

中国原创科幻小说



世界华人
科幻协会会长

科幻作家 **吴岩**
著名儿童文学作家

伍美珍
倾情推荐

· 银河真相 ·

星系陀螺

李文林 / 著

全国百佳图书出版单位

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中国原创科幻小说

· 银河真相 ·

星系陀螺

李文林 / 著



APCTIME

01 12 20 10

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

银河真相. 星系陀螺 / 李文林著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2016.6
(中国原创科幻小说)

ISBN 978-7-5397-8881-4

I. ①银… II. ①李… III. ①儿童文学 - 科学幻想小说 - 中国 - 当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 081255 号

ZHONGGUO YUANCHUANG KEHUIAN XIAOSHUO YINHE ZHENXIANG XINGXI TUOLUO

中国原创科幻小说·银河真相·星系陀螺

李文林 / 著

出 版 人: 张克文 策 划: 曾文丽 责任编辑: 曾文丽 王笑非

插画绘制: 灭儿爷 责任校对: 于 睿 责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽国文彩印有限公司

开 本: 635mm × 900mm 1/16 字 数: 100 千字

印 张: 11

版 次: 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-8881-4

定价: 15.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

contents

第 1 章 老和尚的丑陀螺 001

第 2 章 野蛮谜底 014

第 3 章 陀螺异象 029

第 4 章 雅美星人 046

第 5 章 飞碟扑火 062

第 6 章 苍蝇斗大炮 075

第 7 章 饕餮母星 091

第 8 章 星源 102

第 9 章 一天三岁 114

第 10 章 太阳眨眼 125

第 11 章 神谕 137

第 12 章 故事 146

第 13 章 夺日 159

第 14 章 八卦 172



第1章

老和尚的丑陀螺

咳咳,下面说的这个故事你可能听过开头,可是也许和你听过的不太一样。故事从一个陀螺开始。

从前有座山,山上有座庙,庙里有个老和尚,老和尚法号星源,高高瘦瘦,爱好转陀螺。

有一天,山下来了一个大商人王万海,也是一个陀螺爱好者,要和星源大师比赛转陀螺。大商人说:“如果您是得道高僧,智慧超群,转陀螺一定会赢。如果您赢不了,就证明您不是得道高僧,智慧不超群,那么您就不应该享受人们的供奉。”

星源大师说,转陀螺跟是不是得道高僧、智慧超不超群没关系,不过很乐意和王万海一起转陀螺。如果老和尚输了,就不再享受人们的供奉;如果老和尚赢了,王万海必须答应帮老和尚做一件事,这件事不需要多少钱,很容易做到。



王万海觉得自己不会输，答应了，并请来三乡五里德高望重的人作证，比赛开始。

王万海请了最巧的工艺师制作了一个外观精美绝伦、转得又快又稳的陀螺，而星源大师拿出来的是他的看家法宝——一个只涂了黑白两色却能转出彩虹一样花纹的陀螺。

不管陀螺上的图案多精美，一转起来就什么都看不到了，而星源大师的陀螺只涂了黑白两种颜色，转起来却有彩虹一样的花纹。

每次和人比陀螺，只要星源大师拿出这个陀螺总是能收到惊艳的效果，所以比赛总是赢。

可是这回不一样了。王万海也拿出了一个和老和尚一模一样的陀螺，也涂着黑白两色花纹，转起来后也能转出彩虹一样的花纹。

黑白色陀螺之所以能转出彩虹花纹，是因为人眼睛看快速移动的东西时有色彩延时。白色其实是红橙黄绿青蓝紫七色混合，当黑白色陀螺快速转动时，黑白两色在人眼中就混合起来，黑色把白色分解成七色，所以呈现彩虹色。

