

中国名家漫画·插图连环画 2



中国名家漫画·插图连环画 2

胡文虎 编

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国名家漫画·插图连环画·2 / 胡文虎编. -- 杭州: 浙江人民美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5340-4193-8

I. ①中… II. ①胡… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301542号

中国名家漫画·插图连环画 2

胡文虎 编

责任编辑 屈笃仕

装帧设计 陆丰川

责任印制 陈柏荣

出版发行 浙江人民美术出版社
(杭州市体育场路 347 号)

网 址 <http://mss.zjcb.com>

经 销 全国各地新华书店

制 版 浙江影天印业有限公司

印 刷 浙江影天印业有限公司

版 次 2014 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 16.25

书 号 ISBN 978-7-5340-4193-8

定 价 225.00 元

(如发现印刷装订质量问题,影响阅读,请与出版社发行部联系调换。)



辛酉三月寫悟空圖

普賢圖



第3611号拍品
关 良 悟空图

前言

“美成在久”，语出《庄子·人间世》。但凡美好之物，都需经日月流光打磨，才能日臻至善。一蹴而就者，哪能经得起岁月的考验？真正的美善，一定是“用时间来打磨时间的产物”——卓越的艺术品即如此，有社会责任感的艺术拍卖亦如此。

西泠印社的文脉已延绵百年，西泠拍卖自成立至今，始终以学术指导拍卖，从艺术的广度与深度出发，守护传统，传承文明，创新门类。每一年，我们秉持着“诚信、创新、坚持”的宗旨，征集海内外的艺术精品，通过各地的免费鉴定与巡展、预展拍卖、公益讲堂等形式，倡导“艺术融入生活”的理念，使更多人参与到艺术收藏拍卖中来。

回望艺术发展的长河，如果没有那些大藏家、艺术商的梳理和递藏，现在我们就很难去研究当时的艺术脉络，很难去探寻当时的社会文化风貌。今时今日，我们所做的艺术拍卖，不仅着眼于艺术市场与艺术研究的联动，更多是对文化与艺术的传播和普及。

进入大众的视野，提升其文化修养与生活品味，艺术所承载的传统与文明才能真正达到“美成在久”——我们出版整套西泠印社 2014 秋季拍卖会图录的想法正源于此。上千件跃然纸上的艺术品，涵括了中国书画、名人手迹、古籍善本、篆刻印石、历代名砚、文房古玩、庭院石雕、紫砂艺术、中国历代钱币、油画雕塑、漫画插图、陈年名酒、当代玉雕等各个艺术门类，蕴含了民族的优秀传统文化与文化，雅致且具有灵魂，有时间细细品味，与它们对话，会给人以超越时空的智慧。

现在，就让我们随着墨香沁人的书页，开启一场博物艺文之旅。



第3684号拍品

唐勇力 何兴泉 中国传统文化故事荟萃

目 录

CONTENTS

蔡志忠	3685,3686	贺友直	3670,367,3672,3673,3674
曹简楼	3653	胡博综	3697,3698
晁 楣	3760	胡进庆	3688
陈和莲	3744	华君武	3598,3599
陈烟帆	3707	华其敏	3699
陈玉其	3734	华三川	3695,3696
陈云华	3705,3718	黄宝荪	3727,3728
成砺志	3747,3748	黄达聪	3621,3622
程十发	3608,3609,3610	黄永玉	3605,3606,3770
戴敦邦	3638	黄 胄	3620,3680
丁 聪	3713	姜成安	3692,3694
范生福	3708,3710	解放军33900部队	3714
范思田	3708	金克全	3740
方 成	3602,3603	金梅生	3720,3721,3722,3723,3725,3726
方瑶民	3706	金雪尘	3719
方增先	3613,3614,3615,3616,3632	金肇芳	3731
冯一鸣	3735,3736,3738,3739	来楚生	3607
高 适	3705	赖少其	3767,3772
高马得	3648	乐明祥	3704
高汝法	3750	李 桦	3769
古 元	3762,3771	李慕白	3719
古 远	3768	李世元	3742
谷 刚	3733	李 秀	3763
关 良	3611,3612	李延声	3682
韩美林	3675,3676,3677,3678	梁 栋	3768
韩 敏	3629,3634	梁长林	3636,3637
韩 伍	3647	林 军	3766
韩 羽	3601	凌英菊	3693
何兴泉	3684	刘 棣	3702

