

机李
书系

打造你的第56号教室

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 杨效伟

雷夫用信徒般的坚持、父亲般的亲切、哲人般的敏锐、专家般的自信和战士的勇敢，创造出了教育的奇迹。让我们循着雷夫的成功轨迹，来打造我们自己的第56号教室。



世界知识出版社

打造你的第56号教室 ①

打造你的第56号教室

总主编◎张仁贤
主编◎杨效伟
副主编◎徐红梅
赵东梅



世界教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

打造你的第56号教室 / 张仁贤, 杨效伟主编.

—北京: 世界知识出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5012-5011-0

I. ①打… II. ①张… ②杨… III. ①课堂教学—教学法—中小学

IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 199325 号

责任编辑 侯奕萌
责任出版 赵 玥
责任校对 马莉娜
封面设计 郝亚娟

书 名 打造你的第56号教室

总 主 编 张仁贤
主 编 杨效伟

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同51号(100010)
网 址 www.wap1934.com
经 销 新华书店
印 刷 三河市人民印务有限公司
开本印张 710×960毫米 1/16 11印张
字 数 167千字
版次印次 2015年9月第一版 2015年9月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-5011-0
定 价 35.00元

版权所有 侵权必究

前言 |

雷夫和他的第56号教室

雷夫何许人也？让我们看一个故事：

很多年前，美国著名电视节目主持人奥普拉·温弗瑞非常喜欢捐钱给做好事的人。不过，她有一个习惯，就是在捐钱前一定要雇人对捐助的对象进行跟踪调查，看看这个人是否真的在做好事。于是在美国加州洛杉矶市的霍伯特小学，就出现了这样的一幕景象：

一个私家侦探每天跟踪着一个胖胖的中年男人。这一跟踪就跟了数月。后来一天，这个私家侦探终于忍不住跑到一间教室里，对这个胖胖的中年男人说：“我一般不会和我的跟踪对象说话。不过这次破例，我想对你说：你是一个非常伟大的老师，同时也是一个最无趣的人。你每天只知道教书，然后就是回家，和太太、家人在一起。”

这个胖胖的中年男人就是雷夫。他的全名是雷夫·艾斯奎斯，一名美国教师，也是“美国最有影响力的教师”。他得过“总统国家艺术奖”“全美最佳教师奖”，美国著名亲子杂志《父母》杂志年度“成长奖”，美国著名电视节目主持人奥普拉·温弗瑞的“善待生命奖”和英国女王颁发的不列颠帝国勋章。《纽约时报》称他为“天才和圣徒”，《时代周刊》赞他是“我们时代的英雄”，《华盛顿邮报》说他是“全美最好的教师”“美国最有趣、最有影响力的教师”。他的著作《成功无捷径》《第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学习的天使》《第56号教室的奇迹2：点燃孩子的热情》等书畅销美、日、韩、中国大陆和台湾地区。

这个集众多荣耀于一身、获得人们高度赞誉的男人不是什么名门显贵，也不是什么英雄豪杰，他只是一名教师，不同之处在于，他打造了一个被称之为“第56号教室”的奇迹的班级。

1981年，雷夫从美国加州洛杉矶分校毕业后，任教于一个小学校。虽然这里只有300个孩子，但他们个个来自双亲家庭，母语是英语，阅读能力很强。

他们不但听话,而且学习成绩很好。在这所学校任教的第二年,雷夫因为指导的学生在洛杉矶市举办的数学竞赛中获得了冠军,因此成了人们心目中的好老师。结果就在他离开竞赛现场的时候,一位校长指着他的鼻子说:“你没什么了不起的,不信你就来我们学校教书,让我们看看你是不是个好老师!”震惊的雷夫半天才醒过味来,才知道这个人是以挑战的方式来邀请自己去就职。而他就是公立小学霍伯特丛林小学的校长。雷夫虽然对这种挑战式的邀请方式很惊奇,但还是欣然接受了这个邀请。从此,他成了霍伯特丛林小学五年级的教师。

雷夫清楚地记得自己刚来到霍伯特小学时的那种震惊的心情:这里的学生人数超过2000位,他们大都来自美国中部极度贫困的家庭和一些亚非裔家庭,多数学生来自单亲家庭,还有一些学生虽有父母,但形同无父母,因为父母根本不在身边。更让雷夫吃惊的是,这些学生的基础很差,母语都不是英语,其中三分之二的人在十四五岁前就成了街头的浪荡子。但是雷夫知道,只要用心改变,他们其实原本和自己之前教过的学生一样,也可以足够优秀。

