

朱权医学全书

叶明花 蒋力生 辑著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朱权医学全书 / 叶明花, 蒋力生辑著. - 北京: 中医古籍出版社, 2016. 03

ISBN 978 - 7 - 5152 - 0883 - 1

I. ①朱… II. ①朱… ②叶… ③蒋… III. ① - 中国医药学 - 中国 - 明代 IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 100829 号

朱权医学全书

叶明花 蒋力生辑著

责任编辑 于 峥 刘从明
封面设计 韩博珩
出版发行 中医古籍出版社
社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)
印 刷 廊坊市三友印务装订有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 47.5
字 数 500 千字
版 次 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 3 月第 1 次印刷
印 数 0001 ~ 3000 册
ISBN 978 - 7 - 5152 - 0883 - 1
定 价 168.0 元

前 言

朱权（1378－1448），明太祖朱元璋第十七子，生于洪武十一年（公元1378年），卒于明英宗朱祁镇正统十三年（即公元1448年），享年71岁，在位58年。洪武二十四年册封藩王，逾二年而就藩大宁，号曰宁王。卒谥“献”，世称“宁献王”。时带甲八万，革车六千，所属皆骁勇善战，曾数会诸王出塞捕虏，肃清沙漠，威镇北荒，在守疆卫国中，建功多多。然而，历史往往不以人们的意志为转移，命运也常常有意无意地改变人生的轨迹。这样一位神武英俊意气风发的青年王子，“正宜屏藩朝廷，永膺多福，而遽至于大故，是故有命”。“大故”者，即所谓“靖难之役”也。朱元璋死后，皇孙朱允炆即位，朝臣谋削诸藩势力。燕王朱棣首先发难，起兵反叛。朱权被裹挟其中，朱棣用一句“事成当中分天下”的谎言为诱饵，以阴谋毁其封国，夺其军队，将朱权罗入燕军，“时时为燕王草檄”，成为朱棣的同谋。打了三年多硬仗，等到功成之后，朱棣却背信弃诺，自己当了皇帝，把朱权改封于南昌。此时的朱权，虽有怨望，但他深明历史，洞悉政治风云的诡谲，而且迫于现实的猜忌压制和中伤诽谤，只能选择改变，放弃政治权力的追逐争夺，转而讲求黄老，慕仙学道，以另一种智慧谱写人生的篇章。正是这种改变和放弃，不仅保全了自己的身家性命，能“福寿兼全，哀荣始终”，并使祖世无患，而更重要的是以他惊人的创造性才华和至老弥勤的充沛精力，在文化学术领域，拓疆辟土，著述不已，营造了另一个王国。

朱权改封南昌后，“深自韬晦，所居宫庭无形彩之饰，覆殿

瓴商瓦，不请琉璃。构精庐一区，蒔花艺竹、鼓琴读书其间，故终长陵之世，不被谴责”。此时的朱权，榜其精庐曰“神隐”，自号臞仙、涵虚子、壶天隐人、丹丘先生、玄州道人、妙道真君、遐龄老人等，无非是表明其隐于学术、隐于道学的志向而已。从表面上看，朱权确乎“生于黄屋之中，而心在于白云之外；身列彤庭之上，而志不忘乎紫霞之想”，时或坐石观云，时或茅亭酌月，作逍遥游状。然而实际上，他却在学术上潜心钻研，神龙出没，见首不见尾。一时间，他针对“江右俗故质朴，俭于文藻，士人不乐声誉”的习惯，大胆地“弘奖风流，增益标胜”，大力推动地方文化的建设，以形成博雅风流的文化氛围，使南昌地区的人文风气为之一变。此后，他又大力刊布书籍，或撰写，或編集，或辑录，并在王府设立刻书馆，使得“宁府刻”、“宁藩刻”多有流传，对古籍的传播厥功甚大焉。不仅如此，朱权自己或亲自操觚，或精心组织，一生以著述为务，撰写編集了大量著作。据载录，朱权一生編撰的著作多达一百三十七种，有书目可确考的就有一百三十五种，现在存世的传本也有三十多种，其内容涉及历史、文学、艺术、戏剧、医学、农学、宗教、兵法、历算、杂艺等多个方面。其著述之丰，历史上无人可比。

朱权晚年好道，托志翀举，所言多为神仙隐逸之事，尤其精于黄老之术，讲求修身炼养之道。一方面，以道为崇，寝匮于修持炼养；一方面，以医为尚，钟情于药食护身。在道学方面，朱氏撰著《天皇至道太清玉册》等宗教著作近五十种，其中与道家炼养相关的就有《造化钳锤》《注解道德经》《道德性命前集》《阴符性命集解》《命宗大乘五字诀》《内丹节要》《长生久视书》《注解阴符经》《注解清静经》《注解大通经》《注解太上心经》《救命索》等十二种。而在医药养生方面，朱权編纂的专

