

高中古文

阅读与鉴赏

GAOZHONG GUWEN
YUEDU YU
JIANSHANG

乐燎原语文名师工作室
编著

上海市
语文特级教师

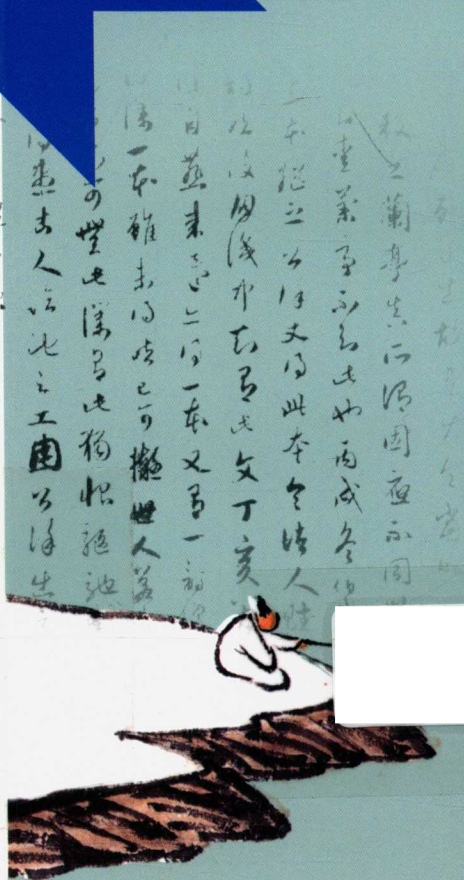
主 编

古文选材丰富

鉴赏深入浅出

习题针对性强

紧密结合高考



高中古文

阅读与鉴赏

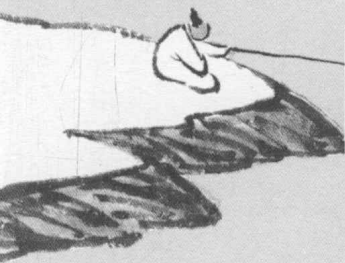
GAOZHONG GUWEN

YUEDU YU

JIANSHANG

乐燎原语文名师工作室
编著

之菊事也。乃因意不同也。
一、葉子不如此也。而咸冬
一、花之少。又以此本冬晴人時
一、後中即有此文。丁亥
一、燕來。二、一本又有一
一、一本雖未得此。可擬世人第
一、不可望也。後有此稿。極地
一、書。其人。七。工。由。公。海。出。



图书在版编目(CIP)数据

高中古文阅读与鉴赏/乐燎原语文名师工作室编著.

—上海:上海辞书出版社,2015.12

ISBN 978-7-5326-4425-4

I. ①高… II. ①乐… III. ①文言文-高中-教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 151802 号

责任编辑 张玉霞
助理编辑 蔡端倪
封面设计 哲峰
崔凯

高中古文阅读与鉴赏

乐燎原语文名师工作室 编著

上海世纪出版股份有限公司

上海辞书出版社

出版、发行

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话:021—62472088

www.ewen.co www.cishu.com.cn

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 14.125 字数 340 000

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-4425-4/G·834

定价:28.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话:0512—52219025

目 录

(24) 序 论 [宋].....	51 亭园刀耕垦具
(02) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(32) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(72) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(16) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(26) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(05) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(47) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(87) 序 论 [宋].....	51 亭园真
(88) 序 论 [宋].....	51 亭园真

议论古今

论积贮疏.....	[汉] 贾 谊 (2)
朋党论.....	[宋] 欧阳修 (7)
宦者传论.....	[宋] 欧阳修 (11)
辨奸论.....	[宋] 苏 洵 (16)
兴贤.....	[宋] 王安石 (22)
蔺相如完璧归赵论.....	[明] 王世贞 (26)

庭园楼阁

永州韦使君新堂记.....	[唐] 柳宗元 (32)
黄州新建小竹楼记.....	[宋] 王禹偁 (36)
醒心亭记.....	[宋] 曾 巩 (40)



