

我的第一本科学漫画书·世界文明寻宝系列



# 美索不达米亚文明

[韩] 小熊工作室 / 文 [韩] 姜境孝 / 图 张 卡 / 译

# 寻宝记



我的第一本科学漫画书·世界文明寻宝系列



# 美索不达米亚文明 寻宝记

[韩] 小熊工作室 / 文

[韩] 姜境孝 / 图

张 卡 / 译

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

美索不达米亚文明寻宝记 / (韩) 小熊工作室文; (韩) 姜境孝图; 张卡译.  
— 南昌: 二十一世纪出版社集团, 2016. 5 (2016. 6 重印)  
(我的第一本科学漫画书. 世界文明寻宝系列)  
ISBN 978-7-5391-6291-1

I. ①美… II. ①小… ②姜… ③张… III. ①美索不达米亚—文化史—少儿读物 IV.  
① K124. 3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 307103 号

## 세계사 보물찾기: 메소포타미아 문명

Text Copyright © 2013 by Gomdori co.

Illustrations Copyright © 2013 by Kang Gyung Hyo

Simplified Chinese translation Copyright © 2016 by 21st Century Publishing House

This translation Copyright is arranged with Mirae N Co., Ltd. (I-seum)

through Jin Yong Song.

All rights reserved.

版权合同登记号 14-2014-090

## 我的第一本科学漫画书

世界文明寻宝系列·美索不达米亚文明寻宝记 [韩] 小熊工作室 / 文 [韩] 姜境孝 / 图 张卡 / 译

出版人 张秋林  
责任编辑 万静 陈珊珊 张海虹  
美术编辑 陈思达  
出版发行 二十一世纪出版社集团  
(江西省南昌市子安路 75 号 330009)  
www.21cccc.com cc21@163.net  
印 刷 江西宏达彩印有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 10.75  
版 次 2016 年 5 月第 1 版  
印 次 2016 年 6 月第 2 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5391-6291-1  
定 价 25.00 元

赣版权登字—04—2016—76 版权所有·侵权必究

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 0791-86512056)



