

汤团王

张文龙 著



人民文学出版社

汤团王

张文龙 著

图书在版编目(CIP)数据

汤团王/张文龙著. —北京:人民文学出版社,
2016
ISBN 978-7-02-011880-9

I. ①汤… II. ①张… III. ①中篇小说-作品集-中国-现代②短篇小说-作品集-中国-现代③剧本-作品集-中国-当代 IV. ①J217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 169612 号

责任编辑 朱卫净 张玉贞
特约策划 高 巍
封面设计 高 昱 向 尚
版式设计 高静芳

出版发行 人民文学出版社
社 址 北京市朝内大街 166 号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 江苏凤凰数码印务有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 400 千字
开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 14.125
版 次 2016 年 10 月北京第 1 版
印 次 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-011880-9
定 价 55.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

张文龙的眼睛

戴 平

《汤团王》收集了张文龙先生所作的 12 部剧本和 7 篇中短篇小说，近 30 万字。剧本中有 7 部已公演，其余都在《上海戏剧》等刊物上发表过。这是作者近年来从事文艺创作的又一次检阅，也展示了一位当代文化人富有的精神家园，很值得人们到里面去一探究竟。

张文龙先生颇享盛名之作是沪剧《女人的眼睛》。这里，我也想从他的眼睛谈起。

张文龙先生的眼睛一直是明亮而有神的，他的眼睛一直睁得大大的，密切地注视着当下的现实生活，善于捕捉与民生息息相关的各种题材。纵观本书的所有文字，一个鲜明而强烈的特色是：直面民生，关注现实，歌颂光明，鞭挞丑恶，接地气，扬正气，树新风。无论是滑稽戏《橘树下的婚礼》，还是沪剧《女人的眼睛》，还是中篇小说《汤团王》、短篇小说《瓜农》等作品，都有浓烈的生活气息，表达了作者强烈而鲜明的爱憎。

《女人的眼睛》描写了一对盲人夫妻的故事。作者的构思妙不可言，内涵也很深刻。这对盲人夫妻在眼睛看不见外面世界时，两人恩爱无比，互相照顾；但是当妻子美芳的眼睛经手术重见光明后，生活便起了波澜。明亮的眼睛里掺进了砂子，美芳看见丈夫大钟又丑又老，而自己则美艳无比，心理失衡。她肉体的双眼虽然复明了，心灵的眼睛却被花花世界迷惑而失明，很快成了一家 PP 公司老板吴天的“小三”，昔日的恩爱夫妻从此形同陌路。但好景不长，吴老板的出轨被太太发现，一句话美芳就被逐出了吴门。在美芳走投无路时，街道党工委书记伸出了援

手。剧作家巧妙地运用丈夫仍是盲人这个细节，促使大钟原谅了妻子的出轨，破镜得以重圆。此剧经上海长宁沪剧团上演后，公演 150 多场，由中央电视台向全国直播，2000 年获全国电视戏剧金奖。

滑稽戏，历来被有些人视为不登大雅之堂，但是在上海和江浙一带，是大受观众欢迎的剧种。好的滑稽戏在笑声中针砭时弊，激浊扬清，充满了肉里噱和机趣。如《七十二家房客》《三毛学生意》《GPT 不正常》《性命交关》《阿混新传》等优秀滑稽戏，就具有久远的生命力，至今令人称道，有的还被话剧和其他剧种移植。张文龙也是一位创作滑稽戏的高手。他写了好多部滑稽戏，均获好评。如《光明使者》《出洋相》《自寻烦恼》《再结再离》《橘树下的婚礼》《忍无可忍》等。《光明使者》真实地展现了新时代供电职工“竞争求发展，创新当先行”的精神风范和优秀品质，在上海连演连满 200 多场后，不但晋京演出，还应邀赴全国近 20 多个省会城市巡演。至 1995 年，共上演了 1006 场，获得上海市文化局颁发的“演出超千场奖”。这是一个了不起的纪录，虽非绝后，却是空前。《光明使者》登上了大雅之堂。

