



鞍山市政協 遼陽市政協

書畫集

紀念中國共產黨成立八十五周年
紀念紅軍長征勝利七十周年

鞍山市政協 遼陽市政協

書 畫 集

二〇〇六年十月

編 委 會

編 委：張大才 王清遠 藏振廉 李寶安
高元良 龐國軍 吳建群 劉慶志
孫 飛 徐 永 張曉芳 朱斌立
主 編：張大才 王清遠 藏振廉
執行編輯：李寶安 高元良
設 計：樂 丁兆 沛

出書者：鞍山市政協 遼陽市政協

編書者：鞍山市政協書畫聯誼會 遼陽市政協書畫院

印制者：鞍山市創意印務有限公司印刷廠

開本：275mm × 270mm

印章：11.5

紙型：889mm × 1194mm

印數：1800 冊

印次：2006 年 10 月第一次印刷

編 者 話

聞名遐邇的鋼城鞍山和有久遠文化歷史的古城遼陽，原本一家。在這共處一塊繁衍生息的熱土上，有《紅樓夢》作者曹雪芹的祖籍，有以管寧為代表的“遼東三杰”和才子王爾烈。改革開放以來，其傳統的歷史和文化得以很好的繼承和發揚。不僅孕育出一大批著名的作家、詩人，同時也涌現出許多享譽時代盛名的書畫家和頗具才華的書畫新秀。在盛世時代他們豪情滿懷，用青春和激情交匯出一代鋼花飛舞、衍水奔流般沸騰的先進文化生活。

為紀念建黨八十五周年和紅軍長征勝利七十周年，鞍山、遼陽兩市政協的書畫家們飽含創作激情，盡心揮灑翰墨，創作出許多優秀的書畫作品。這些作品以豪放的筆觸，酣暢淋灑地謳歌中國共產黨的光輝業績，描摹當年紅軍奮勇殺敵的英雄氣概，展現了改革開放以來兩市人民的美好生活和深厚友誼。這些作品既繼承傳統風格，又體現時代特色；既凝重厚實，又彰顯個性；既寄托著沉重的歷史情結，又抒發了淳厚的人生感悟。體現了中華民族傳統文化博大精深的底蘊，反映出時代的主旋律。

鞍山、遼陽山水相連，地域文化同根同源，有許多豐富的文化寶藏需要我們去開發，去共同打造。我們編輯的《鞍山市政協遼陽市政協書畫集》經過共同協商、篩選，共收入 135 位作者的 151 幅作品，僅僅是兩市政協十年書畫聯誼成果的一次階段性展現，也是一次精神文明成果的報告。希望她像一條金色的鏈條，鏈結著歷史，鏈結著文化，鏈結著越來越多的書畫朋友。讓更多的人、更大的世界了解我們，讓更多的藝術家加盟我們的隊伍，創作出更多更好的貼近生活、貼近大眾，具有時代精神的藝術精品。切磋技藝，交流感情，拓展道路，宣傳我們家鄉的文明。

團結和民主是人民政協永恒的主題。讓我們用書畫為橋梁，更加緊密地聯合起來，共同提升兩個城市先進文化競爭力，為建設更加文明和諧、更加富庶美好的未來而努力！

鞍山市政協書畫聯誼會

遼陽市政協書畫院

二〇〇六年十月

目 錄

鞍山作者作品

書 法

王廷風	7-8
韓兆沛	9
李寶安(樂丁)	10
郭慶雪	11
王 宏(漢石)	11
于慶霽(晴霽)	12
王鴻志	12
王作乾	13
李師山	13
胡 煁	14
姜春鐵	14
溫 和	15
洪景瑞	15
崔玉慶	16
張叔龍	17
張紅星	18
翁興天	19
賈志祥	19

唐海波	20
程治宇	21
路春波(路遠)	21
董 洋	22
楊太凌	23
馮啓光	23
關 英	24
趙海寬	24
韓殿玉	25
劉開吉	25
龐國軍	26
蘇 峰	26

繪 畫

孟 庸	27
玉錫珏	28
王 豪	29
王自修(鳴梓)	30
王恒偉	31
王一茗	31
于慶霽	32
石鼎來(漱泉)	32
白顯文	33
任 虹	34
李太威	35

