

金谷粒桥梁书

慢小姐和蛀牙王子

陆梅/著 谭婷/绘



 明天出版社



金谷粒桥梁书

慢小姐和蛀牙王子

陆梅/著 谭婷/绘



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

慢小姐和蛀牙王子/陆梅著;谭婷绘. — 济南:明天出版社, 2016.5
(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-8842-6

I. ①慢… II. ①陆… ②谭… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第053249号

策划组稿: 刘 蕾

责任编辑: 张富华

美术编辑: 李宝华



慢小姐和蛀牙王子 金谷粒桥梁书

陆梅/著 谭婷/绘

出版人: 傅大伟

出版发行: 山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地址: 山东济南胜利大街39号 (250001)

网址: <http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销: 各地新华书店

印刷: 济南新先锋彩印有限公司

规格: 145毫米×210毫米 32开 3.25印张

版次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5332-8842-6

定价: 18.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录



1. 慢小姐 7
2. 王子的一天 17
3. 无厘头的“厘” 27
4. 老bear来敲门 35
5. 南瓜皮影戏 45
6. 当马大哈遇上小管家 55
7. 检校千牛卫 65
8. 烟花出窍 75
9. 王子找工作 85
10. 动力加油站 95

金谷粒桥梁书

慢小姐和蛀牙王子

陆梅/著 谭婷/绘

 明天出版社



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱读书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹、成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波



目 录



1. 慢小姐 7
2. 王子的一天 17
3. 无厘头的“厘” 27
4. 老bear来敲门 35
5. 南瓜皮影戏 45
6. 当马大哈遇上小管家 55
7. 检校千牛卫 65
8. 烟花出窍 75
9. 王子找工作 85
10. 动力加油站 95

1

•

慢小姐



慢小姐是老圣恩新得的雅号。老圣恩做什么事情都慢。她吃饭慢，穿衣慢，刷牙慢，洗澡慢……最要命的是做功课，那个慢啊！

“阿波罗都登上月球了，怎么你一个字还没写好？！”老圣恩爸爸有一回咆哮道。

慢小姐做功课声势浩大。书包、课本、作业、考卷、橡皮擦、回执通知摊了一地板。她做完语文，将语文书一推，作业本往后脑勺哗啦一扔。她做一样扔一样，地板上到处是她的作



业本、课本。她要做数学了，课本找不到，作业本找不到，橡皮擦找不到；她要做英语了，考卷找不到，铅笔盒找不到……

寒假的最后一天，老圣恩梦见没做完的功课。梦里边，英语小册子后面的答案全都变成了语文老师要求默写的词。老师问她写了没有？老



圣恩摇头。这说起来是梦，可明明就是现实。老圣恩有一本英语小册子，是她的寒假作业。她的寒假作业实在太多了！要默写，要做卷子，要听写，要抄写，还有一大本《寒假生活》。

她不想回家默写词语。每天拖啊拖，早上妈妈出门的时候她爽快地答应了，晚上回来检查，还是一点没写。这样明日复明日，寒假很快要过完了。妈妈正告她：“做不做功课我也不管，你自己去应付。”老圣恩不吱声，也不见行动。妈妈又补充：“你们老师要是批评你，要求你补做，我也不管。我只保证你每天做完当天功课的时间，超过八点半就得刷牙、洗澡、上床睡觉！”

老圣恩头晃荡着，像极了动作片里的慢镜



头。妈妈看着真想发火，怀疑她脑袋里是不是塞满了稻草。稻草人也没这么慢吧？那么她的脑袋里是什么？瞌睡虫？僵尸？火星人？妈妈恨不得像孙悟空那样，变成一只小虫子钻进老圣恩的脑袋去探个究竟，必要时换下旧零件，安个快马达。

第二天就是开学日，别的小朋友这时候都

在玩，因为他们的寒假作业早就做完了。王子呼啸着在楼下奔来奔去，他妈妈的修锁摊就在小区大门口。老圣恩趴在桌子上抄写词语。趁大人忙着做家务，一转眼就丢下功课蹭上了电脑。妈妈进屋见她正玩游戏，火气上来了：“好啊！功课不做，竟然玩7K7K！”



老圣恩嘻嘻笑：“让我玩一会儿嘛！我功课太多，所以我才玩一会儿嘛！”

“那你一堆功课怎么办？”

“待会儿做。以我登月球的速度肯定来得及！”

“登月球的速度哪是你做功课的速度？别偷换概念！”妈妈音高八度。

“那我玩20分钟。”

“你有几个20分钟？”

“永远的20分钟！”老圣恩嬉笑着，“因为机器人的记忆可以清零！”

“你又不是机器人！”

“哈！我喜欢偷换概念！”

“怎么说？”妈妈气不打一处，哭笑不得。