张文龙善于编故事，所以写的小说也很有可读性。本书中好几篇小说都捕捉到了上海改革开放后的长镜头。中篇小说《汤团王》就是很有兴味的一篇。它描写了一个民营企业从发家致富到衰落的全过程。只有初中文化程度的汤序穆，因为自己姓汤，开了一家汤团店，店名就叫“汤团王”（也有点滑稽的味道）。汤序穆依靠自己的魄力、勤奋、打拼和钻研，制作出了一种美味的汤团。“汤团王”在上海餐饮界声名鹊起，短短两年之内，“汤团王”在全市各区建立了 20 多家门店，还在全国各地建立了分公司。M 国总统夫人访华时也慕名前来品尝，“汤团王”很快变为沪上最著名的民营餐饮企业。但终究因为老板的文化水平不高，使用家族式的经营管理体制，汤序穆把妻子的那些已经或濒临失业的嫡亲姐妹，全部安插到各个门店当老板，她们围绕着经济主控权、股权、财富、地盘的分配，展开了激烈的纷争，甚至反目成仇。最后因利益分配问题引起内讧，导致全线落败。汤序穆一死，“汤团王”解体。作家借一个外国人霍伯特之口评论道：“中国的民营企业家在依法营销的各个方面，距离现代真正的市场经济，还有

相当长的路要走!”这个故事是耐人寻味的。因为现在中国还有不少民营企业仍在沿用“汤团王”的管理模式，他们的发展前景同样堪忧，因而这个故事有很强的现实意义。

张文龙先生是国家一级导演，又是一位著名的电视新闻工作者。这位“文革”后恢复高考的首批大学中文系高才生，20世纪80年代通过招聘考进上海电视台，1994年和次年，曾经执导的首届上海国际魔术节、哑剧节均蜚声海内外，并载入了当年的上海文化年鉴；执导过《大舞台·“阿东门的街”幽默晚会》，推出了主持人叶惠贤；担任制片人和总导演的《东方戏剧》，则启用了刚刚大学毕业的董卿担任主持人达三年之久；还帮助过好多沪上有潜质的优秀演员在各类电视综艺、戏曲节目中崭露头角、一举成名；荣获“好男儿”称号的上海戏剧学院藏族学生蒲巴甲，就是在他执导的历时17小时的《“好男儿”全国总决赛》电视直播节目中脱颖而出的。新闻工作有其得天独厚的条件，使其有条件广泛地接触到各阶层人的生活和事件，文龙先生是一个有心人，和那些蜻蜓点水式采访的记者不同，他善于积聚素材，善于以小见大，善于从矿石中发现美玉，塑造出一个个栩栩如生的艺术形象。他如鱼得水地两栖于新闻和文艺界，如鱼得水地两栖于戏剧与小说创作。他在电视台创意、导演大量综艺节目的同时，不断有戏剧、影视和小说、散文、评论作品问世。这是极为难得的。

我结识许多新闻记者，他们在离开了自己钟爱的采访岗位之后，不少人便无所事事了。因为他们不善于将新闻素材创作成文艺作品。张文龙先生则不然。他早在二十多年前，就为自己设计了另一个艺术创作的空间，学会了文艺创作的十八般武艺，学会了运用自己拥有的生活泉水来酿造艺术美酒，因而即使在退休后，他照样活得很充实，依旧像陀螺一样旋转不停。

张文龙是一位勤奋高产的剧作家。他的剧作涉及多个剧种，他不仅擅长写滑稽戏和沪剧，还创作了昆剧、京剧、话剧、越剧、电视剧、轻喜剧和音乐剧。这样的戏剧创作的多面手和高产作家，在专业编剧队伍中也不多见。他是剧作家这一行中的“杂家”。可惜，这样的“杂家”太少了。现在戏剧界正闹剧本荒，如果能多几位张文龙式的剧作