就这样,雷夫开始了帮助这些学生发现自己,成就自己的旅程。在将近四分之一的时间里,雷夫几乎都待在一间会漏水的小教室实施自己的学生改造计划。这一改造就改造了20多年,让一届一届平常的学生成长为一批一批出色的人才。经过他的改造,从这里走出的学生,有的就读于哈佛大学、斯坦福大学等顶尖大学,有的取得了非凡的成就。这些学生从此改变了他们的人生走向,提升了他们的人生高度。

雷夫究竟是一个怎样的人?教育界人士认为,雷夫是一个在教育中总能准确找到目标,从不偏离跑道的人,他用信徒般的坚持、父亲般的亲切、哲人般的敏锐、专家的自信 and 战士的勇敢,创造出了教育的奇迹。名师认为,他是一个将信任视为教育生命的教育家,是一个用爱创造奇迹的教师,是一个全面、丰富而富有个性的、真实的草根教育家。雷夫自己认为,他只是一个普通的教师,没有超越常人之处,自己所做的和其他数以万计努力奉献、希望世界变得更好的教师没什么区别。雷夫的学生则认为他是一个英雄,是他看到了学生的潜能,用自己的言传身教改变了学生的行为,让他们自己开启了那扇神奇的命运之门。

究竟雷夫是用什么秘诀引导学生开启了这道阿里巴巴似的命运之门呢?让我们翻开此书,循着雷夫的成功轨迹,学着用他的方法也来打造我们自己的“第56号教室”。



■ 专题一 以信任为基础打造文明班风

人世间最难得的就是信任,人世间最需要的也是信任。无论是亲人之间、朋友之间,还是师生之间。而雷夫创造“第56号教室”奇迹的首要因素就在于他付出了对学生的信任,唤起了他们对他的信任,也让他们学会了对他人付出信任。

生命的信任 / 3

你就是学生的榜样 / 5

耐心面对学生的各种状况 / 11

做事要言而有信 / 17

抓住每一个绝佳的机会表现信任 / 21

做人要有仁爱之心 / 28

■ 专题二 建立公正合理的处罚制度

公平在我们的生活中一直是人们追求的目标。我们的学生也在追求着公平。在他们看来,只有公正合理的处罚制度才会让他们信服,才会让他们心甘情愿地接受。与信任同等重要的是公正。

追求公正的主人 / 37

公正的处罚是必需的 / 38

处罚必须合乎逻辑 / 43

■ 专题三 调整认知,引导学生形成良好的行为

坚持做正确的事,不论胜与负,不管最后的结果如何。这是一个人发自内心地想要做,而不是别人要求他做的,是他认为理所当然要做的事情。当你的道德发展到了一定层次的时候,你会觉得自己所做的事情是理所当然的,无须要求,无须奖赏,更不必将之记在心上。

- 因为他需要我 / 51
- 小心你身边的“奖赏症候群” / 52
- 不要让学生为取悦而做 / 58
- 在内心建立做人做事的规则 / 61
- 学会站在对方的角度看待事物 / 66
- 正确的做法是理所当然的事情 / 71

■ 专题四 合适的方法让学习如此快乐

学生们之所以不喜欢学习,是因为他们不清楚所学的东西和生活有什么关系。因此,让学生认识到学习的目的是为了自己,与自己的生活有关,这才是让他们享受到学习快乐的前提。当他们找到学习的目的后,才能在渴望中寻找学好的方法。

- 迪士尼乐园的小路 / 77
- 学习是为自己,而不是为别人 / 78
- “每周作文”和“读书心得”让写作成为
开启学生心扉的钥匙 / 82
- 找对方法,数学学习简单又快乐 / 87
- 恰当的方法和轻松的心态让考试很轻松 / 93
- 小组游戏学地理 / 97
- 电影和文学作品,活的历史 / 103
- 自然课的学习重点是学生自己动手做 / 109
- 学生参与是艺术课的重要内容 / 113