王万海请来的那个工艺师说，黑白色陀螺的原理只能哄哄小孩，一般工艺师都知道，没什么了不起。

眼看就要输了，星源大师不慌不忙，笑了笑，转身从书



房里又拿出来一只陀螺。

这只陀螺有王万海的拳头大，外观丑陋，黑不溜秋的，很重，铁的，像个破秤砣。

王万海伸手把陀螺提起来，吃了一惊，因为这个陀螺足有十多千克重，这么重的陀螺怎么能转得起来？

星源大师小心翼翼地把陀螺立在桌子正中，放手，没有转动的陀螺居然没有倒下。

曾经有人能把鸡蛋立在玻璃杯的杯沿上，那需要非常强的平衡技巧。这样立住陀螺虽然不容易，但是只要多练习，谁都可以做到。靠这一手可不能赢王万海，星源大师到底要干什么？

“耐心，等待。”说完，大师闭上了眼睛，双手合十，默默念诵。

“喂喂，老和尚，等什么等啊，我们下午可都有事。”王万海不耐烦地说。

“对啊，对啊，大家都有事的。”见证人们附和道。

“耐心，等待。”

王万海以为老和尚想要赖，当然不能让他得逞，决定要奉陪到底。他坐在老和尚的对面，学着老和尚的样子合十入定，念念有词，只不过他不知道老和尚在念什么，所以他念的是：“赖皮赖皮赖皮……”

那些见证人哭笑不得，但是他们都拿了王万海的酬金，不能离开，只能陪等。

从中午等到晚上，那陀螺仍然孤零零地立在那里，一动不动，也不倒下。

王万海曾经做过小动作，用手悄悄晃了一下桌子，不知道是桌子太稳还是陀螺太重，他的小动作没产生效果。

突然，王万海觉得自己眼花了，因为他发现那个陀螺不知道什么时候已经诡异地移动了一点儿，只是移动的太少，以至于不用心就发现不了。而更诡异的是，这移动不是前后左右移动，而是向上移动，也就是说，这个十几千克的陀螺离开了桌面，一点儿没转动，悬浮在离桌面上空几毫米的地方。

正在王万海揉揉眼睛想细看的时候，陀螺动了，缓缓转动，逐渐加快。大约用了十分钟时间，陀螺达到极高的转速，发出低沉的“嗡嗡”声，很像飞机引擎的声音，同时飘到了桌子上方一米多高的地方，比王万海的头顶还高一点。

星源大师依然闭目，合十，念诵。

王万海看了一眼他的工艺师，希望他能解释这个诡异的状况。工艺师正目瞪口呆不明所以，比王万海还要莫名其妙。

然后，整个环境都变得虚幻起来，不知道从哪里飘出



一片黯淡的紫罗兰色幽光，幽光中有无数亮点，幻灭不定。幽光的中心，是那个仍然在嗡嗡转动的陀螺。

王万海想伸手摸摸那个陀螺，却发现自己动不了了，同时眼皮沉重，睡着了。

等他醒来，发现他的工艺师和见证人们也刚刚从睡梦中醒来，工艺师还美美地伸了个懒腰。

星源大师笑容可掬，慈祥地看着大家，就像爷爷看着调皮的小儿孙们。那个丑陀螺倒放在桌子上，看不出一点儿特别。

星源大师微笑着看了一眼墙上的挂钟说：“还好没耽误各位时间，各位有事的话，可以去忙了。”

挂钟上显示着时间：下午三点，而日期居然是比赛开始的日期。

王万海以为挂钟的时间出错了，看了看自己的手表，发现手表的时间和挂钟的时间一致。

如果挂钟和手表都没有错的话，他们就回到了比赛日的下午，也就是说时间倒流了几个钟头。

王万海、工艺师、见证人们面面相觑，不约而同地打了个冷战，不由自主地不敢靠近星源大师。

“您……您要我做什么？”王万海认输了，愿赌服输。

“我想请你帮我保管这个陀螺。”

“什么？”在场所有人都被老和尚语不惊人死不休的话弄懵了。

“我想请你帮我保管这个陀螺，你要发誓，不管出了什么情况也要保管好这个陀螺，不离不弃，直到陀螺的新主人出现。”

“谁是它的新主人？”

“谁能转动它，谁就是它的新主人。如果你能转动它，它就归你了。”

“那么您教教我啊，把咒语告诉我，我就能转动它了啊。”

“自己去领悟，呵呵。”

“那我不要了，也不帮你保管。”