家，这样的局面一定会大有改观。

张文龙能取得上述宏富的成就，除了他有一双特别明亮的眼睛，善于捕捉和积聚素材外，还有一个不可或缺的重要条件：勤奋。20世纪80年代初，我在北京大学进修美学时，朱光潜先生曾对我说过：“有些人天资颇高而成就平凡，他们好比有大本钱而没有做出大生意；也有些人天资并不特异而成就斐然，他们好比拿小本钱做出了大生意。这中间的差别就在努力与不努力。”这是真理。张文龙有很高的智商，文学底子好，又肯努力，能吃苦，于是，“拿小本钱做出了大生意”。他作为上海文广新闻传媒集团综艺部的首席导演，由他主创并导演的各类文艺晚会和专题节目多达几千个。三十年数十次荣获中国电视艺术最高奖——星光奖、金鹰奖和金菊奖、兰花奖，展现了他在电视综艺节目编导方面不凡的创意策划能力和卓越的组织驾驭才华。他也曾是民进上海市委的常委，平时本职工作和社会活动十分繁忙。有人问他，你怎么能挤出时间来写出这么多的剧本、小说、小品和散文？他回答说：“不会打麻将，基本不打牌，长做‘宅男’呗！”我在同他的交往中发现他还有一个特点，就是做实事，不钻营，不为自己的职级地位的升迁去应酬周旋、花费时间精力，这便是他能在做好大量电视台综艺节目的同时，挤出时间来创作出那么多的戏剧和小说的秘密。

张文龙先生还是上海白玉兰戏剧表演艺术奖的评委。此前，他曾经担任了八届《上海白玉兰戏剧表演艺术奖颁奖晚会》的总导演，每次都是用极有限的经费，呈现出活色生香、高贵大气的精彩舞台。近八年来，我有幸和他一起看戏、评戏，友谊日深；对他的为人和艺术取向的鲜明态度，十分敬重。承他信任，要我为这本大作写序，其实我是不够资格的。却之不恭，在拜读了40多万字的文稿后，写下了上述这些零星的感想。新的一年来临了，又一个创作的丰收年来到了。我期待张文龙先生更多有影响的作品问世。

2016年元旦

（戴平，上海戏剧学院教授，当代中国著名文学评论家，

上海白玉兰戏剧表演艺术奖评委）

目 录

代序：张文龙的眼睛 / 戴平	001
----------------	-----

小说

风筝	002
汤团王	036
飙字	061
瓜农	078
君黛与氓	094
到底何求？	109
风铃	124

剧本

我爱祖国的海天	140
海港梦圆	163
圣爱	199
孤岛方舟	232
虫人	274
代哺	281
再结再离	320
潜伏	357
橘树下的婚礼	365
可怜天下父母心（上）	402
可怜天下父母心（下）	409
血谜	421



风 箏

秋风萧瑟，云彩像撕破了的棉絮，被老天爷在空中随意地抛撒、丢弃。气温还在明显下降，工作日的马路上，几个爱漂亮、穿着黑色平脚裤和超短裙的姑娘，蜷曲在羊毛围脖里，冻得直哆嗦，步履匆匆。

心事重重的解大威西装笔挺，从坐落在市中心的高档社区——御静豪庭边上的巴里银行第一支行的大门中走了出来。尽管时时可以闻到甜腻腻、扑鼻的桂花香，但毕竟总有各种混浊的气体掺杂其中，解大威还是觉得并不惬意。他突发奇想：还是到海边去放放风筝，解解胸中的郁闷吧。

午饭后，他没有像往常那样安排行里举行各类工作会议，只是对自己的女秘书陶粒说了声：“我出去办点事。如有人找我，就说行长手机在修，明天一早再联系吧。”