门医药方论和养生著作则有《活人心法》《寿域神方》《乾坤生意》《乾坤生意秘韞》《续洞天清录》《运化玄枢》《臞仙神隐》《臞仙修身秘诀》《庚辛玉册》等九种。此外，还刊刻《神应经》《十药神书》《素问病机气宜保命集》《小儿灵秘方》等医书数种。朱氏所撰的道家炼养书除《救命索》外，其余多已散佚。有迹可寻的只有三种。其中，《道德性命前集》据《中国古籍总目》所载，应存吉林省图书馆，但经笔者托人多次查询，终未获见，存佚难卜。《命宗大乘五字诀》和《内丹节要》似为《救命索》的摘选，遍查各种书目，未见有传本行世。至于朱氏编纂的九种医药养生书，除《续洞天清录》《臞仙修身秘诀》和《庚辛玉册》散佚外，其余六种虽幸存人间，然亦身世飘零，或居秘阁，或传海外，早成绝版，一般人是难觅芳踪的。编纂《朱权医学全书》，就是将这些早已尘封绝世的孤秘之本，化身千百，重现人间，服务苍生。

《朱权医学全书》收入存世的朱权医药养生著作六种，部分辑佚著作二种。具体情况为：

《延寿神方》，四卷。全书分为112部，含方1667条，其体例是部下为病，病下为方，方包括了药方、针方、符篆等。内容涉及脏腑身形、六淫七情、临床内外妇儿各科病症及养生食疗等各个方面，记载十分丰富翔实，具有临床小百科的性质。

《活人心法》，二卷。上卷内容主要为养生之法，包括养心、养形、养气及饮食补养等方面。其间载录的导引法及六字诀法，可能是现存最早的“八段锦”及“六字诀法”文献。下卷辑录的《玉笈二十六方》和《加减灵秘十八方》两部方书，共介绍四十多个临床常用方剂的主治、组方及加减运用之法，颇为实用。

《神隐》，二卷。上卷所载四十一类乐志之事，偏于精神情

志养生，实为归隐林泉、山居备要之手册。下卷十四类，备载山家务农、种植、收藏、修饌之事及牧养之法，实寓形体运动之深意。

《运化玄枢》，一卷。全书论述时令养生之道，按春、夏、秋、冬四时，逐月分气候、月占、食俗、吉辰、养生、服食、禁忌七类，敷陈节令宜忌及养生服食之法，要而不繁，颇便出行起居之参稽。

《救命索》，一卷。本书为道家内丹修炼的入门书，精炼简要，颇切初学。全书主性命双修之旨，以十二辟卦开示周天火候及进水添火之诀，尤以胡混成《金丹正宗》为据，揭示命宗鼎炉、药物、火候之秘，为初学者了解、认识内丹之道提供了方便之门。

《乾坤生意》，二卷。上卷列一十六目，除“用药大略”及“五运六气”外，“预防中风”以下包括内科各种杂病凡一十四目。下卷罗列妇科、儿科、外科、五官科、伤骨科等各种病证及丹药、膏药、针灸等治疗方法共二十五目。各目之后载录临床常用方或民间经验方若干，为一综合性临床实用方书。

辑佚的两种著作，一为《庚辛玉册》，系朱权所纂外丹本草书，原计二卷，分金石、灵苗、灵植、羽毛、鳞甲、饮饌、鼎器等七部，凡五百四十一品，是明以前外丹本草的集成之作，惜亡佚严重。今从《本草纲目》等书中，辑得有关资料三十条，仅为吉光片羽而已。另一辑佚书为《乾坤生意秘韞》，当为《乾坤生意》的姐妹篇，亦属方书之类，原为一卷，据记载有二百七十九方。现从《本草纲目》《急救广生集》中，辑得方治三十二条，亦只是豹斑之迹。

我们关注朱权研究已经二十多年，而用力于朱权医药养生文献研究也十有余年，这次能整理编纂《朱权医学全书》，总算完

成了一件既定的任务，其中的艰苦自不待言，然而，收获的喜悦也总相依伴。收集在这里的六种著作，虽属孤秘难寻，毕竟尚存天壤间，还算有本可据。苍天不负有心人，多年来我们四处打听，苦苦搜寻，总算没有徒劳。能让朱权那些与世无闻、尘封多年著作重现人间，自是无比快乐的事。遗憾的是，尽管我们知道还有一些朱权医药养生著作的信息，但限于机缘，我们一时还没有办法让其真身显现，如《乾坤生意秘韞》《道德性命前集》等，但我们相信天佑斯文，以后会有机缘把朱权的养生之书收集得更完备些。