■ 专题五 让阅读的气氛充满教室

阅读可以改变命运,阅读可以改变人生。现代社会是一个信息社会,这就要求我们不断地获取信息,阅读便是获取信息的一个重要途径,因此,学生应该养成阅读的好习惯。要让学生养成阅读的习惯,首先就要明确阅读之于学生的重要意义,激起他们阅读的兴趣,给予正确的方法指导,这样才能使阅读伴随孩子一生。

阅读助他成功 / 121

热爱阅读的孩子将拥有更美好的人生 / 122

让每个学生都找到适合且喜欢阅读的书 / 129

建立读书会,多多阅读杰作而不只是缩略本 / 133

教会学生利用好图书馆资源 / 139

■ 专题六 培养学生一生用得上的技能

培养学生一生用得上的技能:金钱管理和时间管理,学生的管理能力和规划能力之高低体现在他们对自己的金钱和时间的安排与分配上。在此方面做得好的学生,他们就可以提升自己的管理能力和规划能力,进而提高自己的财商。

弥勒佛和韦陀的故事 / 147

让教室成为一个活动的经济社会 / 148

培养学生的时间管理能力 / 155

教会学生节省每一分钱 / 159

延迟享乐让学生学会等待 / 162

■ 参考文献

■ 后 记

专题一

以信任为基础打造文明班风

人世间最难得的就是信任，人世间最需要的也是信任。无论是亲人之间、朋友之间，还是师生之间。而雷夫创造“第56号教室”奇迹的首要因素就在于他付出了对学生的信任，唤起了他们对他的信任，也让他们学会了对他人付出信任。



生命的信任

公元前4世纪,在意大利,有一个名叫皮斯阿司的年轻人触犯了国王,被抓进牢房,判了死刑。

皮斯阿司是个孝子,他希望在临死之前能与远在百里之外的母亲见最后一面,以表达他对母亲的歉意,他不能为母亲养老送终了。国王感其孝心,答应了他的请求,不过,条件是皮斯阿司必须找到一个人来替他坐牢。这是一个看似简单其实近乎不可能实现的条件,谁肯冒着被杀头的危险替别人坐牢呢?就在这时,居然真的有一个人找上门来,愿意替皮斯阿司坐牢。他就是皮斯阿司的朋友达蒙。

就这样,达蒙住进牢房,皮斯阿司回家与母诀别。日子如水,平静地向前流动着。眼看刑期在即,皮斯阿司却一点儿消息都没有。人们议论纷纷,都嘲笑达蒙是一个愚蠢的家伙,竟然就这样赔上了性命。但达蒙面不改色,因为他相信皮斯阿司。

行刑日到了,天上下着大雨,老天仿佛也为达蒙错付信任而流泪。只有刑车上的达蒙,非但面无惧色,反而有一种慷慨赴死的豪情。追魂炮被点燃了,绞索挂在达蒙的脖子上。围观的人在惋惜达蒙的同时,全都痛恨那个出卖朋友的小人皮斯阿司。就在这千钧一发之际,一个人高喊着“我回来了!我回来了!”冒雨飞奔而来。这个人正是皮斯阿司。

目睹了这一幕的人,都为之动容。这件事甚至惊动了国王。为了验证事情的真实性,国王亲自赶到刑场,要亲眼看一看自己两位优秀的子民。最终,皮斯阿司因为自己的诚信免于死刑。国王亲自为他松了绑,并赦免了他的罪。

这个让人感动的故事提醒我们,人世间最难得的就是信任,人世间最需要的也是信任。无论是亲人之间、朋友之间,还是师生之间。而雷夫创造“第56号教室”奇迹的首要因素就在于他付出了对学生的信任,唤起了他们对他





的信任,也让他们学会了对他人付出信任。

2012年,雷夫·艾斯奎斯在中国演讲时,深圳福田外国语高级中学的校长问他在成名后,为什么依旧留在霍伯特丛林小学做一名教师,而不是选择去名校任职时,他这样回答:

“首先,教育最重要的是,我们希望我们的学生成为什么样的人,我们自己就应该是什么样的人。我希望我的孩子们能够友善待人,勤奋学习,这就意味着我必须成为他们见过的最友善、最勤奋的人。孩子们时刻都在注视着我们。

“我认为我们应该用实例教孩子,而不仅仅是口头上说说而已。在过去30年里,我告诉第56号教室的孩子们,第56号教室是一个非常重要的地方。如果我去了一所更好的学校,或者去好莱坞拍电影,那就表示我撒谎了。我不能对我的孩子撒谎。如果第56号教室是个重要的地方,那么我就应该待在那儿。

