

周石鼓文

集聯搨本

乙方自
不懲于
張申
是止
調大
局

碑刻集聯影印叢帖



上海書店出版社

周石鼓文

集聯搨本

禾豐于
乙方
自
報
是
調
大
局
申
食
壽
樂

碑刻集聯影印叢帖



上海書店出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

周石鼓文集聯搨本／上海書店出版社編．——上海：上海書店出版社，2012.1

(碑刻集聯影印叢帖)

ISBN 978-7-5458-0480-5

I. ①周… II. ①上… III. ①石鼓文—碑帖—中國—周代
IV. ①J292.22

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第165319號

周石鼓文集聯搨本

責任編輯 方 姝

技術編輯 吳 放

出 版 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地 址 上海市福建中路193號

發 行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

製版印刷 上海印刷十廠有限公司

開 本 787×1092mm 1/8

印 張 6

出版時間 2012年1月第一版 2012年1月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0480-5/J·106

定 價 28.00元



山鑑閣藏



周石鼓文

康縣拓本

此鼓以寧波范氏天一閣本存字為最多自古拓銷沈後生學子每興甘井先竭之歎幸有阮文達重刻今尚留真影于人間嗣後好事家輒轉翻摹真意浸失惟近年盛伯熙祭酒此本出黃穆甫先生手勒者為最佳先生工篆隸尤精鐵筆雖云重摹阮刻實則研心真拓體會入微超出阮本之上余藏明拓數本僅多乙鼓之氏鮮等五字餘則不甚懸殊若用集聯既嫌字少且欠清朗今於無意中得此初拓精本細審實遠勝他刻即付手民影印十日集成亦快事也歲在癸卯仲春之月細孫秦文錦題于三山客舍



出版說明

《碑刻集聯影印叢帖》是選用原藝苑真賞社刊行、秦文錦編集的對聯做底本翻印而成。由于秦氏對碑帖研究的深厚功力，集聯所選碑刻搨本也均為自藏佳本，且以全文碑刻原字集搨成聯，獨具匠心，加上當時珂羅版印刷技術，大量複製刊行，嚮廣大讀者呈現出最接近原搨風貌的集聯範本，宜為書者、藏家之首選。

十鼓

𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔

一鼓

黃 帛 止 鯉 州
帛 庚 濕 鯉 國
其 繼 又 壽 河
鯉 其 庚 止 靈
又 盤 甚 君 是
鯉 王 為 子 澤
又 鯉 止 鯉 勝
古

丙
鼓

止	佳	慶	鯢
佳	鯢	洋	其
楊	佳	連	如
為	鯉	其	子
桃	可	爽	厖
	乙	佳	繼
	東	可	止

田
車
子
風
堂
金
樂
象

戊

鼓

君

子

即

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子




 西 馬 其 廟 大 鐵
 驪 子 厖 廟
 車 轂 亦
 車 轂 亦
 車 轂 亦
 車 轂 亦

戊

鼓

君

子

即

楚

馬

君

子

即

楚

馬

君

子

即

子

即

楚

馬

子

陸

湖

或

于

陽

月

出

於

湖

川

精

乙

廟

月

歸

一

懷

來

誌

田

道

方

乙

感

霜

錄

道

己

鼓

其
其

除 德 蘇

帥 選 止

易 其 讓

師 翻 止

止

其

其

第 一 卷 樂 張 第
所 第 十 世 城 第
序 其 第 十 出
第 十 第 十 里

甬鼓

弓
矢
子
庚

而

吾
藝
衡
二
司
鼓

左

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其

其