“比赛前你答应过的，要诚信，不许反悔。诚信，你的生意会越做越好；不诚信，你很快就会破产。好了，我的时间不多了，拜托你了。”星源大师不由分说，把丑陀螺装进一个盒子，塞到王万海的怀里，把王万海等人送出山门，关在了门外。

王万海纳闷又郁闷，只好抱着陀螺回家了，当晚就听说星源大师圆寂了。

王万海得到了一个神奇的陀螺，却一点儿都不开心。他想，这么古怪的陀螺为什么要送给非亲非故的自己保管



呢？老和尚的死和陀螺有没有关系呢？

那时候的人相信鬼神，王万海认为，陀螺能让人昏睡说不定是能吸人魂魄，老和尚也许就被陀螺吸走了魂呢。

王万海对这个陀螺又敬又怕，既不敢转陀螺，又怕老和尚的鬼魂来找他，不敢扔掉这个陀螺。

慢慢，好奇心战胜了恐惧，王万海把丑陀螺拿出来，试着把陀螺立在桌子上，却怎么也立不起来，更不用说转动了。

他努力回忆老和尚念的咒语，却只记得自己念的“赖皮赖皮赖皮……”

王万海得到怪陀螺的消息很快传开，那几个见证人把陀螺传得神乎其神。好奇的人们都想见识这个神奇的陀螺，登门拜访的人络绎不绝，有官员，有各路商人，有学者，更多的是陀螺爱好者。

王万海被烦得头痛无比，最后不得不宣布公开展示陀螺。王万海事先言明三件事：第一，王万海自己不会转，陀螺样子丑，如果大家失望了不要见怪；第二，根据星源大师的遗愿，凡是感兴趣的人都可以尝试转陀螺，谁能够转动，陀螺就归谁；第三，展示时间为中秋节后三天，每人只有一次参观和尝试的机会。

可惜，现场虽然火爆，过程却索然无味，就看到一个疑

似秤砣的铁家伙摆在展柜里,谁也无法转动它,三天时间很快到了。

最后,大家都得出一个结论:王万海和那些见证人被星源老和尚耍了,这个所谓的神奇的丑陀螺大概就是个破秤砣。

王万海和那几个见证人却不认为自己被耍了,因为他们当时看到的那神话般的光影已经牢牢地刻在他们的记忆里,历历在目。

不管有多么讨厌这个丑怪的陀螺,这个丑陀螺给自己带来多少人的嘲笑,王万海仍旧信守承诺,认真保管着这个丑陀螺。

不知道是不是丑陀螺带来了好运,王万海的生意一天好过一天。王万海自己是这么认为的:陀螺这件事让他的生意伙伴们认识到他的诚信,都愿意和他做生意。

王万海临终把陀螺当成最重要的遗产传给了他的后代,告诫自己的后代,这个陀螺象征诚信,做生意一定要像他一样诚信为本。

后代一代一代恪守王万海的遗训,把诚信当成最重要的本钱,生意越做越大。每年中秋的陀螺展览也成为惯例,若干年过去,陀螺的新主人一直没有出现。

不知道过了多少年,丑陀螺传到了男生阿乐手里。阿



乐和当年的王万海一样非常喜欢玩陀螺，从五岁便开始收藏陀螺。

到十五岁的时候，王爸爸用阿乐收藏的陀螺开了一间陀螺博物馆，展出的陀螺有的出自中外名家之手，有的曾经是名人最爱，各种材质各种图案应有尽有。老和尚的那个丑丑的陀螺被摆在一个崇高的位置，因为它是王家诚信为本的象征。除了王家人，已经没有人知道这个丑陀螺的来历。阿乐多次尝试转动这个有着神奇传说的丑陀螺，但都失败了。