“孩子们之所以喜欢第56号教室,是因为我在那儿,我给他们作出了榜样。他们相信我,我不能破坏这样的信任。”

他的回答告诉我们,教师对学生守信是最基本的做人、做事的原则,一旦承诺,终身有效。而正是用这种师生之间的信任为基础,使教师成为学生的榜样,用自己的做人、做事影响着他们,让他们自觉向着预定的方向前进。为此,在他刚接手第56号教室后,他意识到“如果一个班级闹哄哄的,就什么事都做不成,也没有所谓成绩可言,孩子们的读、写、算都不会进步。他们的批判性思维无法提升,品格无从建立,也无法培养良好公民应具备的道德观”。因此,他决定着手做的第一件事就是要建立文明班风。

说起来容易,做起来难。在后来的25年中,他尝试用了各种办法在这间教室中,一点一滴引导学生明白何为文明。如今,当众多的人来到第56号教室参观时,他们对这里连连发出赞叹,而引发赞叹的不是这里的孩子的成绩,也不是雷夫老师的授课风格,更不是教室内的精巧布置,而是这里的班风。他们看到的是这样的一群学生:为人很沉静,做事很文明有礼,甚至到了让人难以置信的程度。

雷夫老师是怎样做到的呢?他给出的答案首先就是信任。在他看来,正是因为这份信任,自己才能领着那些学生在那间漏雨的教室里,打造了文明的班风,为第56号教室的奇迹吹起了战斗的号角。让我们看一看,他是怎样做的。



你就是学生的榜样

什么是榜样？关于这个词，我们教师并不陌生。简言之就是样子、模样。再确切一些说，就是让别人可以学习、模仿的标杆。雷夫，这个远隔万里之遥的洋教师，在打造文明班风，改造学生的时候，首先意识到的就是信任带来的榜样的力量。于是他选择基于信任基础上的榜样的力量，让自己成为学生的榜样，以自己为标杆，开始引导学生打造一个温暖的家——第56号教室。

【雷夫在说】

绝不要忘了：孩子们一直看着你，他们以你为榜样。你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。别想愚弄小孩，他们很聪明，一定会识破的。

如果你要孩子们信任你，就必须持续努力，付出关怀。

——雷夫·艾斯奎斯《第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学习的天使》

【反思看点】

不管是雷夫在自己的著作中，还是在中国的演讲，回答提问时，他反复强调的就是信任。一个班级如果想树立文明班风，雷夫认为，教师要成为学生的榜样，师生之间就要建立信任的关系。因为只有当学生信任教师的时候，他们才能自觉跟从教师行动，自觉学习教师的言行。而这正是教师的潜移默化的作用。因此，教师要建立一种文明的班风，首先以自己的言行为学生树立一份守信的榜样。

【教育实践】

美国教育心理学家布鲁纳说过：“教师对学生而言，是最具直接的象征意





义的人物。”教师的行为举止对学生具有无声的示范作用,这是一种虽无丝毫强制,却最具震撼人心力量的无声教育。对学生而言,教师的榜样作用具有无限的感染力。所以有“师者,人之模范”的说法。那么班风建设中,教师有着怎样的榜样作用呢?教师又应该怎样做呢?

(一)班风建设中教师的榜样作用

恩格斯曾经说过:“人是环境的产物,环境是一种教育的力量,学生思想道德素质的形成是在一定环境中进行和完成的。”毋庸置疑,作为学生,走上社会之前,学习、生活、交往的最主要环境是班级。因此班风的形成对学生的影响是自发的,起着激励和凝聚,熏陶和潜移默化,自律自省和约束,扩散和辐射的作用。因此,教师在建设一个班级,改造一群学生的时候,首先就要树立文明的班风。

1. 认识班风及其力量

班风,即一个班级的风气,是由班级成员共同营造的一种集体氛围,反映了班级成员的整体风貌与个性特点,体现出班级的内在品格与外在形象,引领着班级未来发展方向,对班级建设具有重要的导向作用。

班风是经过长期、细致的教育和严格的训练,在全班逐步形成的一种行为风气。良好的班风将为班级学生的成长、发展提供一种有效的动力和压力,使班级里具有亲切、和睦和互相帮助的关系,勤奋进取,文明礼貌的氛围,遵守班集体行为规范和维护集体荣誉的精神状态。