这里需要说明的是，本次编辑的《朱权医学全书》，基本上都是第一次重现的孤本，除《活人心法》等个别书外，几乎没有一个可供校对的第二版本，所以整理工作主要是进行现代标点和转繁为简，按照中医古籍校注整理通则对原书的通假字、异体字进行了相应处理，对各书目录或卷首题署等作了相关调整。每书前分别撰有校注说明，对该书的主要内容及版本流传情况进行了介绍。至于朱权的身世、著述及其医药养生思想和学术贡献，可以参阅叶明花所著《朱权医药养生研究》一书。

由于水平所限，书中难免有失误欠妥之处，敬请同道批评指正，以期是书将来再版时充实完善。

叶明花 蒋力生

于江西中医药大学健康养生研究所

二〇一五年十月十九日

总 目 录

1	延寿神方	(1)
2	活人心法	(235)
3	神隐	(301)
4	运化玄枢	(473)
5	救命索	(545)
6	乾坤生意	(581)
7	庚辛玉册（辑佚）	(723)
8	乾坤生意秘韞（辑佚）	(735)

延 寿 神 方

明·朱权 编著
叶明花 蒋力生 校注

校注说明

《延寿神方》，亦名《延寿奇方》《寿域神方》，四卷，朱权编著。成书于永乐十五年至永乐二十年之间（即1417-1422年间），刻于明初。崇祯元年青阳阁重刻本，作《延寿神方》，卷首题为“丹郢真人涵虚子臞仙编”。“丹郢真人”、“涵虚子”、“臞仙”均为朱权的道号，此不赘述。

《延寿神方》内容涉及脏腑身形、六淫七情、临床内外妇儿各科病症及养生食疗等各个方面，记载十分丰富翔实，具有临床小百科的性质。

该书卷一的前半部分相当于总论，介绍医学诊察知识，后三卷半的篇幅均为“治证方法”，共分为112部，含方1667条，其体例是部下为病，病下为方，方包括了药方、针方、符篆等。

全书112部，其中卷一有24部，卷二有29部，卷三有33部，卷四有26部，且按照病因、病位、病症名、治疗手段、治疗对象等不同的标准分部属。其中按照病因分部的部属有：诸风部、寒部、暑部、湿部、虫毒部、金疮部、坠马落车部、屋壁所伤部、打扑伤损部、闪挫部、杖疮部、竹木刺签部、骨鲠部、误吞诸物部、毒虫所伤部、恶兽所伤部、药毒部、溪毒部、中食毒部、金石毒部、饮食所忌部、溺水部、冻死部、自缢部、酒积部、汤火部、中恶部、瘴气部、尸蹶部、鬼系部、魇魅部共31部。按病位分部的部属有：气部、脾胃部、眼部、耳部、鼻部、舌部、口齿部、咽喉部、胁部、腰部、腿部、足部、血部、下部共14部。按病症名分部的有：中风部、破伤风部、瘫痪部、闭结部、积热部、伤寒部、疟部、痢部、呕部、咳逆部、泻部、霍

乱部、搅肠沙部、咳嗽部、痰饮部、喘急部、齁部、翻胃部、头疼部、眩晕部、症部、胸痹部、心痛部、腹痛部、心腹俱痛部、心腹烦满部、健忘部、怔忡部、癫痫部、消渴部、水肿部、鼓胀部、疝积部、虚损部、劳瘵部、疸部、淋部、赤白浊部、遗精部、遗尿部、豆疹部、痈疽部、疔疮部、恶疮部、头疮部、面疮部、手疮部、臁疮部、丹瘤部、疮疖部、癰疹部、癣疮部、赤白癩部、大风疮部、瘰癧部、瘰癧部、漆疮部、瘰子部、痔漏部、脱肛部、惊忧喜笑部共 61 部。用治疗手段命名的有救生符法、针灸部、保养遐龄部、断除尸瘵部共 4 部。根据治疗对象命名的有坤道部、婴童部共 2 部。

全书各部的排列次序没有明显的规律，只有大致的类似部属相近排列，如“诸风部”后跟着“中风部”、“破伤风部”，“泻部”后列“霍乱部”、“搅肠沙部”，“咳嗽部”后列“痰饮部”、“喘急部”、“齁部”，“头疼部”后列“眩晕部”，“咽喉部”后列“哑部”，“胸痹部”后列“心痛部”、“腹痛部”、“心腹俱痛部”、“心腹烦满部”，“健忘部”后列“怔忡部”、“惊忧喜笑部”、“癫痫部”，“水肿部”后跟“鼓胀部”，“淋部”后列“赤白浊部”、“遗精部”、“遗尿部”、“下部”，“自缢部”、“堕马落车部”、“屋壁压伤部”、“打仆伤损部”、“杖疮部”、“闪挫部”、“竹木刺签部”、“骨鲠部”、“误吞诸物部”、“毒虫所伤部”、“恶兽所伤部”等意外伤害类病证罗列一块，“药毒部”、“溪毒部”、“中食毒部”、“金石毒部”诸毒病证放在一块，最为明显的是第四卷，将“痈疽部”、“疔疮部”、“恶疮部”、“头疮部”、“面疮部”、“手疮部”、“臁疮部”、“丹瘤部”、“疮疖部”、“癰疹部”、“癣疮部”、“赤白癩部”、“大风疮部”、“瘰癧部”、“瘰癧部”、“漆疮部”、“瘰子部”、“痔漏部”、“脱肛部”、“汤火部”这些归属于中医外科病证治方的部属罗列一起，几乎占据