“如果您夫人来电话呢？”陶粒问道。

“你就说，开会去了。”解大威有点不耐烦了。

“她如果打听你到哪里开会呢？”陶粒不依不饶。

唉，真笨啊！他的舌头底下差点蹦出一个脏词，但他忍住了，“这还用我教你吗？”

“明白了。”陶粒扭头离开。

解大威关了自己的苹果手机，没有叫司机，自己开着新买的大奔，一直往可以放风筝的东海边的沙滩疾驶而去。因为路熟，所以没有打开GPS，也没有打开音响，车里十分安静。

远离喧嚣的大都市，解大威觉得自己需要放松一下，冷静下来，思考各类问题。尤其是那个对他来说是一生遇到的最大的问题：到底要不要孩子？这还牵涉到另一个重大的问题：跟程黎的婚姻要不要继续维持下去？这样两个重大课题绝对需要独立的、全面的、慎重的思考！

为此，在出发之前，他决定不跟太太程黎打招呼，免得她跟着一起去，影响自己作决断。

放在后备箱里的蝴蝶型风筝，是他几天前从淘宝上买的，直径有八九十厘米，色彩斑斓，还配有300米的拉线和铝合金线轮，价格不贵，才八十多块。

沿着城际轨交下方的公路，一路往东开去。他把车窗摇下一条缝，这样，就有了噪音。当然，有失也有得，涌进车里的空气很新鲜，还裹挟着青草的腥香和农家厨房的锅灶味，这让解大威心旷神怡。

人烟越来越稀少，除了交会的车辆，和公路边上偶尔可见的水果摊，很少碰得到行人。一个多小时过后，已经到达广阔的沙滩。

今天，虽然不是风和日丽、游人如织，但还是有不少风筝在上下翻滚。他从大奔的后备箱里拿出风筝，系上了拉线，奔跑了十几步，风筝就蹿上了天空。

就在此时，只听得“滴滴、滴滴”的汽车喇叭声，解大威立即让到一边，“突突突突”，一辆黑色的悍马从他身边开过，开车的居然摇下门窗，跟解大威打起招呼：“你也在放风筝啊？”

哦，是地产老板李奋山，他是巴里银行的大客户，也是解大威的情敌。

“是啊！”解大威回应后，往悍马车的身后看去，只见车后，拖着一串至少2米宽、15米长的蜈蚣式风筝，一个穿着红色呢裙的窈窕女子托着蜈蚣的尾巴，一路小跑。蜈蚣突然起飞，悍马一边继续往前开一边“咯咯，咯咯”地在放着车后绞盘上的绳索。很快，蜈蚣直蹿云霄，在天空中腾挪冲跃，霸气十足！其他的小风筝吓得如鸟兽散，躲到各处，战战兢兢地仰望着蜈蚣在天空中横冲直撞、所向披靡。

解大威立即摇紧线轮，收起自己的蝴蝶，向堤坝走去。环顾四周

放风筝的几对情侣，只见他们也纷纷惊恐地收起了自己的风筝。

解大威在想：李奋山怎么也来这儿？他是自己第一次婚姻的破坏者！唉，真晦气！

解大威走上了堤坝，坐在一张石凳上，不由回想起十年前与前妻玛莎的初恋，就是在这片沙滩上开始的。他们是通过网络聊天认识的。当时，大威从金融学院毕业，经应聘，进了建行在柜面上工作，收入不错。

记得玛莎那天穿着一条白色的连衣裙，脚上是白色镶金边的低跟皮鞋，头上戴着一顶乳白镶花的法式草帽，一缕浅蓝的印度纱丽在她饱满的胸前飘逸。总之，她比视频中要漂亮许多！

她大大方方向大威伸过来纤细、白嫩的小手，大威立即将它握住，那么柔软，那么冰凉。那个翘得老高的鼻子，也与一般姑娘的扁平的鼻子迥然不同，显得洋气而又性感。尤其是她那对被长长的眼睫毛映衬、亮闪闪的、会说话的丹凤眼，一下子就把他迷住了！