# 目 录

第1章 可疑的“古董秀” —— 8



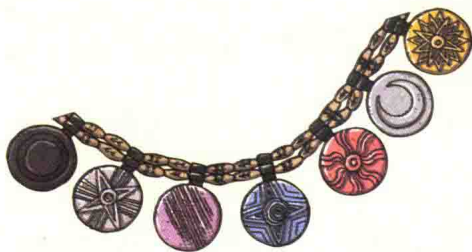
第2章 神之门 —— 26



第3章 众神的意义 —— 46

第4章 未来的考古学博士 —— 66

第5章 神官的项链 —— 82



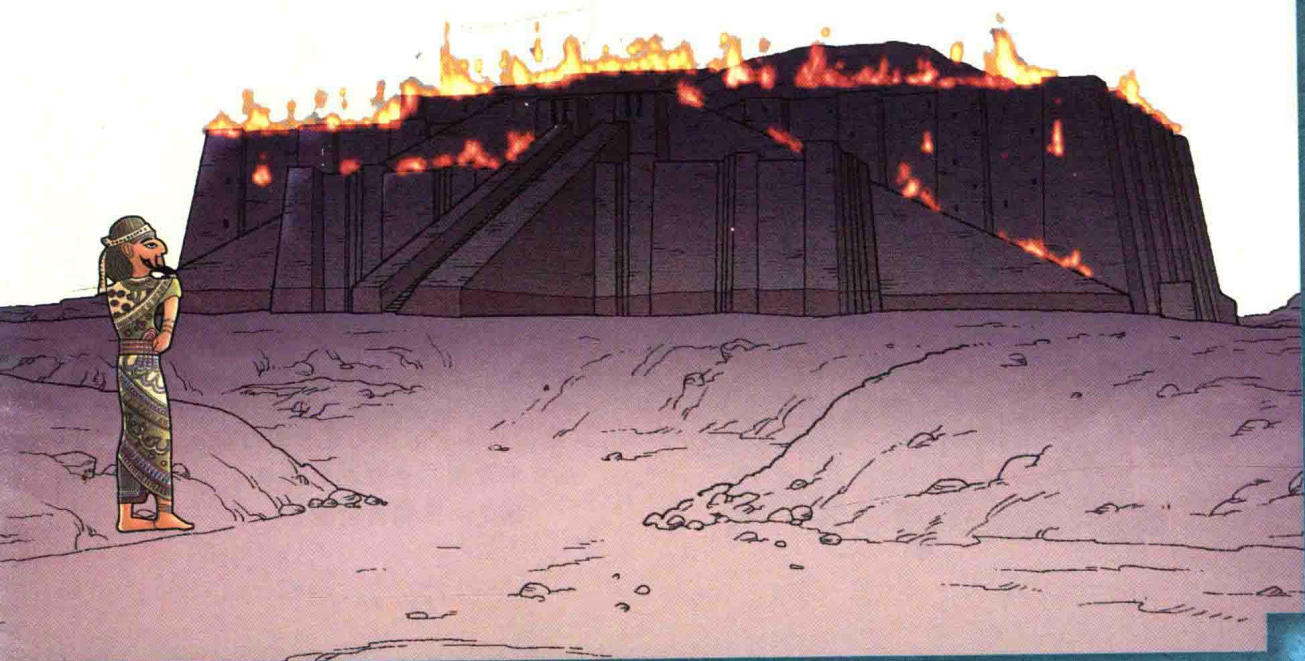


第6章 王子的危机 —— 104



第7章 巴别塔的宝物 —— 122

第8章 伟大的巴比伦遗产 —— 144



我的第一本科学漫画书·世界文明寻宝系列



# 美索不达米亚文明 寻宝记

[韩] 小熊工作室 / 文

[韩] 姜境孝 / 图

张 卡 / 译



## 作者序

# 埋在沙漠底下的远古遗迹 竟是人类最初的文明之花

人类历史上最初的文明约出现在公元前 3500 年的两河流域，即幼发拉底河和底格里斯河之间的新月形的肥沃土地。

“美索不达米亚”的意思便是“两条河流之间的区域”。因为这个地区四面都是开放的地形，所以曾有各式各样的民族生活于此，这些民族的文明在此各自绽放光彩，统称为“美索不达米亚文明”。

首次在这个地区建立都市并开始文明生活的是苏美尔人，苏美尔人开启了许多人类史上的“第一次”，比如种植农作物、饲养家畜、建立灌溉系统等。在国王所治理的城邦中，他们建造了城墙，为他们的神明建造了巨大的“塔庙”，并且在天文领域和数学领域展现出了卓越的智慧。除此之外，苏美尔人还创造了楔形文字，这些文字都通过泥版而得以保存下来，使人类最初的吉尔伽美什史诗、商业文书、契约、日记等当时的文字记录能够流传至今。

虽然那耀眼的古代文明现在已经全被埋在了沙漠底下，但是，开放、动态的文明却对周围的地区和后世产生了莫大



的影响！苏美尔的传说与神话影响了后来的希腊神话；历法、几何学、腓尼基人创造的表音文字等，也通过商业贸易传播到了欧洲和非洲等地，成为西方文明的源头之一。

这次要去寻找美索不达米亚文明宝藏的主角是峰巴巴——此时的他还不是和寻宝王竞争的坏人，而是知识渊博，教训古董骗子的十一岁少年帕里斯。帕里斯凭借自己聪明的头脑解开了古董商寇诺手中的线索，并且找到了古代文明的宝物。