灵壁张氏园亭记·····	[宋] 苏轼 (45)
喜雨亭记·····	[宋] 苏轼 (50)
书巢记·····	[宋] 陆游 (53)
烟艇记·····	[宋] 陆游 (57)
松风阁记·····	[明] 刘基 (61)
豁然堂记·····	[明] 徐渭 (66)
楮亭记·····	[明] 袁中道 (70)
复庵记·····	[清] 顾炎武 (74)
随园记·····	[清] 袁枚 (78)
钵山余霞阁记·····	[清] 梅曾亮 (82)

人物风云

(5) 孟尝君用鸡鸣狗盗之客·····	[汉] 司马迁 (88)
(11) 伯夷颂·····	[唐] 韩愈 (92)
(31) 祭欧阳文忠公文·····	[宋] 王安石 (96)
(55) 方山子传·····	[宋] 苏轼 (100)
(59) 巢谷传(节选)·····	[宋] 苏轼 (104)
姚平仲小传·····	[宋] 陆游 (108)
柳敬亭传·····	[清] 黄宗羲 (112)
高阳孙文正公逸事·····	[清] 方苞 (116)
(58) 章大家行略·····	[清] 刘大槲 (120)
(38) 阳曲傅先生事略(节选)·····	[清] 全祖望 (124)

(04) 荆轲 [宋]·····

(891) 王安石 [宋] 王人士

(505) 王安石 [宋] 王人士

山水娱情

(805) 王 羲之 [晋] 王人士

登楼赋 [汉] 王 粲 (128)

始得西山宴游记 [唐] 柳宗元 (132)

游黄溪记 [唐] 柳宗元 (136)

(910) 长安雪下望月记 [唐] 舒元舆 (140)

(415) 墨池记 [宋] 曾 巩 (144)

(818) 黄州安国寺记 [宋] 苏 轼 (148)

(555) 记游定惠院 [宋] 苏 轼 (152)

(855) 新城游北山记 [宋] 晁补之 (156)

(185) 大龙湫记 [元] 李孝光 (160)

(225) 浣花溪记 [明] 钟 惺 (165)

(938) 小 洋 [明] 王思任 (169)

(848) 湖心亭看雪 [明] 张 岱 (174)

(745) 红桥游记 [清] 王士禛 (177)

游媚笔泉记 [清] 姚 鼐 (181)

游翠微峰记 [清] 恽 敬 (185)

(525) 王 羲之 [晋] 王人士

鱼雁简牍

(925) 王羲之 [晋] 王人士

(905) 与朱元思书 [南朝] 吴 均 (190)

(905) 山中与裴秀才迪书 [唐] 王 维 (190)

(805) 与元微之书 (节选) [唐] 白居易 (195)



上人书·····〔宋〕王安石 (198)

上杜学士言开河书·····〔宋〕王安石 (202)

在京与友人·····〔明〕屠 隆 (206)

序前跋后

愚溪诗序·····〔唐〕柳宗元 (210)

《梅圣俞诗集》序·····〔宋〕欧阳修 (214)

读李翱文·····〔宋〕欧阳修 (218)

《牡丹记》叙·····〔宋〕苏 轼 (222)

书韩魏公黄州诗后·····〔宋〕苏 轼 (226)

《甘薯疏》序·····〔明〕徐光启 (231)

叙陈正甫《会心集》·····〔明〕袁宏道 (235)

题闲情小品序·····〔明〕华 淑 (239)

《陶庵梦忆》序·····〔明〕张 岱 (243)

《阮小咸诗集》序·····〔清〕梅曾亮 (247)

图序画记

书蒲永昇画后·····〔宋〕苏 轼 (252)

《吴山图》记·····〔明〕归有光 (256)

题《海天落照图》后·····〔明〕王世贞 (260)

《婴砧课诵图》序·····〔清〕王 拯 (264)

观巴黎油画记·····〔清〕薛福成 (268)

临别寄意

- 送董邵南游河北序.....〔唐〕韩 愈 (274)
- 送高闲上人序.....〔唐〕韩 愈 (278)
- 送杨真序.....〔宋〕欧阳修 (282)
- 送曾巩秀才序.....〔宋〕欧阳修 (286)
- 送石昌言使北引.....〔宋〕苏 洵 (290)
- 送李材叔知柳州序.....〔宋〕曾 巩 (294)
- 同学一首别子固.....〔宋〕王安石 (298)