大威牵着女神般的玛莎的手，一路小跑，甩下了一路银铃般的笑声，引得放风筝的男男女女都抛来羡慕的眼光。到了景区的小卖部，大威租了一个硕大的孔雀风筝。

在走往沙滩的路上，玛莎问他：“现在的白领闲下来，要么泡酒吧、唱卡拉OK、跳舞，要么打麻将、斗地主，你怎么喜欢玩风筝？”

解大威回答：“小时候，父亲教的，从此就喜欢上放风筝了。”

“我想，飞机是从欧美兴起的，风筝这种浪漫的玩具，大概也是从欧美传进来的吧？”

“崇洋媚外。风筝恰恰是中国人发明的！在美国国家博物馆中的一块牌子醒目地写着：‘世界上最早的飞行器是中国的风筝和火箭。’英国博物馆也把中国的风筝称为‘中国的第五大发明’”。

“这是老外在拍中国人的马屁！”

“没有，在几千年前的《诗经》中就有记载。”

“是吗？怎么说的？”

“我写给你看。”解大威捡了根树枝，在沙滩上写了“鸢飞戾天，鱼跃于渊”八个字，还把意思解释给玛莎听。

“因为有‘鸟’字的边旁，这个‘鸢’会不会只是指一种鸟，而非风筝？”玛莎问。

“过去，也有学者这么解释过。但你要知道，直到现在，江南一带，还是把风筝称之为‘鸢子’。”

“看来，你很传统，很爱国啊！”

“仅凭这点，还不能得出我爱国的结论。但这是历史事实，据史料记载，中国的风筝大约在13世纪传入欧洲，这对后来的滑翔机和飞机的发明起到了重要的启示作用。好了，不说了，你托好孔雀，我跑起来放线，你觉得孔雀要飞了，就赶紧把它放飞。”

果然，孔雀迅速腾飞了起来。玛莎从解大威的手中抢过线轮，一拉一放地将孔雀越放越高。

玛莎望着蹿入了蔚蓝色天空中的孔雀，饶有兴致地问：“那么，是谁把风筝传入欧洲的呢？”

“据说是意大利人马可波罗。他从中国返回欧洲后，就把中国人制作风筝的技术也传播到了西方。”

“哦，是这样。哎，你懂的事情真多啊！”玛莎感叹。

“这算什么？”解大威摇摇头。

随着他俩的奔跑和放线，孔雀时而与洁白的云朵交融在一起，时而又跟白云互相追逐，风姿绰约，舞姿翩翩。解大威和玛莎完全沉浸在无尽的愉悦之中。

奔跑中，大威怕玛莎跌倒，不经意间搂住了玛莎的小蛮腰。她涨红了脸，忽闪着大眼：“人家快累死了！”

“那我们去凉亭休息会儿。”大威试图抽回自己的右臂。

玛莎倚在解大威的怀里。“不要动，就这样。”她认真地说，眼圈似乎也红了起来。

“嗯，就这样！”他搂紧了她的腰，“你不介意？”

“我喜欢你抱着我！”她羞涩地将头埋在他的胸口。

大威一激动，撩起扑满他面孔的秀发，捧起她的脸吻了起来。玛莎这时也不顾一切地回吻起他来，那么有力，那么芬芳扑鼻。线轮从大威的手指间滑落，孔雀头也不回地像箭一般蹿向天宇。

“糟了，孔雀飞走了！”大威扬起头惊呼。

“那我们去把它找回来？”玛莎说，“毕竟可以要回两百块押金！”

“我不在乎！”大威斩钉截铁地说，将她抱得更紧，“我只在乎你！”

“断了线的风筝，好像不太吉利……”玛莎担心地说。

“年纪轻轻，也这么迷信？”

“只要你别放在心上就好。”玛莎感动地搂紧了大威，“这儿人太多，我们到凉亭里去。”

“凉亭里也有人，还是到小树林里去。”

