

历史的丰碑

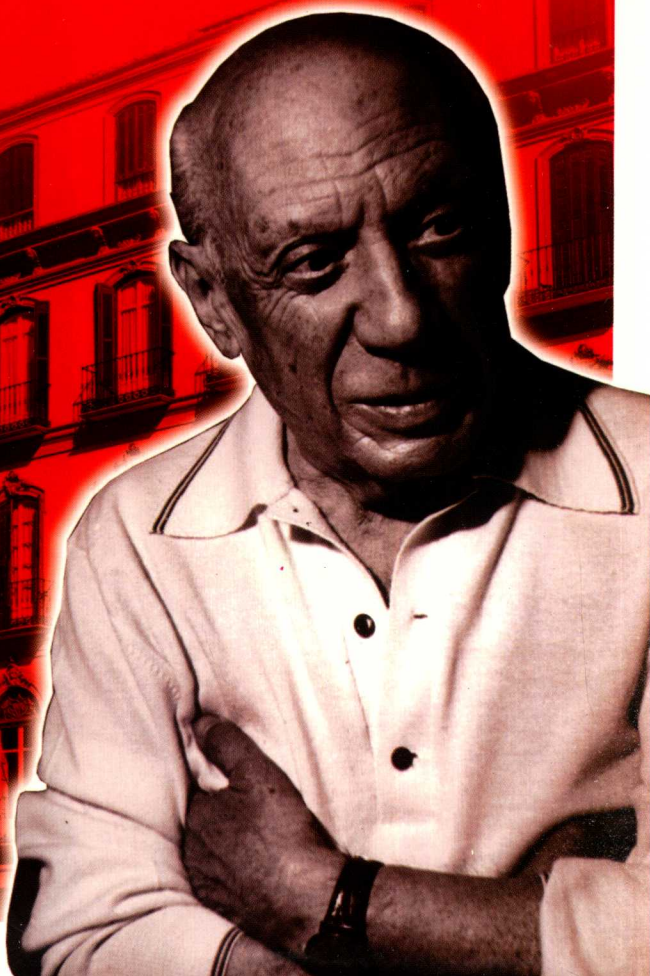
文学艺术家卷

毕加索

不断超越的艺术大师

LISHI DE FENG BEI
CONG SHU

马 录●编著



吉林人民出版社

不断超越的艺术大师 毕加索

马 录

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不断超越的艺术大师 毕加索 / 马录编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07627-5

I. ①不…

II. ①马…

III. ①毕加索, P. R. (1881 ~ 1973) — 生平事迹 — 青年读物

②毕加索, P. R. (1881 ~ 1973) — 生平事迹 — 少年读物

IV. ①K835.515.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037524 号

不断超越的艺术大师 毕加索

编 著:马 录

责任编辑:李沫薇

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:10

字数:72 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-07627-5

版 次:2011 年 4 月第 1 版

印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

目 录

美丽的童年	◎ 012
在巴塞罗那	◎ 026
塞纳河畔	◎ 038
从《亚威农的少女》开始	◎ 046
爱情与艺术的洪流相伴	◎ 056
愤怒的毕加索	◎ 070
放飞和平	◎ 080
晚年	◎ 092
张大千会晤毕加索	◎ 108
毕加索逸闻趣事	◎ 113
主要生平	◎ 122

历史
的
丰碑
丛书





不断超越的艺术大师 毕加索

马 录

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

不断超越的艺术大师 毕加索 / 马录编著.

长春:吉林人民出版社,2011.4

(历史的丰碑丛书)

ISBN 978-7-206-07627-5

I. ①不…

II. ①马…

III. ①毕加索, P. R. (1881 ~ 1973) — 生平事迹 — 青年读物

②毕加索, P. R. (1881 ~ 1973) — 生平事迹 — 少年读物

IV. ①K835.515.72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037524 号

不断超越的艺术大师 毕加索

编 著:马 录

责任编辑:李沫薇

封面设计:孙浩瀚

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:10

字数:72 千字

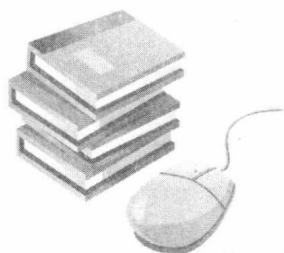
标准书号:ISBN 978-7-206-07627-5

版 次:2011 年 4 月第 1 版

印 次:2013 年 11 月第 2 次印刷

定 价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



编者的话

欲知大道必先知史。

回溯人类的足迹，人们首先看到的总是那些在其各自背景和时点上标志着社会高度和进步里程的伟大人物。他们是历史的丰碑，是后世之鉴。

黑格尔说：“无疑，一个时代的杰出个人是特性，一般说来，就反映了这个时代的精神。”普希金说：“跟随伟大人物的思想是一门引人入胜的科学。”