要到中秋了，阿乐照例准备陀螺展览。现在的陀螺展览只是展览陀螺，没有人尝试转这个铁疙瘩，只有阿乐会象征性地尝试转一下它。

陀螺展览场面相当冷清，每天只有极少的家长带着孩子来随便看看，看的都是那些好看有趣的陀螺，那个丑陀螺基本上没有人看。

只有一个人在丑陀螺的展柜前看得很认真，不光自己看，还变换各种角度拍了好多照片，而且只看这一个陀螺。

这是个漂亮的女孩，年纪和阿乐差不多，穿着打扮朴素低调，一头乌黑发亮的头发扎成一条长长的辫子，一直拖到腰间。

一连三天，这个女孩每天都来，一来就直奔丑陀螺，一

看就是一整天。由于现在的展览不像王万海那时那么火爆,所以不再限制参观次数。

第一天,阿乐宣布展览开始的时候象征性地试着转了一下陀螺,这个大辫子女孩看得特别仔细,还用手机进行了录像,但是当阿乐问她要不要尝试一下的时候,这个女孩脸红了一下,表示不需要。这证明这个女孩很腼腆。

到第三天闭馆的时候,这个女孩却傻呆呆地看着丑陀螺赖着不走。

“这位同学,我们要闭馆了,请问还有什么可以帮你的吗?”

女孩看了看阿乐,犹豫了一下,没说话。

“这个陀螺有一段神奇的故事,你知道吗?你是想尝试转一下这个陀螺吗?”阿乐指着陀螺展柜上的简介彬彬有礼地问。这个简介上简单说了这个陀螺的来历。

女孩点了一下头,又赶紧摇头否认,吞吞吐吐地说:“对不起,我的意思是,我知道这个陀螺的故事,但是我现在不想尝试转陀螺。”

“你不相信这个故事?”

“我从小就听说过这个陀螺的故事,毫不怀疑它的真实性,所以才特地赶来看这个陀螺的。不过,这三天来我绞尽脑汁却想不出转动它的方法,所以现在不想尝试。”



“从小就听说过这个故事了？”

“是啊，我和你一样清楚这个故事的每一个细节，算起来，我应该叫你一声表哥。”

阿乐一愣，以为自己听错了。

“我叫郁丽丽，我的外公的爷爷的爷爷和你的爷爷的爷爷的爷爷是兄弟。”女孩说。

这么绕的关系，其实已经不能算亲戚了，怪不得阿乐没听说过这个“表妹”，不过，如果真有这样的关系，那么女孩听说过丑陀螺的故事，也就不奇怪了。而且，“郁丽丽”这个名字好像在哪里听说过。

“我还是叫你阿乐同学吧，我们在同一所学校同一个年级，我在一班，你在十八班。”郁丽丽说。

阿乐终于想起来了，原来面前这个腼腆瘦弱的女生就是成绩年级第一，多次夺得各学科国家级竞赛奖项的、传说中的学校第一强悍的女生——郁丽丽。

阿乐在学校成绩不好，各方面都不突出，但是最有钱，他和郁丽丽这样的女生天生就不是一路人，所以不认识。

如此强悍的女生盯上了丑陀螺，绞尽脑汁想了三天办法，却连尝试一下的勇气都没有。阿乐不禁轻蔑地咧了一下嘴。

郁丽丽没注意到阿乐的轻蔑，很认真地说：“阿乐同



学,能不能请你把这个陀螺借给我带回去研究几天,也许我能想到转动它的方法。”

如果换一个人提这样的要求,阿乐一定会怀疑对方别有用意,但是郁丽丽这样的腼腆女生提出这个要求,只能说明她不懂人情世故。

阿乐说:“对不起,郁丽丽同学,既然你外公的爷爷的爷爷和我的爷爷的爷爷的爷爷是兄弟,那么你应该听说过这个陀螺是星源大师托我的祖上保管的,不能随便乱借的。”

女孩点头。

“实在抱歉,你可以随时来博物馆研究这个陀螺,今天闭馆了,你……”

“我知道这很让你为难,但是我必须转动这个陀螺,请你一定要借给我。”没想到表面上腼腆的女孩居然很执着。

这个郁丽丽这么没有眼力见儿,阿乐有点不耐烦了,却一时想不出怎么拒绝这么腼腆的女孩,而且这个女孩还是“表妹”,如果几代之前是她家那一支继承了陀螺,说不定现在保管陀螺的就是她了。

阿乐问:“你为什么必须要转动这个陀螺呢?”

“原因……我不能告诉你。”郁丽丽突然脸红了,想了想又说,“我一定要转动这个陀螺,请你一定借给我,我保证一定会把它完好无损地还给你。”