地方风情

- 虎丘记.....〔明〕袁宏道 (302)
- 扬州清明.....〔明〕张 岱 (307)
- 绍兴灯景.....〔明〕张 岱 (311)
- 西湖七月半.....〔明〕张 岱 (316)

闲情雅趣

- 归田赋.....〔汉〕张 衡 (322)
- 养竹记.....〔唐〕白居易 (325)
- 养鱼记.....〔宋〕欧阳修 (329)
- 木假山记.....〔宋〕苏 洵 (332)



山静日长.....〔宋〕罗大经 (337)

猫说.....〔明〕薛 瑄 (341)

菊隐记.....〔明〕唐 寅 (345)

芙蕖.....〔清〕李 渔 (349)

芝石记.....〔清〕戴名世 (354)

人生哲思

髑髅说.....〔三国魏〕曹 植 (360)

酒德颂.....〔晋〕刘 伶 (365)

永州铁炉步志.....〔唐〕柳宗元 (369)

蠹化.....〔唐〕陆龟蒙 (373)

戕竹记.....〔宋〕欧阳修 (378)

日喻.....〔宋〕苏 轼 (381)

黠鼠赋.....〔宋〕苏 轼 (385)

怪说.....〔清〕黄宗羲 (389)

醉乡记.....〔清〕戴名世 (393)

参考答案 (397)

《吴山图》记.....〔明〕归有光 (256)

《海天落照图》后.....〔明〕王世贞 (260)

《晏公溪图》序.....〔清〕王 拯 (264)

《巴家油桐记》.....〔清〕薛福成 (268)

《尚 菴》.....〔宋〕..... (252)

论积贮疏

〔汉〕贾谊^①

管子曰：“仓廩实而知礼节。”民不足而可治者，自古及今，未之尝闻。古之人曰：“一夫不耕，或受之饥；一女不织，或受之寒。”生之有时，而用之亡度，则物力必屈^②。古之治天下，至殫^③至悉也，故其畜积足恃。今背本而趋末，食者甚众，是天下之大残也；淫侈之俗，日日以长，是天下之大贼也。残贼公行，莫之或止；大命将泛^④，莫之振救。生之者甚少而靡之者甚多，天下财产何得不蹶！

汉之为汉几四十年矣，公私之积犹可哀痛。失时不雨，民且狼顾^⑤；岁恶不入，请卖爵子。既闻耳矣，安有为天下阽危^⑥者若是而上不惊者？世之有饥穰^⑦，天之行也，禹、汤被之矣。即不幸有方二三千里之旱，国胡以相恤？卒然边境有急，数十百万之众，国胡以馈之？兵旱相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击^⑧，罢^⑨夫羸老易子而咬其骨。政治未毕通也，远方之能疑^⑩者并举而争起矣，乃骇而图之，岂将有及乎？

夫积贮者，天下之大命也。苟粟多而财有余，何为而不成？以攻则取，以守则固，以战则胜。怀敌附远，何招而不至？今殴^⑪民而归之农，皆著于本，使天下各食其力，末技游食之民^⑫转而缘南亩，则畜积足而人乐其所矣。可以为富安天下，而直为此廩廩^⑬也，窃为陛下惜之！

（选自《汉书·食货志》）

【注释】①贾谊（前200—前168）：西汉政论家、文学家。洛阳（今属河南）人。时称贾生。少有博学能文之誉，文帝初召为博士。不到一年，又擢为太中大夫。后被贬为长沙王太傅，又任梁怀王太傅。其赋主要采取骚体形式，文气充沛，具有很强的现实针对性。作品有《陈政事疏》《过秦论》等。②屈：竭，穷尽。③嫫（xiān）：通“纤”，细致。④泛：通“罨”，翻覆，覆灭。⑤狼顾：狼性多疑，行走时常回头看，以防袭击。比喻人有后顾之忧。此处形容人们看到天不下雨的忧虑不安。⑥阢危：摇摇欲坠。阢（diàn）：危险。⑦穰（ráng）：庄稼丰收。⑧衡击：横行劫掠攻击。衡：通“横”。⑨罢（pí）：通“疲”。⑩疑：通“拟”，比拟，较量，指想当皇帝。⑪殴：通“驱”，驱使。⑫游食之民：游手好闲，不劳而食的人。⑬廩廩：同“懔懔”，危惧的样子。指令人害怕的局面。

