

論衡三十卷

(漢)王充撰 宋乾道三年(一一六七)紹興府刻宋元明遞修

本 錢謙益批點 黃丕烈跋 葉昌熾題款。框高二十一·五釐米，寬十五·四釐米。每半葉十行，行二十字黑口或白口，四周雙邊或左右雙邊。

王充(二七—?)字仲任，會稽上虞(今屬浙江)人。自幼聰敏，八歲入書館，受《論語》、《尚書》，日誦千字。後入雒，受業太學，師事班彪。博通衆流百家之言。學成歸鄉里，屏居教授。仕為功曹，以數諫爭不合，去。後為刺史董勤辟為從事，轉治中，亦自免還家。和帝永元中(八九—一〇四)病卒於家。王充一生潛心著述，所著《譏俗》、《節義》十二篇，《養性書》十六篇，《政務》等，均不傳。今傳《論衡》三十卷，原八十五篇，已佚《招致》一篇。《後漢書》卷四十九有傳。

《論衡·自紀》云：「此書創作主旨乃「疾虛妄」、「歸實誠」。范文瀾《中國通史簡編》評該書「根據實在的事理系統地全面地將所有『儒書』(主要是指讖緯)『道家』(方士神仙術)的種種謬說以及日常生活中的各種迷信行為(陰陽五行家各派別的法術)，一概予以駁斥」。此書風格平易、自然、通俗，而略輸文采。

《論衡》一書在宋代多有刻本，據至元七年韓性跋記載，有三十卷本和二十七卷本兩個系統。「諸本繕寫互有同異，宋慶曆中進士楊文昌所定者號稱完善，鄱陽洪公重刻於會稽蓬萊閣下」。鄱陽洪公，即洪适。其《盤洲文集》卷六十三有「論衡跋」一篇，稱「右王充《論衡》三十卷。王君，是邦人也。帳中異書，漢儒之所爭覩。轉寫既久，舛錯滋甚，殆有不可讀者。以數本俾寮屬參校，猶未能盡善也。刻之木，藏諸蓬萊閣，庸見避堂含蓋之意。」據《宋史》卷三七三，乾道二年（一一六六），洪适提舉江州太平興國宮，尋起知紹興府、浙東安撫使。是本之刻即在此年後。因期傳之人人，此版刷印頗多，故文字漫滅，不可卒讀。元代曾經「江南諸道行御史臺經歷克莊公以所藏善本重加校正，紹興路總管宋公文瓚為之補刊」。至明則由南京國子監又於弘治十七年（一五〇四）、正德十六年（一五二一）、嘉靖元年（一五二二）補版。今所存，書口上端尚可見補版年份，故此本堪稱遞修本之典型。

嚴紹璽《日本藏漢籍珍本追蹤紀實》著錄日本書陵部藏《論衡》宋刻殘本一部，所記特徵為「書名題『論衡卷第（幾）』，卷尾亦同。目錄二排，與正文連，上排低二字，

下排低十一字，亦有作一排者。篇名低四字」等等，與此本若合符節。據日藏殘宋本可知，此本刻工有劉文、李文、李昌、李憲、陳明、陳俊、高俊、洪悅、毛昌、王永、王政、宋端等，多為紹興間浙江地區刻工，與刻兩浙東路茶鹽司本《尚書正義》、江南東路轉運司本《漢書注》、臨安本《武經龜鑑》等書。由此可知此本確為洪适主政紹興府時所刻。《鐵琴銅劍樓藏書目錄》稱此為「宋慶曆中楊文昌刊本」，實誤。

此本鈐「汲古閣」、「錢謙益印」、「士礼居藏」、「鐵琴銅劍樓」等印記，知其曾經明清兩代藏書名家遞藏。今藏中國國家圖書館。（張燕嬰）