李迎春	35
李素清	36
辛鑒名	37
周世範	38
周晨輝	39
凌全強	40
姜海滄	41
郝慶堂	42
馬天騏	43
郭大橋	44
郭志翔(陽羽)	45
孫沅潤	46
陳艷娥(瀟竹)	47
陳艷君	47
張文遵	48
張森	49
張永新	50
崔煥	51
張紅星	51
張洪文	52
崔莉	53
許治惠	54
傅汝新	55
賈儉林	56
趙文斌	57
赫承大	58

蔡國棟	59
鄭德民(泊秋)	60
樊欣野	61
劉恩祥(紫烟)	62
劉逢文	63
劉馨禾	64
潘雅賢	65
韓國權	66

遼陽作者作品

書 法

王清遠(大風)	67
李騫(其安)	68
臧振廉	69
高元良	70
林正義	71
楊玉林	72
趙大超	73
溫同春(孝鈞)	74
王重石	75
莊志學	76
陳乃強(暢樓)	77
梁宏偉	78
王占鵬	79

許 鮑(鄉下人)	80
王嘉寧	81
孫廣金(墨客)	82
吳文舉(小莊)	83
張 鵬(文鵬)	84
李洪波(喜魚居士)	85
李衛東	86
來常新	87
肖義君(毅軍)	88
楊紹君	89
何 灸	90
蘇德永(逸石)	91
姜 純(伯庸)	92
趙 明(希澄)	93
耿 軍(文石)	94
郭廷選(也禪道人)	95
高士海(康平)	96
熊潔英	97
閻宇清(古清居士)	97

繪 畫

王 逸(無知者)	98
侯長力	99
馬慶廉	100
王 迪(阿迪)	101
呂連甫	102

孟 浩(繁章)	103
袁治國	104
滕悅道	105
魏鐵柱(鐵翁)	106
馬天雲	107
馬迎軍	108
王政印(草河山民)	109
王 鵬(滄溟)	110
呂占軍(皓緣)	111
宋 華	112
馮 勇	113
張鳳龍(呈祥)	114
張志和	115
李如彪(天翼)	116
李英海	117
李錦鵬(麥子)	118
陳志安	119
陳淑杰	120
陳 嵩	121
尚世丘	122
易成仁	123
姚雅萍	124
高廣峰	125
韓寶峰	126
赫英勃	127

目 錄

鞍山作者作品

書 法

王廷風	7-8
韓兆沛	9
李寶安(樂丁)	10
郭慶雪	11
王 宏(漢石)	11
于慶霽(晴霽)	12
王鴻志	12
王作乾	13
李師山	13
胡 煁	14
姜春鐵	14
溫 和	15
洪景瑞	15
崔玉慶	16
張叔龍	17
張紅星	18
翁興天	19
賈志祥	19

唐海波	20
程治宇	21
路春波(路遠)	21
董 洋	22
楊太凌	23
馮啓光	23
關 英	24
趙海寬	24
韓殿玉	25
劉開吉	25
龐國軍	26
蘇 峰	26

繪 畫

孟 庸	27
玉錫珏	28
王 豪	29
王自修(鳴梓)	30
王恒偉	31
王一茗	31
于慶霽	32
石鼎來(漱泉)	32
白顯文	33
任 虹	34
李太威	35

李迎春	35
李素清	36
辛鑒名	37
周世範	38
周晨輝	39
凌全強	40
姜海滄	41
郝慶堂	42
馬天騏	43
郭大橋	44
郭志翔(陽羽)	45
孫沅潤	46
陳艷娥(瀟竹)	47
陳艷君	47
張文遵	48
張森	49
張永新	50
崔煒	51
張紅星	51
張洪文	52
崔莉	53
許治惠	54
傅汝新	55
賈儉林	56
趙文斌	57
赫承大	58

蔡國棟	59
鄭德民(泊秋)	60
樊欣野	61
劉恩祥(紫烟)	62
劉逢文	63
劉馨禾	64
潘雅賢	65
韓國權	66

遼陽作者作品

書 法

王清遠(大風)	67
李騫(其安)	68
臧振廉	69
高元良	70
林正義	71
楊玉林	72
趙大超	73
溫同春(孝鈞)	74
王重石	75
莊志學	76
陳乃強(暢樓)	77
梁宏偉	78
王占鵬	79