作为21世纪的继往开来者，我们觉得，在知史基础上具有宽广的知识结构、开阔的胸襟和敏锐的洞察力应是首要的素质要求，而在历史的大背景中追寻丰碑人物的思

◆ 历史的丰碑丛书

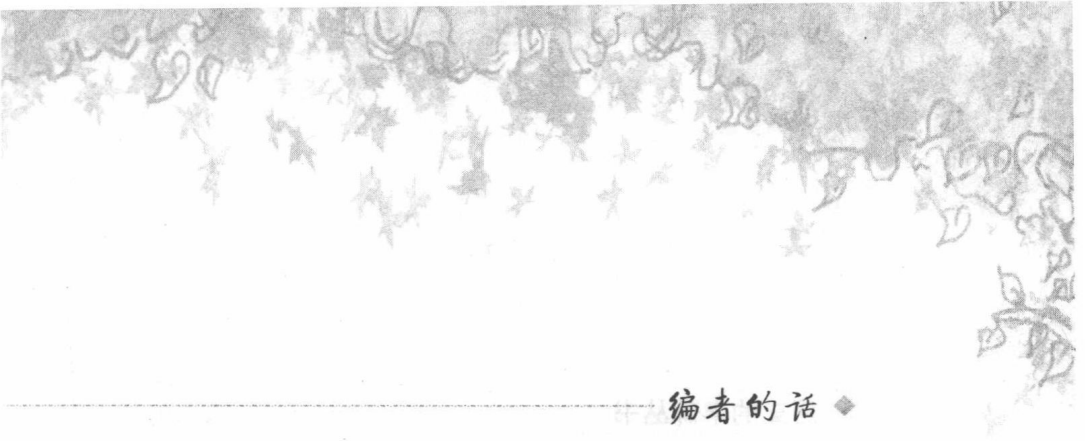
想、风范和足迹，应是知史的捷径。

考虑到现代人时间的宝贵，我们期盼以尽量精短的篇幅容纳尽量丰富的信息，展现尽量宏大的历史画卷和历史规律。为此，我们编撰了这套丛书。

编撰丛书的过程，也是纵览历代风云、把脉伟人心路、吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着各历史时期制高点上的人物和由伟大人物顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神的享受的同时，我们也随之感受到历史脚步的沉重和





编者的话 ◆

历史过程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终在血污中诞生了鲜活的“婴孩”。

历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这套丛书的目的。

我们期盼着这套丛书得到社会的认同，对读者，特别是青少年读者之历史感、

◆ 历史的丰碑丛书

成就感和使命感的培养有所裨益。史海浩瀚，群星璀璨。我们以对广大青少年读者负责的精神，精心遴选，首批推出思想家、政治家、科学家和文学艺术家4卷100本，以后再适时增出。欢迎批评、指正。

历史的
碑丛书

编委会

策划:胡维革 吴铁光

林巍 冯子龙

主编:胡维革 邢万生

副主编:贾淑文 谷艳秋

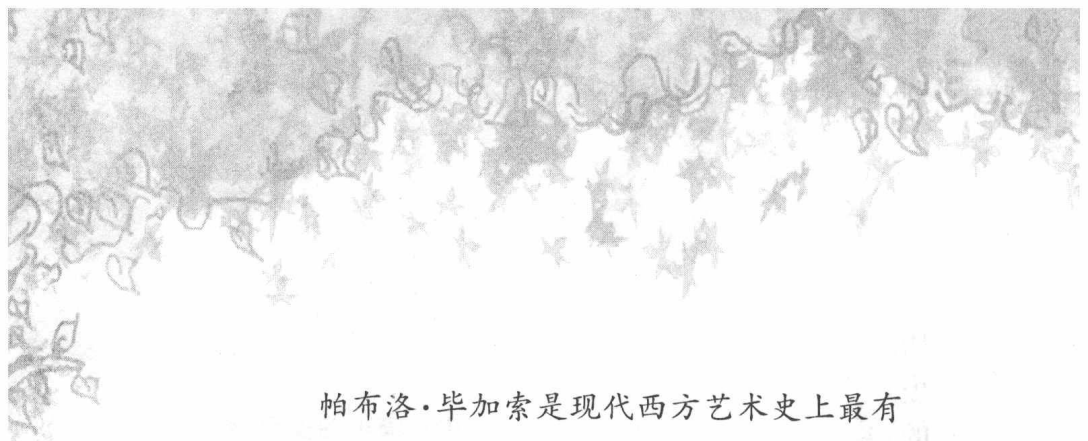
编委:(按姓氏笔画为序)

于二辉 刘士琳

刘文辉 孙建军

李艳萍 吴兰萍

杨九屹 隋军



帕布洛·毕加索是现代西方艺术史上最有影响的一位画家。可以毫不夸张地说，毕加索的一生浓缩了近百年来西方艺术发展的奥秘，从现实主义、表现主义、立体主义、超现实主义到新古典主义。毕加索在92年的生命历程中经过并创造了现代艺术史上最具魅力的艺术流派。今天它们依然渗透在艺术创作的角角落落，与我们朝夕相伴。

