

异代论语

牟玉国
著

贫国、富国、孰国为甚？
富国为甚。贫国固身，富
国固心，贫国先贫之以勤
俭，富国唯仁义可救。

——异代氏语录



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



异代论语

牟玉国
著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

异代论语 / 牟玉国著. —北京: 中国财富出版社, 2016. 7

ISBN 978 - 7 - 5047 - 6122 - 4

I. ①异… II. ①牟… III. ①中华文化 - 文集 IV. ①K203 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 082041 号

策划编辑 宋 宇

责任编辑 齐惠民 于晨苗

责任印制 何崇杭

责任校对 杨小静

责任发行 敬 东

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼

邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部)

010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部)

010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 6122 - 4/K · 0210

开 本 710mm × 1000mm 1/16

版 次 2016 年 7 月第 1 版

印 张 17 彩 插 1

印 次 2016 年 7 月第 1 次印刷

字 数 271 千字

定 价 45.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

抔彩一刹，心葩永绽



京票金玉国先生六十四龄妆摄

作者京剧艺术照片

苦志承統
宣心善世

牟崇光
癸巳年荷月



牟崇光先生为本书题字

序 一

山东栖霞族亲牟玉国先生是一位民间特异之士，不仅早已具有中华民族的文化自觉，并看清了功利主义的危害，还先后著有《异代聊斋》《异代论语》等书，以先圣先贤的经典为榜样，从内容到形式皆能摄其魂而踪其形，目的在于弘扬中华美德，救治世道人心，给社会提供一份耐咀嚼之精神食粮，这是难能可贵的。2014年年初，我收到牟玉国先生的《异代论语》，初读之下，大为赞赏，以为此书乃忧时伤世之作，篇篇精美，句句珠玉，因此常置案头，翻阅品味。后来玉国先生又寄来《异代论语》增补稿，并约我作序。我是受之难为，却拒之不忍。该书乃作者多年读书、思考、经验之智慧结晶，以文言语录体表而出之，每一句皆可展为专论，我哪里能够在短期内洞悉全书内涵、作出恰当评说呢？不得已而为之序，只能谈点粗浅体会，目的是希望引起社会各界对此书广泛的关注，则更多更好的评论自然会接踵而至，我就安心了。

首先，使我感佩的是作者深厚的中华经典功底。曾经，中国由于落后，受列强蹂躏，先进分子急于谋民族独立解放，以为中国衰弱罪在传统文化，激昂之下，未能区分精华与糟粕，尤其不懂得文化与政治不同，不能革命，只宜改良，而试图通过摧毁中华传统文化以实现中华复兴，使得中国在政治经济革故鼎新的同时，却面临滑向文化殖民地的危险。主流社会不断掀起反孔狂飙，取消经典教育，践踏中华美德。几十年下来，中国人与孔子儒学渐行渐远，数典忘祖，不以为耻；不知四书五经、五常八德为何物；礼仪之邦不复存在，拜金主义到处流行，遂有道德滑坡、精神散乱之困境。有识之士，忧心如焚，奋起纠之，努力重新认识中华文化的内在永恒价值与当代意义，

阐明文化建设必须走返本开新、综合创新、推陈出新之路，于是社会思潮始有逆转。牟玉国先生早有觉悟，认定“中华民族从来就有自己的民族精神，有自己的圣哲大贤，有自己的国学和传统美德”，所以要坚守和发扬。而国学和传统美德的文化基因储存于经典之中，因此他专志研习古代经典多年，成为饱学之士。从《异代论语》中可以看出，作者对经、史、子、集广为涉猎，尤精于四书五经，谙熟于心，运用自如，理解颇有深度，诚为不可多得，故而能够仿《论语》而求其新。