許 鮑(鄉下人)	80
王嘉寧	81
孫廣金(墨客)	82
吳文舉(小莊)	83
張 鵬(文鵬)	84
李洪波(喜魚居士)	85
李衛東	86
來常新	87
肖義君(毅軍)	88
楊紹君	89
何 灸	90
蘇德永(逸石)	91
姜 純(伯庸)	92
趙 明(希澄)	93
耿 軍(文石)	94
郭廷選(也禪道人)	95
高士海(康平)	96
熊潔英	97
闢宇清(古清居士)	97

繪 畫

王 逸(無知者)	98
侯長力	99
馬慶廉	100
王 迪(阿迪)	101
呂連甫	102

孟 浩(繁章)	103
袁治國	104
滕悅道	105
魏鐵柱(鐵翁)	106
馬天雲	107
馬迎軍	108
王政印(草河山民)	109
王 鵬(滄溟)	110
呂占軍(皓緣)	111
宋 華	112
馮 勇	113
張鳳龍(呈祥)	114
張志和	115
李如彪(天翼)	116
李英海	117
李錦鵬(麥子)	118
陳志安	119
陳淑杰	120
陳 巖	121
尚世丘	122
易成仁	123
姚雅萍	124
高廣峰	125
韓寶峰	126
赫英勃	127

紀念中國共產黨成立八十五周年
紀念紅軍長征勝利七十周年

鞍山市政協 遼陽市政協

書 畫 集

二〇〇六年十月

編 者 話

聞名遐邇的鋼城鞍山和有久遠文化歷史的古城遼陽，原本一家。在這共處一塊繁衍生息的熱土上，有《紅樓夢》作者曹雪芹的祖籍，有以管寧為代表的“遼東三杰”和才子王爾烈。改革開放以來，其傳統的歷史和文化得以很好的繼承和發揚。不僅孕育出一大批著名的作家、詩人，同時也涌現出許多享譽時代盛名的書畫家和頗具才華的書畫新秀。在盛世時代他們豪情滿懷，用青春和激情交匯出一代鋼花飛舞、衍水奔流般沸騰的先進文化生活。

為紀念建黨八十五周年和紅軍長征勝利七十周年，鞍山、遼陽兩市政協的書畫家們飽含創作激情，盡心揮灑翰墨，創作出許多優秀的書畫作品。這些作品以豪放的筆觸，酣暢淋灑地謳歌中國共產黨的光輝業績，描摹當年紅軍奮勇殺敵的英雄氣概，展現了改革開放以來兩市人民的美好生活和深厚友誼。這些作品既繼承傳統風格，又體現時代特色；既凝重厚實，又彰顯個性；既寄托著沉重的歷史情結，又抒發了淳厚的人生感悟。體現了中華民族傳統文化博大精深的底蘊，反映出時代的主旋律。

鞍山、遼陽山水相連，地域文化同根同源，有許多豐富的文化寶藏需要我們去開發，去共同打造。我們編輯的《鞍山市政協遼陽市政協書畫集》經過共同協商、篩選，共收入 135 位作者的 151 幅作品，僅僅是兩市政協十年書畫聯誼成果的一次階段性展現，也是一次精神文明成果的報告。希望她像一條金色的鏈條，鏈結著歷史，鏈結著文化，鏈結著越來越多的書畫朋友。讓更多的人、更大的世界了解我們，讓更多的藝術家加盟我們的隊伍，創作出更多更好的貼近生活、貼近大眾，具有時代精神的藝術精品。切磋技藝，交流感情，拓展道路，宣傳我們家鄉的文明。

團結和民主是人民政協永恒的主題。讓我們用書畫為橋梁，更加緊密地聯合起來，共同提升兩個城市先進文化競爭力，為建設更加文明和諧、更加富庶美好的未來而努力！

鞍山市政協書畫聯誼會

遼陽市政協書畫院

二〇〇六年十月

編 委 會

編 委：張大才 王清遠 賾振廉 李寶安
高元良 龐國軍 吳建群 劉慶志
孫 飛 徐 永 張曉芳 朱斌立
主 編：張大才 王清遠 賾振廉
執行編輯：李寶安 高元良
設 計：樂 丁 兆 沛