刘大为	3650	吴一舸	3709
刘旦宅	3624,3683	伍必端	3768
刘国辉	3630	谢之光	3635
刘继卣	3626	谢稚柳	3652
柳文田	3746	徐 匡	3756,3775
罗中立	3701	颜梅华	3654
马 丁	3690,3691	颜 仲	3757
毛国伦	3631	羊 里	3681
苗 地	3600,3604,3655,3656	杨春瑞	3717
莫 测	3773	杨国生	3765
其加达瓦	3755	杨海峰	3600
钱松岩	3643,3644,3645,3646	杨列章	3652
乔 木	3653	杨之光	3618,3619
全山石	3732	姚有多	3633
沈 波	3759	叶浅予	3596,3597
沈尧定	3717	佚 名	3649,3724,3729,3737,
沈尧伊	3758		3741,3749,3751,3752
施大畏	3628	袁庆禄	3761,3764
孙承民	3702	曾 宓	3639,3640,3641
谭滌夫	3715	张大川	3776
唐勇力	3684	张 仃	3689
陶治安	3712	张洪祥	3777
田 心	3774	张作明	3768
万籁鸣	3687	赵宏本	3634
王景祥	3703	赵延年	3627
王柳影	3730	郑洪流	3754 1751
王式廓	3753	郑家声	3651
王维华	3716	钟文斌	3743
王西京	3700	周思聪	3617,3679
王重英	3745	朱新建	3657,3658,3659, 3660,3661,3662,
尉晓榕	3623		3663,3664,3665,3666,3667,3668,3669
吴带生	3692,3694	宗静草	3711
吴山明	3625,3642		



3596

叶浅予 (1907 ~ 1995) 小两口赶集

设色纸本 画心

1989 年作

款识：小两口赶集。一九八九年浅予。

铃印：浅予老笔（朱）

说明：本拍品由艺术家家属友情提供。

YE QIANYU (1907-1995) COUPLE ATTENDING FAIR

Ink and color on paper, unmounted

Dated 1989

Provenance: Provided by Ye's family.

68.5 x 45.5cm

RMB: 80,000-120,000

叶浅予 1907 年生于浙江桐庐。中国漫画和生活速写的奠基人。曾为中国美术家协会副主席、中国文联委员、中国画研究院副院长、中央美院教授。擅人物、花鸟、插图、速写等。曾获“第六届全国美展荣誉奖”。代表作有《维吾尔人》、《婆罗多舞》、《长安怀古》。

Ye Qianyu was born in Tonglu, Zhejiang in 1907. During his artistic career, Ye served as Vice President of China Artists Association, committee member of China Federation of Literary and Art Circles, professor of Central Academy of Fine Arts, etc. As the founder of Chinese cartoon and sketch industry, Ye's published works include Uyghur, Indian Dance, Old Chang'an etc.