其次，作者有深切的人文情怀，忧以天下、乐以天下，关心社会问题和民间疾苦，有强烈的问题意识。该书十余篇皆有感而发，有为而作，其中尤以“治世”“道德”“教育”“诫吏”“贫富”诸篇之论说，皆是社会上下最为关注的大问题。振国风、挺国威、正治道、顺民意、聚民力、戒贪腐、兴教化、富百姓，句句都有针对性，而以民生为本，体现了中国士人以天下为己任的强烈社会责任感。作者为那些未曾接受经典训练的人们铺设了一条踏入经典殿堂的可行之路，同时又为人们从经典进入现实生活提供了可参考的途径，使读者感到经典就活在身边，与现今社会人生息息相关。

再次，作者思想深邃，见解超群，警言名句俯拾即是，闪耀着智慧的光芒。例如作者在《礼运》阐述的“小康”基础之上提出“大康”的社会理想，增设了通往“大同”路上的新阶段，其时“国威挺，民殷实，世治平，道载颂不载怨，为大康”，使人耳目一新。“治之道，不忤民意”，一句话揭示了民主的精要。“公正既失，民心必散”，为政者不可不警惕。“一腐致百弊”“官好货而民死利，政腐刑坏”，可为今日反腐倡廉提供精神动力。“设今人以育儿之心以事亲，以望龙之切以承孝，天下皓首欢颜，国风振矣”，切中现今爱幼远胜敬老之时弊，而能唤醒亲情之自觉。“官德、师德、商德、武德、医德、艺德云云，笼而一之为仁。百业归仁，万心向道”，抓住了道德的灵魂即仁爱之心。“师传道于授业，授业于解惑”，此乃是当代新《师说》。“谋道以智，处世以愚”“智极则反愚”“明者谋衣食以为生计，愚者贪资财而为死计”，乃是生活证实的真理，可成为传世之人生格言。

最后，作者对文言古体驾轻就熟，并能使之生动表述当代事象，显现其

凝练含蓄之美，为文言复兴做出了贡献。“五四”时期兴起新文学运动，胡适宣布：文言文已经半死。后来又说已经全死，今后是白话文的天下。他把文言与白话对立起来，唱衰文言，不仅违背历史事实，也为当代文字发展的实践证伪。唐诗宋词中有许多文白相融、雅俗共赏的词句。明清小说多运用已为民间白话漂洗过的浅近文言来创作。至于近现代政论、事论、道论、文论则多用新文言表述，颇受社会欢迎。当代白话文字中，大量使用文言成语名句，如同一杯白开水，放入优质茶叶，浓郁香醇，值得品味。还有古体诗词流行不衰，新式辞赋异军突起，都证明文言文未曾死亡，并正在焕发新的生命，滋润着白话文，使其保持着较高的审美水平。不过多年来由于当代文字运动有偏激倾向，一度否定文言，乃至要取消汉字，文言受到过度冲击，造成新一代知识界和学子对文言的陌生，又不识繁体，遂不能直接面对中华原典，断裂文化传承，其害莫大焉。今后汉字的发展理应文白俱通，简繁兼用，方能使传统与现代更好对接。牟玉国先生的《异代论语》，以文言美句引人注目，用白话解释助人理解，如能逐渐流行开来，不单可以醒世劝善，亦能够使更多的人从中得到文言训练，提高阅读古典和运用文言写作的能力，起码也会使白话文章更加典雅富丽、灿然可观，这对于强化母语汉字教育亦大有裨益。

《异代论语》是作者人生经验加上“日思夜悟”的成果，得来不易。其书围绕着立德树人、兴德济世的宗旨而展开，如作者所说：“括为七字：忠孝仁义礼智信；旨为一言：修身齐家治国平天下。”它继承和发扬了孔子《论语》“修己以安百姓”的人文精神，为创新经典树立了一个范例。牟玉国先生乃是当代民间新儒家，各界人士和青年学子如能读一读他的书，必能受到启悟而使人生境界有所提升。中华优秀传统文化正在回归中国大地，我们要让孔子在当代中国人心中站立起来，让《论语》重新成为人们热爱和熟悉的经典，从而在中华文化伟大复兴的事业中发挥出巨大的正能量。