2. 班风建设中教师的榜样作用

班风具有无形的教育力量,往往会起到“随风潜入夜,润物细无声”的作用,教师在建立班风的过程中,其影响力可谓深远。我们常常听到或者自己也参与议论过,某班学生比较活跃,某班学生会思考问题,某班学生做事很马虎,太像他们的班主任了。由此可见,教师尤其班主任,是班级的组织者、领导者,主管着整个班级所有学生的思想、行为、学习和生活,与本班的学生交往最广泛、最频繁、最密切。因此,班主任(包括教师)对学生的影响不受时间、空间和专业的限制,他的所说、所做都会对学生产生潜移默化的影响。所以,班主任(包括教师)应该用良好的品质去影响班级的每一个学生,从而营造良好的班风。

(二)教师如何发挥榜样作用

倘若一位教师想要打造文明的班风,首先就要发挥自己的思想、常识和



言行的示范作用,用自己的做人做事的风格影响着学生,为他们树立学习的榜样。

1. 言行一致

诚如雷夫老师所说,自己之所以将与学生建立信任关系摆在首位,是因为信任是最难建立却最易破坏的。一旦被破坏,无法弥补。因此,他在孩子入学的第一天就告诉他们:他们可以在自己的教室里可能犯许多错误,可能忘记写家庭作业,可能考试考砸,可能完不成艺术品,也可能弄坏乐器……但这些麻烦都可以解决,只有一样东西一旦破坏,无法弥补,那就是信任。为此,雷夫本人更是坚守着这份信任,一旦承诺,绝不改变,用自己的言行向学生传达着诚信这种文明品质的重要性。从此之后,雷夫用自己的言行告诉学生,他是一个始终言行一致的人。学生们发现,不管在家还是在学校,雷夫都是一样的人。每一年,每一天都不会变。也因此影响着自己的学生。

为什么教师的言行一致如此重要呢?试想一下,当我们的学生发现自己的老师在教室里和在教室外是截然相反的两个人时,他们会作何感想?当我们的学生发现自己的老师要求他们做到的,自己却没做到,他们作何感想?为此,教师要以榜样的力量影响学生,首先要做到的就是言行一致。

2. 耐心与爱

教育是情感唤起情感的事业,需要教师付出无私的爱。教师要以海纳百川的胸怀去关爱每一个学生,使每一个学生沐浴在温暖的班风之中。在这方面教师尤其是注重耐心和爱心。

(1) 耐心。

耐心对一名教师非常重要。有了耐心的教师才不会误人子弟,有耐心的教师才会走进学生的心里。雷夫老师意识到这点,因此,他对学生的问题是有问必答,即使有时同一个问题被反反复复问几百次,他仍旧耐心地回答学生。他的一个学生说:“我们可以举手 500 次,雷夫都会很高兴地给我讲解。”正如雷夫所说:“当你有耐心把一件事讲解 500 遍的时候,孩子们就会信任你。”的确如此,正是随着时间的推移,学生开始信任老师,也开始学着他的样子对待其他人。这正是教师的榜样作用的体现。

在我们的教学工作中,尤其在课堂上为了赶时间完成教学任务,当提问到一个学生回答某个问题一时回答不出来时,太多的老师就马上换问另一个学生或自己讲解。实际上,很可能学生当时一紧张没想起来,或者说学生刚



想起来老师就让学生坐下了。而这正是我们对学生缺乏耐心的体现。而我们自己在教育学生的时候,却要求学生面对无论多么不好做的题都要耐心思考,面对我们教师长篇的教育要耐心听取,这是一件多么矛盾的事情呢?所以,倘若我们要让我们的学生具有耐心,文明待人做事,首先我们教师就要做到对他们耐心。这也是榜样的力量的表现。

【案例】

一次,一个基础不太好的学生问了A老师一个问题,A老师给她讲了一遍,当A老师问她听没听懂的时候,没想到那个学生胆怯地对她说:“老师,你再讲一遍吧!我没听懂。”A老师又耐心地给她讲了第二遍,结果她说还有点不太理解,A老师正想急,当她看到她有点迷茫的眼神时,还是耐心地给她讲了第三遍,一直到会为止。当看到这个学生因搞懂这个问题而高兴的时候,A老师非常庆幸自己在她问第二遍的时候没因气急而批评她,因为这样一来,这个学生可能以后再也不会问自己问题,甚至由此下去对学习这一学科失去兴趣。

