌鹑已很普遍，以致有人以为鹌鹑与鸽子、鸡鸭都一样是一种家养禽类。其实非也。鹌鹑以前向来是一种野生鸟类。冬天时，在长江边上的芦苇荡里，杂草灌木丛中，时有其踪迹，因其羽色灰褐，与泥土接近，一般不易发觉，待人走近，此鸟常发出一声唢哨，窜向远处，转眼不见，故而当地人俗称其为“地唢子”。地唢子的肉比鸡鸭鲜嫩，其斑斑驳驳色彩的蛋据说极补，因此就有人捕之食之。只是此鸟个小，精灵，捕之不易，也不像野鸡、野兔，捕一只是一只的价钱，因此很少有专捕地唢子的专业户。

傻精大概可算一个。傻精捕地唢子有其绝招。他或张巨网，或张三角小网，支好网，到夜晚，他铙锣一敲，那地唢子会争先恐后往他网里钻。他的本事是一眼就能看出哪片芦苇荡里有没地唢子，几乎从不空手而归。

这还算小意思，更绝的是，凡捕获的地唢子，他不但一眼能辨出雌或雄，还能辨出哪只善斗。

地唢子的特点之一就是雄性者好斗喜斗，就像斗鸡一样，此风明代时一度极



为时髦呢。

傻精是看地唿子的眼睛，如果见其目有怒芒，他即择其驯养，一旦驯熟，这地唿子就身价百倍。

傻精有这本事，所以大家叫他傻精，所谓又傻又精，傻傻精精。

“文化大革命”中，傻精被狠批狠斗了一番，巨网三角网统统被队里没收，气得他大病一场。

改革开放后，饲养鹌鹑之风也刮到了七丫村，傻精被多家饲养专业户聘为了顾问。可傻精对人工饲养的鹌鹑没一只看得上眼，常很轻蔑地说：“这些统统是肉鸟，像阉了的太监似的，没一点强悍之气。”

可能是环保的关系，如今的长江边上，已很难见到地唿子了，但难见到，不等于没有，功夫不负有心人，傻精还是能捕到目有怒芒的地唿子。傻精驯养后，把那地唿子置于绣袋之中，悬于胸前，与人赌胜。只是难寻斗手，傻精常常扫兴而归，有时只好让自家的几只地唿子互斗取乐。

去年，市里提出了弘扬地方文化，有人建议挖掘濒临失传的斗地唿子，说不定能吸引外地游人呢。

这一来，傻精被重视了起来。

前不久，市里举办文化节，文化搭台、经济唱戏，邀请了不少外商来经贸洽谈。也是未料到的，那些蓝眼睛高鼻子的洋人最有兴趣的竟然是观看斗地唿子。

傻精抖擞起精神，让一只名叫“楚霸王”的与一只名为“小泰森”的叫阵斗狠。唯见两只地唿子眼睛均有一圈血痕，仿佛要滴出血来。两只地唿子一入场中，互相怒视片刻后即扑棱着冲上去又抓又啄，那拼劲狠劲比之斗鸡有过之无不及，看得那些老外惊心动魄、大呼小叫的。最后那只楚霸王把小泰森抓得羽毛零落，啄得满头是血，那小泰森缩成一团，一声不吭，而那楚霸王振翅鸣叫，昂首在场中绕了一圈，极是威风。

其中有位德国的客商看得如痴如醉，他执意提出要购买那只楚霸王，并言明价钱只管开。

有人对傻精说，开个天价，宰他一刀，有钱不捞猪头三。

但傻精倔强地回答了两个字：“不卖！”

弄得那位德国客商老大没趣。

后来连市里也有人劝傻精卖了算了。傻精的回答是：“他养不活。如果他养得活，我送给他也肯的。”

傻精就是这号人，傻时傻，精时精。



寻找伯乐

皇帝是十三岁那年登基的。

儿时印象最深的就是骑马马。所谓骑马马就是由太监驮着在宫里爬呀爬的。

儿时的皇帝恨死了那些慢悠悠，死活不肯快跑的大小太监。他曾发誓：有朝一日登基后，一定要广征天下千里马，美美驰骋一番，过过骑快马的瘾。

当皇帝终于坐上龙椅后，他下了一道诏书：征集天底下最好的千里马，一旦选中，赐金千两，赐田千亩。

皇榜一贴出后，各地献宝马者络绎不绝，国道为之堵塞。

献马者都信誓旦旦，说自己所献之马乃真正的千里马，乃……

皇帝看得眼花缭乱，不知选哪匹好。

正为难之际，他突然想起韩愈老先生那著名的论断：世有伯乐，然后有千里马！千里马常有，而伯乐不常有！

皇帝想既然世有伯乐方有千里马，那先决条件岂不是得先寻找伯乐？如果找不到伯乐，怎么可能找到千里马呢？

皇帝茅塞顿开。

于是，皇帝的第二道诏书又发出了。

这回，是征集能相马的伯乐，并言明：凡伯乐者，赐金万两，赐田万亩。

此皇榜一贴出，各州各府选荐、自荐为伯乐的，更是蜂拥而至，京城竟人满为患。

那些被荐的伯乐与自荐的伯乐，都坚称唯他乃如假包换，无点滴水分的真伯乐。面对成千上万的伯乐，皇帝一筹莫展。

到此时他才发现寻找伯乐比寻找千里马更难。皇帝恨恨地骂了一句：“混账韩愈，这不是给朕出难题吗？”

皇帝冥思苦想多天，终于得一妙策：凡被荐者或自荐者都必须当庭交一篇《千里马论》，否则，一律杖出宫门。

这一招果然有效，竟吓退了不少冒牌者。

可才过了两日，又热闹了起来，一个个都手持《千里马论》，大摇大摆而来。皇帝命人按《千里马论》中的论述按图索骥去挑选千里马，但没一匹善跑善奔。皇帝气坏了，拷打那些伪劣的伯乐，刚一用刑，那些假伯乐、伪伯乐就招供了，说是出了高价，在市场上买的《千里马论》。

皇帝派人一查，嘿，摆摊出售《千里马论》的竟不是一处两处，着实让那几个笔杆子发了笔小财。

皇帝一气之下，把那些假伯乐、伪伯乐，与出售、贩卖《千里马论》的书生全都充军到了千里之外的蛮荒之地，以示惩处。

皇帝又一次陷入苦恼中。

当晚，他踱到了马厩，想亲自看一看马，识一识马。哪知，在皇帝眼里，这一匹匹御马，无不膘肥体壮，都有千里马之相之貌，实在辨不出哪匹比哪匹更好。

这时，有个弼马温式的小官斗胆建议：何不来一次赛马，分初赛与复赛两场，初赛比速度，复赛比耐力。如果既有速度又有耐力，岂不就是良驹了？再在良驹中优中选优，难道还怕选不出千里马吗？

皇帝一拍脑袋说：“对呀，我怎么没想到这么简单的道理。好，明天朕下诏赛马。”

“弼马温”万万没想到自己的建议竟被皇上采纳，激动得差点晕过去。

皇帝临走时对他说：“没想到你才是伯乐，走，随朕去领赏吧。”

第二天宫中传说：昨晚有一盗贼进宫作案，在搏斗中，被大内高手当场斩杀，但太监认出那盗贼竟是领过赏的“弼马温”。

有人认为此案可能案中有案，可惜最后不了了之。

皇帝寻找千里马、寻找伯乐的故事，依然热热闹闹……