毕加索的伟大也体现了现代人类艺术的精神内涵，有人称他是“艺术王国中的创造力量和破坏力量的综合体”。毕加索一方面不断学习并创造新的画风，一方面又不断地否定自己，在艺术创作的道路上永不自满。与此同时，毕加索还是一位精力充沛的和平战士，在动荡的岁月里始终关心祖国的命运，把笔伸向现实，画下了老百姓的悲欢离合，放飞那只纯洁可爱的“和平鸽”。因此，毕加索本人和他的作品不论在艺术界还是在人民心中永远常青。



目 录

美丽的童年	◎ 012
在巴塞罗那	◎ 026
塞纳河畔	◎ 038
从《亚威农的少女》开始	◎ 046
爱情与艺术的洪流相伴	◎ 056
愤怒的毕加索	◎ 070
放飞和平	◎ 080
晚年	◎ 092
张大千会晤毕加索	◎ 108
毕加索逸闻趣事	◎ 113
主要生平	◎ 122

美丽的童年

美是一种心灵的体操——它使我们的
精神正直、心地纯洁和信念端正。

——苏霍姆林斯基

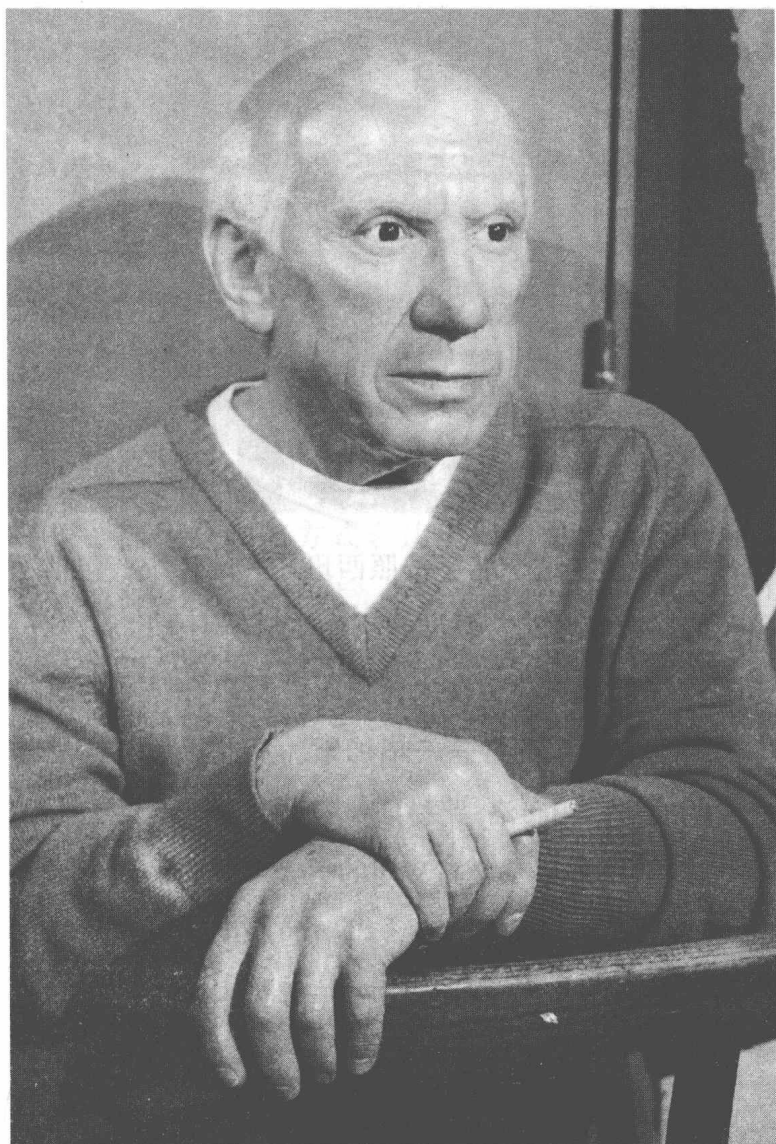
直布罗陀海峡东北约100公里是西班牙的港口城市——马拉加，地中海西端从这里逐渐变得狭窄起来，最终在直布罗陀海峡收拢成一个地理位置十分显要的海上通道，加之它的北面有安达卢西亚山脉做屏障，在冬季免遭北方寒风的袭击，气候宜人，四季常青，使马拉加成为地中海沿岸一个重要港口。在这里经常有来自各国的旅行者，市中心著名的梅尔塞德广场上一队队鸽群飞来走去，梧桐树下男女老少在交谈着什么。1881年10月25日夜晚，毕加索就出生在这里。

当时，接生婆误认为婴孩是个死胎，把他扔在桌子上不管，只顾照料孩子的母亲，多亏孩子的一位叔父唐萨瓦尔医生当机立断，才把刚出生的毕加索从窒息状态中抢救过来。尽管如此，孩子的出生仍然给全家带来了欢乐，孩子的父亲唐·霍塞和母亲玛丽亚·毕



毕加索

← 毕加索



加索在孩子出生的第三天，便到市政局注册，给孩子取了个长长的名字：帕布洛·狄哥·霍塞·弗朗西斯科·德·保拉·璜·尼波木切诺·西伯里安诺·德·拉·山迪西