牟钟鉴

2014年9月于北京耕耘斋

牟钟鉴：男，1939年5月生，山东烟台市人，中央民族大学哲学与宗教学院教授、博士生导师。先生讽籀经典，淹贯三教，以极高的学术造诣而誉声四塞，尤以其开创的中国特色社会主义宗教理论为学术界所尊崇。扬榷陈之，牟钟鉴先生著作丰富，荣誉蝉联，兼职良多，享国务院颁发的特殊津贴，洵称高哲。

序 二

继《异代聊斋》成书之后，牟君玉国又有当今文言体箴世录——《异代论语》脱稿待梓。日前他把打印好的书稿捧示于我，让我给他写序。

《论语》乃四书五经之首，中华经典之本。我的人生履历，并未赶上尊孔读经的时代。受大潮流影响，我对国学长时期处于漠视、懵懂乃至排挤的状态。虽然我在多年的语文教学中，间或遇到些许篇章，讲授中无非是现趸现卖，照本宣科而已。以此水平，为一向嗜好典籍，仿蒲公写“聊斋”，效孔门著“论语”并熟谙古文写作的牟君作序，不啻是赶笨鸭上木架、驱弩马临沙场。无奈牟君之诚意难却，遂想借此再来一次现趸现卖，未必不能长些见识。于是便勉强地应承下来。

展读《异代论语》书稿，方知牟君饱受四书五经之启迪与陶冶，由自善而思善人，将日思夜悟之所得，积存梳理，仿《论语》子曰部分的经典论述，纂辑而成书。全书含治世篇、道德篇、教育篇、诫吏篇、爱情篇、养生篇、贫富篇、智勇篇、相人篇、报应篇，计十章，括为七字：忠孝仁义礼智信；旨为一言：修身齐家治国平天下。此书既包含牟玉国对自然社会的认识，又阐明做人处世的道理。其主旨和形式与《论语》一脉相承，尽管为适应不断推进的时代，几处标题有异，但不违宗旨，模仿堪为相似，正如牟玉国的《异代聊斋》面世后，著名学者安家正先生所称“从内容到形式都是对中华文化传统的坚守”，并以《难能可贵的坚守》为题撰文以赞之一样，本书可说是坚守和传承的又一佐证。

《论语》之精粹，在于用最精辟的语言，揭示深刻而永恒的哲理，阐述为人处世、治国齐家最精湛而不朽的道理，经典格言遍布全书。在《异代论语》

中，类似语录也不乏其例，如《治世篇》：“民之所苦，政之所由。”“官官则民民。”“源清则流洁，官正则民恚”“国有律法，犹苑之有径，游之有遵；世有礼仪，犹苑之有色，游之有兴”“修政必修德，治国在治人”，等等，既启人以哲理，又警人以治道。又如《道德篇》：“一善之举，一金之施，必沸扬于世，泐名于石，钧声沽誉耳”“设今人以育儿之心以事亲，以望龙之切以承孝，天下皓首欢颜，国风振矣”“君子慕贤，小人妒能，君子下士，小人媚贵”“诺为信之始，行为信之验”“抽薪止沸，修身止谤”，等等，句句蕴含修身养性之本，无处不教人以向善拒腐之术。再如《教育篇》：“诱人以勤学，良师也；诱人以好学，上师也；诱人以乐学，上上师也”“筑者必先实其基而后增其高，学者必先娴其易而后求其精”“不读经，管有锋而文浮；不知古，理虽宣而无据”，等等，既揭示教育的本质，又阐述了尊孔读经的重要。仅此几例，便可见一斑。