了卷四的近八成篇幅，几乎可以看作是外科专卷了，甚便于研究比较。

此书《明史·艺文志》《献征录》《列朝诗集小传》、乾隆《凤阳县志》、同治《新建县志》《古今书刻》《中国医籍考》皆有著录。《宝文堂书目》著为《寿域仙方》，注“宁府刻”。《医方类聚》《古今医统大全》引作《寿域神方》，《本草纲目》引作《臞仙寿域神方》。《全国中医图书联合目录》失载，《中医大辞典》亦无该书条目。上海中医学院出版社《中国医籍通考》著录：“朱权，《寿域神方》四卷，佚。”但又说明“崇祯元年青阳阁重刻，作《延寿神方》”。《中国医籍大辞典》列此书为亡佚类，称“成书年代及内容未详。见清光绪三十四年《凤阳府志》”。其实，《寿域神方》并未全佚。《中国古籍善本书目·子部》载录：“《寿域神方》四卷，明·朱权撰，明初刻本。存二卷（三至四）。”《中国古籍总目·子部》载“《寿域神方》四卷，明朱权撰，明初刻本，湖北”。该书所存二卷现藏湖北省图书馆。国家图书馆存有缩微胶卷。

此书现存有两个版本，一个是明初宁府刻本，此为朱权在世时刊刻，现国内只存有二卷（三至四卷）残缺本。还有一个是崇祯元年（1628年）的青阳阁重刻本，作《延寿神方》，此书存于日本。中医古籍出版社影印出版了从日本复制回归的《延寿神方》，线装，单鱼尾，白口单边。内有“大明崇祯元年重刻于青阳阁”字样，并钤“荣府图书”印。书末有“正德甲戌年仲秋月吉旦刊行”字样，这可能是青阳阁重刻本的底本，郑金生先生认为“应该是宁王府的家刻本”，有一定道理。此版本四卷，内容完整，书品甚佳，刻工精良，字画清晰，为明版佳品。

此次校注，以中医古籍出版社影印青阳阁本《延寿神方》作为底本，并以《医方类聚》、《卫生易简方》为参校本。

延寿神方序

尝闻天地开辟之初，神农尝百草，立九候，以正阴阳之变化，以救性命之昏扎，而为万世法，既简且要。殷之伊尹宗之，得立法之要，不害为汤液。汉之张仲景广之，得立法之要，不害为确论。金域洁古老人派之，又得尽法之要，不害为奇注。噫，宗之、广之，虽有不同，其所以得立法之要则一也。观洁古之说则知仲景之言，观仲景之言则知伊尹之言，皆不出于神农矣。但自古诸方，历岁浸远，难可考据，此奇方最为众方之祖，诚大圣之所作也。

昔唐宋以来，谓之名医者，王叔和、葛洪、孙思邈、范汪、胡洽、朱奉议、王朝奉、钱仲阳辈，其详论纷纭，千状万态，不越此方。

其医之玄妙，通阴阳内外，动静周环，可以夺天机造化之功，知气数消长之理。所谓上医医国，下医医人也。故达之者，有以知四时八节、天地风寒暑湿，各执其证，通变用药，以调和血脉。药有万般之奇味，能济万种之疾厄。夫道全德备者，餐灵药以炼仙道。愚者虽得药，不能通灵，故为庸医，往往疗人不痊，而误乎人矣。故吾惻然于中，发胸中之善，广济人之心，招四方之贤士，聚集神仙应效之方，参互考订，果得其验，名曰《延寿奇方》，命工镌梓，以广其传，使天下之人，无夭于世。其方之奇，且神且妙，至简至易，可为急救之备用，与医家群数之药，大不侔也。故推此心，而与世之为有仁心者共之。又恐人

不能辩^①其证，附以审脉之大略，察证之玄微，穴道之图状，诸疮之形证皆备，栽^②之而无遗，诚天下第一之妙用。凡居家出外，皆不可缺也。故不敢秘，表而出之，以示四方之业于医者，使依方用药而不率，易以疗疾，俾人人咸跻仁寿之域，而无夭札之患云。

大明崇祯元年重刻于青阳阁

① 辩：通“辨”。

② 栽：据文义，当作“载”。