“我们第一次会面，你会不会使坏？”

“不会的。”

他们来到了防浪堤后树林里的一张石凳上。这里灌木稠密，显得比较隐蔽。解大威真诚地说：“你是我一生中第一次见面就让我心动的姑娘！”

“是吗？”

一阵狂吻过后，玛莎已经瘫软到任他亲吻和爱抚。她呢喃地说：“你已经使坏了。”

解大威像个醉汉似的：“因为你太美，怎么像个欧美姑娘？”

“我有八分之一欧罗巴血统。”她的眼睛睁得挺大，萌萌的。

“是在开玩笑吧？”

“我说的都是真的！”

“那就是说，在你的身上，有帝国主义的基因。老实交代，你的曾祖父有没有火烧过圆明园？”

“你真坏！”她轻轻地戳了一下大威的鼻子。

“我坏在哪里？到现在，我连你的真实姓名都不知道呢！”

玛莎也说：“我也不知道你名啥姓啥？只知道你的网名叫‘金箍棒’。”

“一对脑残啊！我也只晓得你的网名‘湖里镜’。”解大威叹了口气，“女子自称‘湖里镜’，容易引起误会。”

“哎呀，你在骂我是‘狐狸精’，对不对？人家是清澈见底的

‘湖’，像一面镜子一样的‘镜’！”玛莎辩解，“你的金箍棒不会是用来敲碎我这面镜子的吧？”

一番舌吻后，两人开始“踩刹车”，渐渐冷静下来，互报了各自的真实姓名。解大威才了解到靓妞玛莎来自安徽农村，现在闹市中心一家旅游公司当业务经理，其实，也就是一般的销售员。玛莎得知解大威是银行职员，非常满意。

几天之后，解大威应邀去光顾了玛莎的住地。那是深藏在一幢老式居民楼里的出租房。14平方米，一室户，租金每月800块，还算便宜。房间里收拾得挺干净，一片素白，有好几处插花，色彩鲜艳，由于放的地方恰到好处，显得十分惹眼。这让颇具艺术感的解大威刮目相看。

接下来的情节，有点让解大威吓得不知所措了。玛莎不知什么时候进的洗手间，并在里面洗起澡来。完了，她开始呼叫：“大威，把我忘在床上的衣服帮忙拿来！”

“这样不太妥当吧？……”解大威红着脸呢喃地说，“你不怕……让我看到，你的身体？”

“这是早晚会发生的事！”说完，玛莎打开了洗手间的玻璃门，一丝不挂地走了出来，“你怕难为情，那我只好自己拿！”

解大威是第一次看到女子的胴体，他目瞪口呆，全身都在颤抖。

“看，把你吓得！亲爱的，你也太乡下人了吧？！”玛莎大大方方地当着大威的面，穿起内衣来，还萌萌地问，“我身材还可以吗？”

“岂止是可以，简直是维纳斯女神！”解大威颤颤抖抖，由衷地赞叹道，他身不由己地起身猛地抱住了玛莎。

“我可没有断臂哦，所以，我是可以反抗的哦！”玛莎半推半就，“干什么呀，你？……”

“哎哟——”沉浸在回忆中的解大威在堤坝上漫无目的地神游，不小心踩到了另一个在沙滩上放风筝的女子的脚尖，人家大叫了一声。

“对不起，对不起！”解大威急忙道歉。然后他提着蝴蝶，来到了人比较少的地方，在一个小沙丘上坐下。

远眺着蜈蚣在空中翱翔、冲撞，思绪又将他带入与玛莎相处的那段时光……

两个月后，玛莎在一家西餐店里淡定地告诉大威，自己已经怀上了对方的孩子。这让大威措手不及、惊骇不已。

大威只好硬着头皮向自己的父母汇报此事，当然是被父母骂得狗血喷头！

妈妈说：“猪脑子啊，你！这种网上搭来的女人你也敢要？还把人家的肚子搞大了！”