【鉴赏】

逻辑严谨与文气充沛

《论积贮疏》选自《汉书·食货志》，文题为后人所加，是贾谊给汉文帝刘恒的一篇奏章。贾谊胸中有丘壑，于时事有独到的见解，书写的政论文章既有政治、历史研究价值，同时也具有极高的文学价值。《论积贮疏》是贾谊针对西汉初年在经济和民生方面所面临的问题而作的一篇奏疏，指出重视农业、加强囤积是关系安民强国的国之大计。这篇奏疏体现了中国古代历朝一直奉行的重农抑商政策。

贾谊上呈这篇奏疏的目的是提醒汉文帝警惕当时社会中日益严重的土地兼并现象，并明确指出土地兼并甚至会引发乱象，使帝国面临内忧外患。这样的写作意图决定了本文的行文特点——逻辑上论证严密、说服力强；语言上气势磅礴而又姿态谦恭。

文章引用管子的言论开篇。这样的开篇可谓匠心独具。中国传统文化一向保守复古，高度美化前人，政治统治中更是“言必



称尧舜”，把以前的成例和一些言论奉为圭臬。管仲作为重要的政治名臣，他的言论甚至可以成为政策的理论基础。以这样的引言开篇，确定了这篇奏疏在政治上的正确性，使自己占据了政治理论的制高点，使君主有了继续阅读的兴趣。可以说，在这篇奏疏中，引经据典的策略性高于其文学性，目的是为了能够让君主水到渠成地接受奏疏的观点。

在第一段中，从管仲的言论出发，展开叙述古代对于耕织蓄积的重视，也就是叙述了积贮的重要性。随后，贾谊开始切入正题——现在（指汉文帝时代）国家面临的不事生产、奢靡成风的问题。相对而言，这里使用了比较普通的古今对比手法，以古代的“至孊至悉”对比当今的“残贼公行”。更值得一提的是，作为一篇政论文，本文并没有开宗明义地亮明论点，而是采用了卒章显志的手法，当然这样的选择是作者深思熟虑的结果。然而，在最后揭晓论点容易引起读者的困惑，难以显示作者的写作意图。于是，这篇奏疏通过五个字在一段隐晦地暗示了论点——“背本而趋末”。何为“本”？何为“末”？显然，贾谊的观点就是答案。

第二段是本文的主体段，应该承担最重要的论证任务，所以这一段的逻辑思路尤其关键，逻辑严密则水到渠成，论证有漏洞就不能达到预期效果。

首先，本段描述了现在国家仓储不足的现状，和遭遇自然灾害后百姓的悲惨境遇。随后利用反问句把这种困境与上位者联系起来。这是论证的第一层次，也是真实的社会现象，之后就进入了假设的情境。后面假设了三种极端的情况，然而每种极端情况又是历史上曾经发生过、并造成过朝代更迭的事实，这样的假设并不是空口无凭的危言耸听，更加能够直击要害，为君主敲响警钟。第一种假设指出了自然灾害的普遍性、严重性，此为内忧。

第二种假设指出了边境冲突的无常，此为外患。第三种假设更上一层楼，内忧外患不约而至。处理每一种假设的情况都离不开粮草的支持。从而把“积贮”提高到干系国家生死存亡的高度，成功地触动了君主的神经。

这一段中，每一个论证层次都以反问句结束，极大地增强了文章的气势和论证的力度。另外，“世之有饥穰，天之行也，禹、汤被之矣”一句最能体现贾谊作为臣子上疏规劝君王的谨慎和谦恭。按照中国政治文明的传统，天降异象要归结于君主的不仁，严重的时候君王要下“罪己诏”。贾谊用禹、汤两位被奉为贤明君主的典范为例，有效地避免了妄言天灾人祸而可能会引起的君王的不满。

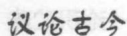
经过了大量的铺排，这样一篇纵横捭阖的奏疏终于开始收尾。贾谊并没有忘记言简意赅地亮明中心论点——“夫积贮者，天下之大命也”。这句话直接把积贮定位在国家命脉的地位。其实，真正的论证在第二段就已经结束，最后一段要完成一个卒章显志的结尾。论点之后的内容是对政策执行后美好愿景的畅想，既是对中心论点正确性的强化，也是对君王的一种激励。简而言之，在奏疏的最后，贾谊为汉文帝画了一张令所有皇帝都垂涎欲滴的大饼。