3597

叶浅予 (1907 ~ 1995) 赶时髦

水墨纸本 画心

1991 年作

款识：一九九一夏富春画苑，浅予。

铃印：浅予（朱）

说明：1.本拍品附画家书法稿一帧。

2.本拍品附画家创作时照片一帧。

3.本拍品由艺术家家属友情提供。

YE QIANYU (1907-1995) KEEP UP-TO-DATE

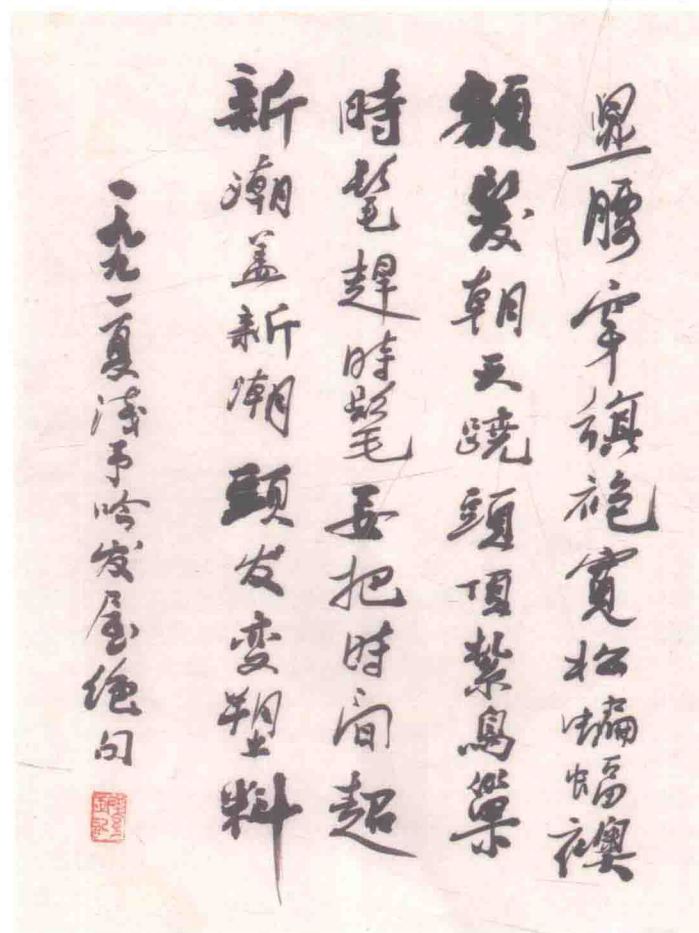
Ink on paper, unmounted

Dated 1991

Note: Attached are a piece of calligraphy by Ye Qianyu and a piece of photo taken when Ye was painting.

46.5 x 34.5cm

RMB: 10,000-20,000



3598

华君武 (1915 ~ 2010) 诸葛亮与臭皮匠

水墨纸本 画心

1987 年作

款识: 三个事后诸葛亮比不上一个实干的臭皮匠。烟台毛巾厂“显微镜”漫画组全体同志留念。一九八七年八月, 华君武于烟台。

铃印: 华 (朱) 君武漫画 (朱)

HUA JUNWU (1915-2010) ZHUGE LIANG AND STOOGES

Ink on paper, unmounted

Dated 1987

70 × 29cm

RMB: 10,000-20,000

华君武 1915 年生于浙江杭州。1938 年到达延安, 从事抗日宣传, 并为《解放日报》画时事漫画。1949 年 12 月任《人民日报》美术组组长、《人民文学》美术顾问; 1961 年起, 开始在《光明日报》的《东风》副刊上发表“人民内部讽刺漫画”, 后在“文革”其间受批斗。曾任中国美术家协会副主席、全国人大代表、政协委员。代表作有《疲劳过度症》、《肉骨头引狗》、《1939 年所植的树》。

Hua Junwu, born in Hangzhou in 1915, went to Yan'an in 1938 to pursue his career of art. Since then, he has published numerous comics on newspapers and magazines, featuring caricature. His masterworks include Exhaustion Syndrome, A Dog Seduced by Bones, Tree Grown in 1939, etc.