爸爸的语调比较平缓：“大威啊，我们只有你一个儿子。尽管我们也想早点当爷爷奶奶，但婚姻这么大的事情，你总该事先征求一下我们的意见吧？我们也好帮你把把脉，出出主意。”

“叫她开个价，赶快叫她把胎儿打掉！”妈妈铁青着脸，下了最后通牒。

“恐怕不行。”大威为难地说，“她说，如果要她堕胎，她会跳楼自杀的！”

“果然是狐狸精！”妈妈恨得咬牙切齿。

“那是她网名的谐音，她的真名叫玛莎。”解大威吓得语无伦次，“她还说，她的身上有八分之一的欧罗巴血统。”

“哎呀，那更糟糕了，你一个黄种人，哪里是欧罗巴女人的对手？”妈妈搓起手掌，挠起头皮来，脑门前的皱纹竖成了一个“川”字，“这下，你上当、被套牢了！”

爸爸在一旁说：“还是不要冲动！万一出了人命案子，大威的下半辈子肯定就得在笼子里过了，咱们家也要崩溃了……”

妈妈追问：“那你说怎么办？”

大威无奈地耷拉下脑袋：“也只好娶她了。否则，闹到银行里去，我会很没面子的！”

妈妈抵着儿子的脑门说：“算算你还是在银行里做的，应该很会算计，也不知道你的算盘是怎么打的？这个外地妖精，家境这么差，不知道你到底看中她哪样？”

“当时觉得她人长得漂亮。”

“那就是聊斋里反复提到的如花似玉的狐狸精嘛！漂亮能当饭吃？人家是看中你在银行工作，有钱！以后逢年过节，狐狸精家，一来就是一大帮亲戚，你花钱就得像流水一样。反正啊，你有得好吃苦来！……”妈妈数落道。

生米已经煮成熟饭，小两口不得不很快去市民中心领了结婚证。不久，又在凤凰大酒店办了婚礼。解大威的父母可是要面子的人，婚礼办得还是蛮体面的。女方没有出一分钱，倒收进八万块的聘礼，还有一枚价值四万元的钻戒。酒宴本来定了十桌，不曾想，玛莎的亲戚携儿带女，一下子多来了50多人，于是，又加了五桌。他们按玛莎老家的风俗：不送现金贺礼，都送了些活鸡活鸭、山货干果什么的，弄得收礼品的人不知如何处置，结果礼品堆成了山，搞得臭气熏天。大堂经理愤怒地前来交涉，要求增加保洁费用。后来，解父把这些礼品送给了厨房，才总算息事宁人。

爱巢，就筑在离解大威父母家不远的地方。由于要保住胎儿，解大威对玛莎是百依百顺，将她照顾得无微不至。尽管同睡一张床，他还是坚守对玛莎无所作为的方针，却招来了玛莎的无数次的挑逗和责难。但是，解大威依然坚定地守卫着自己的信念和父母的告诫！

又过了一两个月，解家人并没见玛莎的肚子隆起来，大家百思不得其解。终于有一天，大威的妈妈鲁女士见了玛莎，就拦住她刨根问底。玛莎也被拷问得无处躲藏，只好将实情和盘托出。原来，玛莎怀孕全是她妈妈的主意，其目的，是要让解大威和玛莎的婚姻敲定下来——把婚礼办了，免得以后让煮熟的鸭子飞走。

这个消息，对于解家来说，不啻晴天霹雳，鲁女士差点气得晕倒。可想而知，这种算计，对解家的伤害有多大！从此，解大威的父母甚至都不想去小家光顾，主要是不想见到这个太有心计的儿媳！在解家，“狐狸精”成了玛莎的唯一代名词。解母告诉儿子，不准狐狸精上门！

玛莎万万没有料到，自己的所作所为，会带来如此无可挽回的损失。

但是，更让她始料未及的是，发生在解大威身上的变化。首先，