（孙欢欢）

【思考与练习】

1. 加点字特殊用法与其他三项不同的一项是（ ）。

- A. 既闻耳矣
- B. 怀敌附远，何招而不至
- C. 则畜积足而人乐其所矣
- D. 可以为富安天下



这个论点反映了我国古代在经济领域的政策。

本文的作者是贾谊，高中阶段学过该作者的一篇有名的政论文，题目是_____。

3. 第一段运用了什么论证手法? 请分析其表达效果。

4. 文中从多个角度论证了“积贮”的重要性,请一一概括。

👉 各篇参考答案见书末。

朋党论

〔宋〕欧阳修^①

臣闻朋党之说，自古有之，惟幸人君辨其君子小人而已。大凡君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋，此自然之理也。

然臣谓小人无朋，惟君子则有之。其故何哉？小人所好者禄利也，所贪者财货也。当其同利之时，暂相党引以为朋者，伪也；及其见利而争先，或利尽而交疏，则反相贼害，虽其兄弟亲戚，不能相保。故臣谓小人无朋，其暂为朋者，伪也。君子则不然。所守者道义，所行者忠信，所惜者名节。以之修身，则同道而相益；以之事国，则同心而共济；终始如一，此君子之朋也。故为人君者，但当退小人之伪朋，用君子之真朋，则天下治矣。

尧之时，小人共工、驩兜等四人^②为一朋，君子八元^③、八恺^④十六人为一朋。舜佐尧，退四凶小人之朋，而进元、恺君子之朋，尧之天下大治。及舜自为天子，而皋、夔、稷、契^⑤等二十二人并列于朝，更相称美，更相推让，凡二十二人为一朋，而舜皆用之，天下亦大治。《书》曰：“纣有臣亿万，惟亿万心；周有臣三千，惟一心。”纣之时，亿万人各异心，可谓不为朋矣，然纣以亡国。周武王之臣，三千人为一大朋，而周用以兴。后汉献帝时，尽取天下名士囚禁之，目为党人。及黄巾贼起，汉室大乱，后方悔悟，尽解党人而释之，然已无救矣。唐之晚年，渐起朋党之论。及昭宗时，尽杀朝之名士，或投之黄河，曰：“此辈清流，可投浊流。”而唐遂亡矣。

夫前世之主，能使人人异心不为朋，莫如纣；能禁绝善人为



朋，莫如汉献帝；能诛戮清流之朋，莫如唐昭宗之世；然皆乱亡其国。更相称美推让而不自疑，莫如舜之二十二臣，舜亦不疑而皆用之；然而后世不谓舜为二十二人朋党所欺，而称舜为聪明之圣者，以能辨君子与小人也。周武之世，举其国之臣三千人共为一朋，自古为朋之多且大，莫如周；然周用此以兴者，善人虽多而不厌也。

夫兴亡治乱之迹，为人君者，可以鉴矣。（选自《文忠集》卷十七）

【注释】① 欧阳修（1007—1072）：北宋文学家、史学家。字永叔，号醉翁、六一居士。吉州吉水（今属江西）人。曾任翰林学士、枢密副使、参知政事。谥文忠。为“唐宋八大家”之一，是北宋古文运动的领袖。曾与宋祁合修《新唐书》，并独撰《新五代史》。著有《欧阳文忠集》。② 共工、驩兜等四人：指后文被舜放逐的四凶。③ 八元：传说中上古高辛氏的八个才子。④ 八恺：传说中上古高阳氏的八个才子。⑤ 皋、夔、稷、契：传说他们都是舜时的贤臣。

【鉴赏】你才是小人

这是一篇言辞犀利、结构严谨的政论文。世人都以朋党之争为祸国殃民的根源，甚至导致朝代更迭。欧阳修却以更深刻的洞见，一针见血地指出“小人无朋，惟君子则有之”，令人耳目一新。

欧阳修开篇陈述了当时流行的、有君子与小人之分的朋党之争，树立了驳论的对象。第二段中用一个“然”字转折，开宗明义阐述了自己的观点：“小人无朋，惟君子则有之。”第一段中的“臣闻”与这里的“臣谓”相照应，对别人的观点和自己的观点