3599

华君武 (1915 ~ 2010) 决心

水墨纸本 画心

1962 年作

款识：决心。原作于一九六二年八月，二〇〇一年，华君武重摹。

铃印：君武（白）

HUA JUNWU (1915-2010) DETERMINATION

Ink on paper, unmounted

Dated 1962

34 x 34cm

RMB: 10,000-20,000



3600

杨海峰 (b.1929) 苗地 (b.1926) 等 宝扇小记

设色纸本 成扇

1997年作

款识: (正面) 纳凉。丁丑仲夏月, 陆军作于紫藤阁。天香斋画记。

(背面) 杨海峰、红旭写于北京……常铁钧97.10.21、孙以增一九九七年十月、韦启英97.10.20、首届中国漫画新闻漫画研修班1997.10.20~26。

铃印: 陆(白) 军(白) 清赏(朱) 杨海峰(朱)

出版: 《杨海峰诗文书画集》p2, 赣州《郁孤台》编辑部, 2007年。

说明: 1. 本拍品附《宝扇小记》杨海峰手稿一帧。

2. 本拍品为1997年参加中国新闻漫画研修班漫画家漫像。

YANG HAIFENG (b.1929) AND MIAO DI (b.1926) BRIEFING TO TREASURED FAN

Ink and color on paper, folding fan

Dated 1997

Illustrated: Poetic Artbook by Yang Haifeng, p. 2, Platform of gloomy and lonely, Editorial Department of Ganzhou, 2007

Note: 1. Attached is a piece of manuscript by Yang Haifeng.

2. This lot is a portrait for those cartoonists who participated in the 1997 China Cartoon News Seminar.

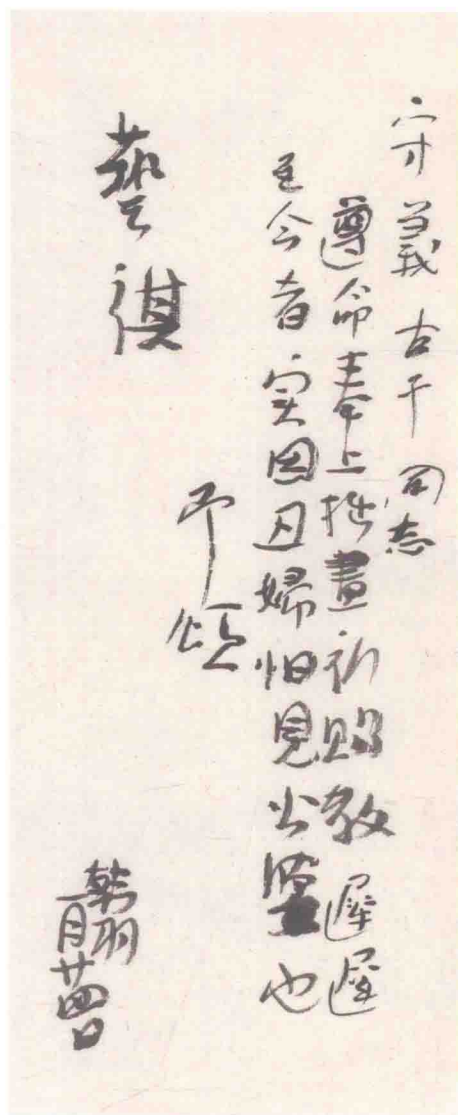
49 x 30cm

RMB: 30,000-40,000

杨海峰 1929年生于安徽长丰。1953年毕业于安徽大学艺术科美术专业。历任赣州市文化馆副馆长、江西省美术家协会会员、江西省版画家协会会员、江西省漫画学会副会长、赣州市漫画研究会会长。曾获“中华当代艺术家作品展三等奖”。代表作有《祖国万岁》、《难童历程记》、《一言九鼎》。

Yang Haifeng was born in Anhui in 1929, graduated at major of fine arts from Anhui University in 1953. He successively assumed the posts of deputy curator of Ganzhou Art Museum, member of Jiangxi Artists Association, deputy president of Jiangxi Cartoon Association. He once won the third prize of Chinese contemporary Masterpiece Exhibition.