帕里斯寻找的美索不达米亚文明的宝物，到底会是什么呢？请你也来加入新主角帕里斯的冒险吧！

2016年3月





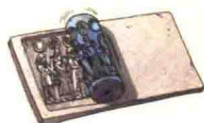


# 目录

第1章 可疑的“古董秀” —— 8



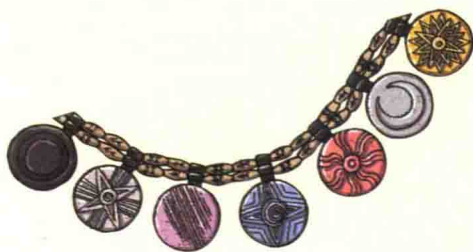
第2章 神之门 —— 26



第3章 众神的意义 —— 46

第4章 未来的考古学博士 —— 66

第5章 神官的项链 —— 82





第6章 王子的危机 —— 104



第7章 巴别塔的宝物 —— 122

第8章 伟大的巴比伦遗产 —— 144





## 人物介绍

### 帕里斯(峰巴巴)

家住伦敦的阔少爷，对世界史了如指掌。白天在大英博物馆当业余讲解员，晚上则变身为寻宝王子。女性粉丝众多，对自己的外表感到相当满意。

帕里斯心目中的美索不达米亚宝物  
治理辽阔帝国所需要的法律与《汉穆拉比法典》。

帕里斯的美索不达米亚考古心得  
法典的重要性不言而喻，它是汉穆拉比王治理帝国的一大助手！



### 亚恩赛

和帕里斯在同一个家庭长大，是奶妈的儿子，称帕里斯为“老板”，扮演着无条件服从的部下角色。天生胆小，所以跟着帕里斯冒险时经常害怕得发抖。

亚恩赛心目中的美索不达米亚宝物  
人类最初的叙事诗《吉尔伽美什神话》。

亚恩赛的美索不达米亚考古心得  
若是读过《圣经·旧约》，就会觉得吉尔伽美什神话更加有趣！



### 寇诺

电视节目《古董秀》的人气主持人。看似一位绅士，背地里却干着诈骗的勾当。身兼古董商的他很容易获得宝物的相关线索。

寇诺心目中的美索不达米亚宝物  
伊什塔尔大门、空中花园等新巴比伦的遗迹。

寇诺的美索不达米亚考古心得  
尼布甲尼撒二世让巴比伦重生，他是一位伟大的君王。



## 知本

主修考古学的学生，因对考古高度热爱，研究态度极其认真，而深受威廉教授的信赖。禁不起他人称赞是他最大的缺点！

知本心目中的美索不达米亚宝物  
亚述巴尼拔图书馆正是古代文明的宝库！

知本的美索不达米亚考古心得  
没有考古学者到了美索不达米亚而不被古人的智慧所震惊的！



## 盖瑞

威廉教授的弟子，和知本一样是考古学学生，但是却对电影更有兴趣，最大的心愿是成为一名导演。

盖瑞心目中的美索不达米亚宝物  
字母的起源——腓尼基字母。

盖瑞的美索不达米亚考古心得  
腓尼基人在进行贸易时无意间推动了文化的交流，加速了文明的进程！



## 其他配角

帕里斯最害怕的奶妈。

被寻宝王子  
狠狠教训了一顿的  
骗子古董商。

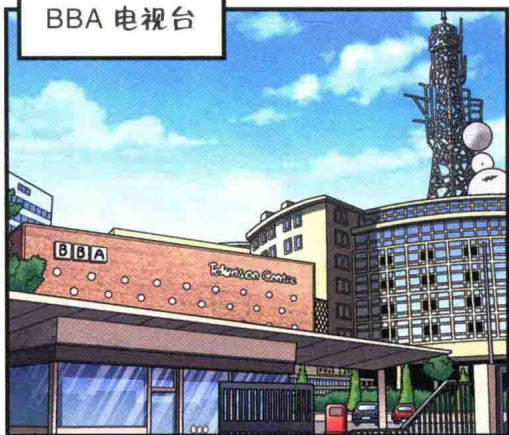


第1章

# 可疑的 “古董秀”



BBA 电视台



开始!

古董秀!  
真的还是假的?

各位观众,  
让我们热烈欢迎主持人  
寇诺先生!

啪  
啪  
啪  
啪





很高兴见到大家，  
我是寇诺！



今天我要和大家一起来欣赏  
持宝人所带来的古董。

不过，这件古董是真是假现在还不得而知。



在节目的最后，  
我会对它的真伪进行鉴定。

啾！



好，让我们先来  
见见持宝人吧！

请出场！



.....

料

料



哦，伊拉克啊！伊拉克是美索不达米亚文明的发源地呢！

大约在公元前 3500 年，苏美尔人在底格里斯河和幼发拉底河交汇之处，建立了最初的城邦，并发明了文字。

那时，他们已经开始研究天文学、数学，还制定了法律，修建了各种公共设施。

### 天文

苏美尔人发现了水星、金星、火星、木星和土星这五颗行星。

塔庙

### 灌溉系统

为了改善干旱的环境，他们开凿运河，开挖水渠，建成了便利的灌溉系统。

### 数学

为了统计物品数量而创造了代表数字的符号，并且制定了 60 进位法。

### 最早的法典

公元前 2000 年左右，乌尔第三王朝的国王乌尔纳姆制定了一部苏美尔语的法典，比《汉穆拉比法典》还早三百多年，被视为世界上最早的成文法典。

乌尔纳姆法典

### 楔形文字

这种古老的文字是由最初的象形文字简化而来的，由于主要刻画在泥版上，所以笔画多为笔直的线条，形同楔形。

### 泥版书

先用湿润的泥土制成泥版，再用削尖的木棒或芦苇秆在泥版上刻字，最后将泥版烤干，使之坚硬，不易变形。