《异代论语》所悟两点值得一提。

一是尊孔读经乃势在必行及所应持之度。尽管在一定历史时期，国人曾号令“打倒孔家店”，并把孔门的经典当成“四旧”扫进历史垃圾堆。但孔家店是打不倒的，孔门之经也是扫不除的。正当域内口诛笔伐批判儒家学说时，在国外却纷纷兴起尊孔读经之风。1987年翻译家西蒙·莱斯在介绍他翻译的英文版《论语》时说：“《论语》之外，没有任何一部著作对这个世界人口大国产生过如此持久的影响……而且不抓住这个关键，就无法接触到中华文明”。由此可见中华文明在世界文化中所占的位置。中华传统文明集中表现在四书五经，为了迅速接受和普及中华传统文化，世界各国争办孔子学院，截至目前，全球已建立了357所孔子学院和476个孔子学堂。这些学院和学堂的相继建立和迅速发展，使儒家之道在国外的影响越来越扩大，孔子的圣人地位越来越牢固，作为儒家学说受益几千年的炎黄子孙，岂能坐视国粹益人不己益而无动于衷？当孔学在中华大地跌入低谷时，炎黄子孙中也不乏溯流而上，读研不辍而成就卓著的专家学者，仅烟台范围内，就有像牟宗三、牟钟鉴等新儒学大师。在经济社会不断发展、和谐文明蔚然成风的当今，又有于丹等百家讲坛的儒家学者闪亮登场，她说：“《论语》就是教给我们如何

在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标，它就是这么一本语录。”今天牟玉国紧步其后尘，又以仿《论语》的形式亮相，在当下可谓是独一无二的。除此之外，作为我国唯一获得孔子文化奖个人奖的牟钟鉴先生在自己的研究成果中提出“‘三纲’（君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲）不能留，‘五常’（仁义礼智信）不能丢，‘八德’（孝悌忠信礼义廉耻）都要有”的论断，得到广泛的认同，为我们提供了很好的尊孔读经借鉴。

二是如何看待文言文与白话文的关系及用文言文写作的问题。首先应当肯定，当今学习文言文是很有必要的，因为中国数千年的文化历史、优秀文学作品，都是以古代汉语即以文言文的形式保存下来，世界没有任何一种语言记载古代文明能与古汉语相匹比。如果没有一定的阅读文言文的能力，就不能很好地去接受古代的灿烂文化。有专家学者谈到白话与文言两者关系时说：“只要一个人认得字，就会读白话；只要一个人会写字，就会写白话文，而文言文正是白话文的提炼跟升华，文言文与白话文不应该对立。有了文言文修养的人，自然能够读白话文、写白话文；但只读白话文、写白话文的人，可能不会读文言文、写文言文。不能读文言文的人，三千年的智慧就被关在门外。”因此，在大中小学各阶段，不同程度地开设古汉语课程，就是为了方便学习、研究和继承古代文化打好基础，为学生走进古代文化殿堂，欣赏优秀的古代文学作品扫清障碍。“学点，甚至学好文言文是很有必要的，不妨也学习写点文言文，写文言文不应成为古人的专利。”牟君不止一次说。当今让所有的人都用文言写作，恐怕不太现实，也很难办到，但粗通或会写一点肯定是有好处的，不仅能帮助读懂和理解文言经典，而且很多载体如碑文、志铭、箴言等仍需用文言文写，才会收到更好的效果。既是国粹，就不应该丢掉。牟玉国并非是语文教师，但阅读和写文言文却胜语文教师一筹，堪值一赞。无奈交差，权作序。

张荣起

2013年9月

引 语

当虚无主义和拜金主义将现代人的灵魂污染殆尽时，便会出现精神危机的时代。而带着这种精神危机去拥抱和享受现代化丰富的物质文明时，社会能不出现畸形吗？当一位文士从谋食而进入了谋道，他对国家和社会的忧虑便可以简单地用“杞人忧天”四字去轻易地打发掉吗？