这位老师的案例也再次提醒我们,教师要建立文明班风,自己就要用自己的耐心,让学生培养耐心。而耐心是做事成功的首要前提。要知道,当一个人缺乏耐心的时候,就不能沉下去做任何事情,做事就会浅尝辄止。相反,有耐心的人大多获得成功,像马云,如果无耐心,怎么可能是从一点一滴做起的,持之以恒,最后获得成功?所以,耐心是一份涵养,是一份理解,更是一份责任。倘若一个教师对学生没有耐心,就没有责任感,也就很难在师生之间建立信任,那么更不用谈让学生以自己为榜样了。

(2) 爱心。

爱心是教师成为学生建立文明行为的重要榜样。雷夫老师知道这一点,所以他深爱着自己的学生,无论是面对多么大的诱惑,30年来一直坚守着第56号教室。面对美国教师变动特别频繁的现状,面对自己的学生内心极度地缺乏安全感(他们大多来自不稳定的家庭),于是雷夫老师对他们体现出了一种父母之爱,那就是选择与他们在一起,哪儿也不去。即使他们面对非常糟糕难过的日子,雷夫老师也与他们在一起。这是一种真正的无私的爱。正是这种爱,让他更成为学生学会文明的榜样。

雷夫老师曾遇到过这样一件事:当时远在纽约的一所著名学校的学生要来看雷夫老师,那里距离霍伯特丛林学校有数千里之遥。该校的老师安排的



行程是他们师生早晨4点起床,5点到机场,然后乘机到洛杉矶,再从机场到海滩,玩一会儿后到第56号教室。雷夫老师不同意他们来。原因就是学生们的会非常累。当对方的老师说孩子们可以在飞机上睡会时,雷夫老师坚持认为这是错误的做法。而他自己带学生外出参观时,极其注意让学生休息。一次他带学生去华盛顿进行为期7天的参观,孩子们每天在下午4点就要回到酒店,差不多7点就要上床睡觉。学生可以保证每天10个小时的睡眠。后来,有人问他的学生在华盛顿的体验,一个学生回答的是:“在华盛顿最好的体验是雷夫把我们照顾得很好。”雷夫之所以这么做,是因为在他看来,被关爱、温暖和安全比什么都重要。“这比确保他们记住正确的考试答案更重要”。

其实,我们的许多老师都对学生充满了爱。但这种爱大多是基于教师的责任,是基于在学校时间内,一旦离开学校,一些教师就认为自己的爱可以收回。还有一些教师对学生的爱是浮于表面的。这样的爱,敏感的学生怎么可能感受不到?别忘了,学生是最聪明的。因此,教师要让自己成为学生的文明榜样,在爱学生上,就要是真诚的,发自内心的,而不是流于表面的。

【案例】

小刚是刘老师班中较有个性的一名学生。每每在校园里遇见老师,他总会逃离。老师找他谈话聊天,他往往话到嘴边却又戛然而止。经过一段时间的观察,并和家长的多次接触,刘老师了解到,原来小刚是单亲家庭,上小学时,他在无意间听到了班主任和其他任课老师对其父母的抱怨和指责,其后,他把缺失父母关爱的责任,迁怒到学校老师,总认为老师看不起他,给了他很多的难堪和伤害。他把小学时期对老师的偏见带进了中学,包括刘老师在內。面对这样的孩子,刘老师更多了份同情和爱怜。因为他不愿多说话,刘老师就鼓励他用书信与老师交流;他学习进步了,便在全班同学面前大力地表扬他;他犯错了,细心地帮助他分析原因……12月的第三天,是小刚的生日,刘老师很想让他过一个充满温暖和关爱的幸福生日。为避免让小刚觉得因“特殊”而尴尬,刘老师和班委一起商量全班共同为12月过生日的四位同学庆祝生日。生日会当天,宣传委员让全体同学起立,围着过生日的四位同学连唱三遍生日快乐歌,嘹亮的歌声、浓浓的祝福,有的女孩子激动地哭了,同学们纷纷给四位“小寿星”赠送礼物,刘老师则为过生日的同学准备了日记本,扉页写着:记住这份美好的时光,温暖与爱一起伴着你。生日会上,规定