3601

韩羽 (b. 1931) 戏剧人物

设色纸本 画心

款识：守义同志正，韩羽画戏剧人物。

铃印：韩羽（白）

说明：本拍品附韩羽致陈守义信札一封。

HAN YU (b. 1931) DRAMA CHARACTERS

Ink and color on paper, unmounted

Note: Attached is a piece of letter.

41.5 × 36cm

RMB: 20,000–30,000

韩羽 1931 年生于山东聊城。历任中国美术家协会理事、河北省文联顾问、河北省文学艺术研究会名誉会长。曾获“第十一届布尔诺国际实用美术展览会铜牌奖”、“中国漫画金猴奖荣誉奖”。设计的人物造型动画片《三个和尚》、《超级肥皂》获“文化部奖”、“首届电影金鸡奖”、“柏林国际电影节银熊奖”、“麦丹国际儿童电影节银奖”。代表作有《大街上的龙》、《武松打虎》。

Han Yu was born in Shandong in 1931. Characters designed by Han in cartoons Three Monks and Super Soap gained much popularity. Han's most noted works include Dragon on the Street, Divorce and Wu Song Fighting the Tiger. Currently he is director of China Artists Association, President of Hebei Association of Literature, etc.



3602

方成 (b.1918) 老俩口

设色纸本 画心

1998 年作

签名: 方成。

铃印: 方成 (朱)

说明: 本拍品附方成致陈守义信札一封。

FANG CHENG (b.1918) OLD COUPLE

Ink and color on paper, unmounted

Dated 1998

Note: Attached is a piece of letter from Fang Cheng to Chen Shouyi.

66 × 41cm

RMB: 20,000–30,000

方成 1918 年生于北京。1942 年毕业于武汉大学化学系。被誉为“中国漫画界的常青树”、“中国漫画界三老之一”。历任中国新闻漫画研究会会长、中国美术家协会常务理事。曾获“《人民日报》1980 年优秀作品二等奖”、“中国福利会奖”。代表作有《王小青》、《武大郎开店》、《康伯》。

Born in 1918 in Beijing, Fang Cheng didn't begin his career of comics until 1946. His works like Wang Xiaoqing, The Pudgy Man's Business and Uncle Kang bring him great reputation as well as a number of prizes on national level. At present Fang is President of Research Society of News and Cartoon, editor of Witty World, etc.



3603

方成 (b.1918) 钟馗

设色纸本 镜片

款识：钟馗。九一 方成画。

铃印：方成（白）

说明：本拍品委托人直接得自艺术家本人。

FANG CHENG (b.1918) ZHONG KUI

Ink and color on paper, mounted

Provenance: The client received the lot from Fang's family.

35 x 35.5cm

RMB: 20,000-30,000



3604

苗地 (b.1926) 布袋和尚

设色纸本 镜片

2007年作

款识：只因背布袋和尚出来名，越背越沉不肯也不行。丁亥岁末，苗地。

铃印：苗地（朱）风俗画（朱）

说明：本拍品委托人直接得自艺术家本人。

MIAO DI (b.1926) CLOTH BAG MONK

Ink and color on paper, mounted

Dated 2007

Provenance: The client received the lot from Miao's family.

86×67cm

RMB: 50,000–60,000

苗地 1926年生于山西河曲。毕业于山西大学文学院教育系，后入中央美术学院美术干部训练班。历任《人民日报》文艺部美术组高级编辑、《讽刺与幽默》编辑委员、中国美术家协会漫画艺委会委员、中国新闻漫画研究会顾问。曾获“新闻漫画奖”、“金猴奖”。代表作品有《苗地漫画集》、《苗地漫画选》、《四格漫画选》。

Miao Di was born in Hequ of Shanxi Province in 1926, graduated from China Central Academy of Art. He served successively as senior editor of department of fine arts of People's Daily, member of comic art commission of China Artists Association. He has won the Gold Monkey Award of Comic Art. His major artworks include Miaodi Comic Anthology, Sige Comic Anthology.