出書者：鞍山市政協 遼陽市政協

編書者：鞍山市政協書畫聯誼會 遼陽市政協書畫院

印制者：鞍山市創意印務有限公司印刷廠

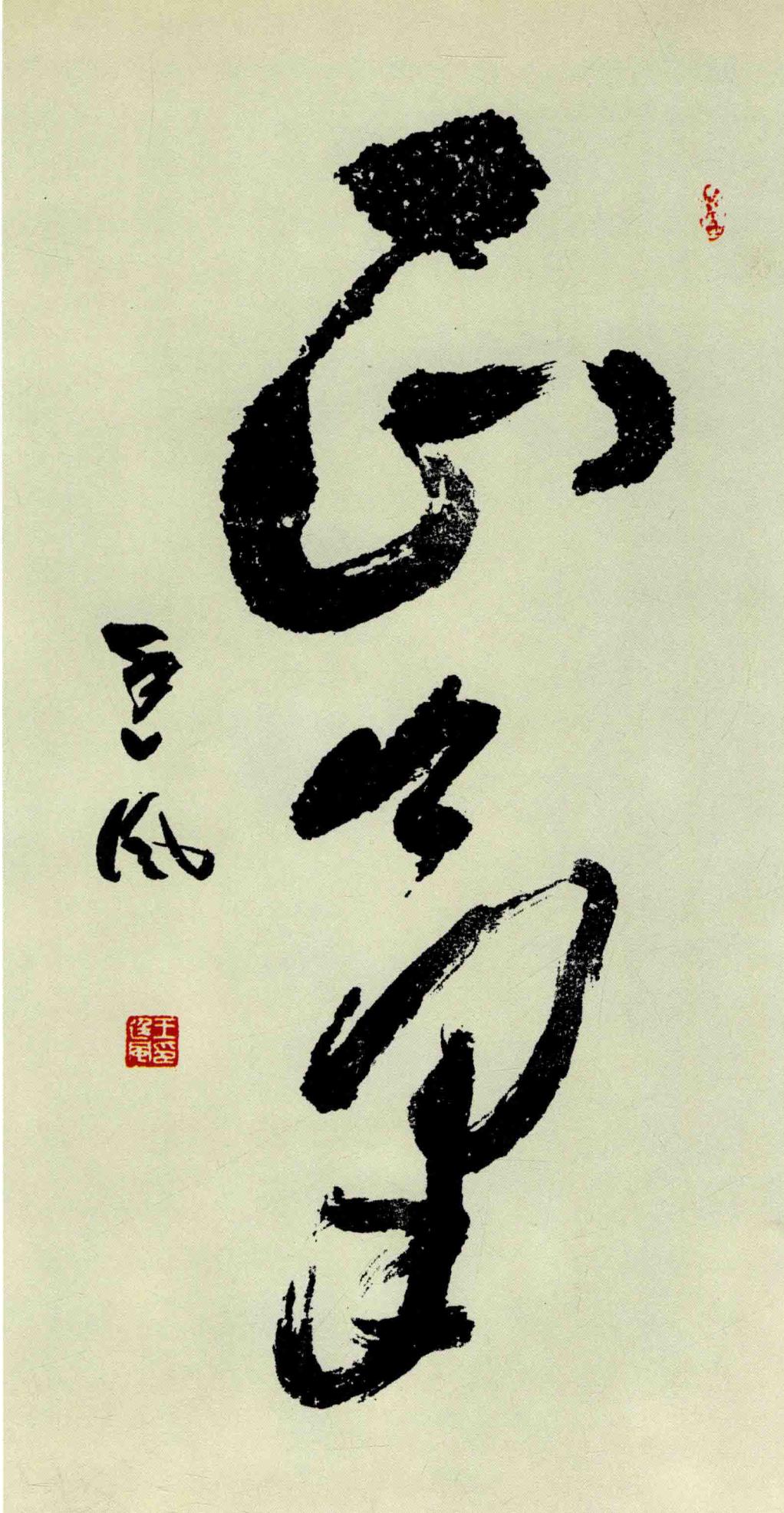
開本：275mm × 270mm

印章：11.5

紙型：889mm × 1194mm

印數：1800 冊

印次：2006 年 10 月第一次印刷



王廷風 草書 中堂

吾輩於茶也已厭之矣
人知吾所好而謂吾之心也
吾亦復何須乎此也
吾不知吾之所以喜者何也

王廷風 草書 中堂

遠望春光鎮日陰太行高聳氣
森忠肝不灑中原淚壯志堅持
北伐心百戰新師驚賊膽三年
苦闘獻吾身從來燕趙多豪傑
驅逐倭兔共一樽

朱德詩太行春感紀序

韓兆沛 楷書 中堂

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。也。

李寶安

樂丁

李寶安(樂丁) 草書 四扇屏