如果说中国人曾经用西方的真理挽救了国家和社会的危机，那么这些舶来的真理是否也足以解决中国人的精神和信仰的危机呢？中华民族从来就有自己的民族精神，有自己的圣哲大贤，有自己的国学和传统美德。这个民族虽然是一个屡经苦难的民族，但这个民族的精神始终没有空虚过，道德始终没有颓堕过，华夏的文明始终没有空洞过。即便从“五四”期间提出“砸烂孔家店”以后，中国人的思想脊梁也并没有彻底断裂。可是，却经历过一个阶段传统文化断层，“文化大革命”几乎将历史的一切都划归封资修黑货来批判。中国新一代知识分子对优秀传统文化的感情开始变得普遍淡漠，他们对传统文化丧失了信心，甚至产生了仇视心理，更甚至到了侮辱圣贤、数典忘祖的地步。有的专家学者竟然读不懂祖宗的书，甚至对繁体字都感到陌生，更不用说一般的士子了。更有甚者只要一谈到传统文化，马上会想到封建糟粕，就好像现代文化是十全十美，没有糟粕一样。这些现象不能不说是中国人精神文明发展中的一个悲剧。其实，现代化的思想和优秀的传统文化并非如炭冰之不可共器，合流共存、形成互补，才能构建具有中国特色的东方精神文明。

中国台湾的王财贵先生为弘扬传承中华民族优秀传统文化游走四海，振臂喧乎读经，尤其倡导儿童读经。笔者百分之百赞同。使儿童读经，从小

便在心灵中夯实了国学传统基础，再接受现代科技和文化，这真是一项了不起的工程。但我还认为，成人也应为孩子们树立典范，知识分子更应从自我做起，率先接受经典著作的陶冶。从舌耕生涯走出来的我，无意梅竹，不乐山水，余暇专志研习。几年内粗览了四书五经中的《论语》《孟子》《礼记》及其他历史典籍。但由于学浅，只能领略一点皮毛，无从甚解。又昏眊而不能记诵。藉以布道善世，恨其不足，但用以修品养操、净化心灵、精进认识则大有裨益。古有半部论语治天下之说，治区区一身，至理一言则转凡为圣矣。

文公云：“莫为之后，虽盛弗传。”受经书的启发，由自善而思善人，便不揣谫劣，将自己的日思夜悟纂辑为篇什，为文言体语录集，称《异代论语》。凡十篇，括为七字：忠孝仁义礼智信；旨为一言：修身齐家治国平天下。希望为我的朋友和后生们提供一级踏着它进入真正经典殿堂的土阶，也希望它能成为领略经典者再回到现实的茅径，这便是这本小书的由来和初衷。书中若干条目曾作为格言和名句被多家学术团体辑录于当今的几种书典内，但本人并不曾奢望这本出自草民笔下的小书会对世人产生什么影响和作用。寒门穷酸，人微言轻，恐是敝帚自珍而已。去岁我写了一部当今文言体仿蒲短篇小说集《异代聊斋》，欲从文学的角度导以实际的传承，在当地也小有影响，但出版部门认为今人多读不懂，无财益，不予公梓，只得拊案而叹：“国之文司尚惑财如斯，仁安在乎！”幸有遗老同年倍极珍视，少慰心期。因此，这本小著亦恐弃之无损，留之无益。但深感万分欣慰的是，这本小著得到中央民族大学学术名家、海内外知名学者牟钟鉴先生赐文为序，不啻燃黎之照，足似东里之润；又得本地文坛老骥张荣起先生美序，且有学界名流中国社会科学院赵法生先生月旦之评。僉大说项斯，感激汗羞之下，唯期诸友漫置案角，偶一瞥及，便作消遣，指其不逮，俾不失“毋必毋固”，且知吾区区一念之善足矣。

牟玉国

癸巳巧月六夕

目 录

本 论

一 治世篇	003
二 道德篇	054
三 教育篇	134
四 诚吏篇	171
五 爱情篇	191
六 养生篇	197
七 贫富篇	205
八 智勇篇	216
九 相人篇	223
十 报应篇	233

附 论

官小原	239
黽吏辞	241
固本论	243
知 论	248
牟玉国先生《异代论语》读后感	253
殿 语	255



本 论

