

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

GANGQIN JIXING BANZOU BIAOZHUNHUA XILIE CONGSHU

# 钢琴

## 即兴伴奏

(流行歌曲)

乐海 编著

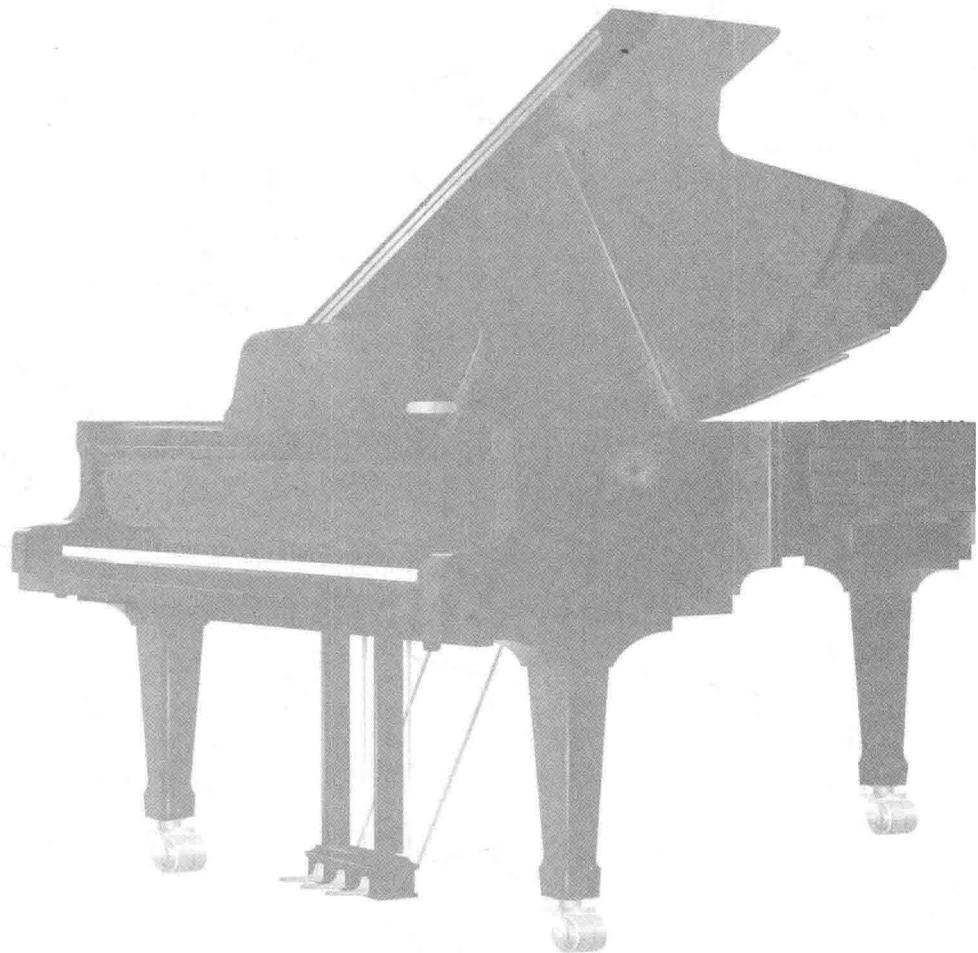
北京日报出版社

钢琴即兴伴奏标准化系列丛书

# 钢琴即兴伴奏

## (流行歌曲)

乐海 编著



北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴即兴伴奏·流行歌曲 / 乐海编著. -- 北京：  
北京日报出版社, 2016.11  
(钢琴即兴伴奏标准化系列丛书)  
ISBN 978-7-5477-2227-5

I. ①钢… II. ①乐… III. ①钢琴曲—世界—选集  
IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 190953 号

**钢琴即兴伴奏·流行歌曲**

---

出版发行：北京日报出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876  
总编室：(010) 65252135

印 刷：北京市燕山印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2016 年 11 月第 1 版

2016 年 11 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米×1230 毫米 1/8

印 张：25.25

字 数：356 千字

定 价：58.00 元

---

版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

# 前　　言

钢琴之所以被称为“乐器之王”，不仅因它音域宽广、音色绝美，还因它用途广泛、表现力极为丰富。从音域宽广来讲：它有 88 个琴键，从 A2 (27.5Hz) 至 c5 (4186Hz)，几乎包括了乐音体系中的全部乐音。从音色绝美来讲：它高音清脆，犹如山涧清泉，叮咚作响；中音丰满，酷似人们纵情歌唱；低音雄厚，如洪钟般在心间激荡。从用途广泛来讲：它普遍用于独奏、重奏、伴奏等演出，用于作曲和排练也都十分方便。从表现力丰富来讲：它能发出音乐中使用的从最弱音直至最强音，在为一把小提琴伴奏弱旋律时，它不会喧宾夺主；在与庞大的交响乐队合奏强音时，它也不会被淹没。所以，“乐器之王”的桂冠非它莫属。

通常人们认为钢琴有近 300 年历史，即 1709 年由意大利制琴大师 B·克里斯托福里所创制的现代钢琴的雏形。在以后的二百多年中，又不断改进完善，方成为今天我们看到的现代钢琴。然而，钢琴的整个演变过程可以追溯到六百多年前，即现代钢琴的雏形出现之前，钢琴已存在了三百多年，我们称这一阶段的钢琴为“古钢琴”。在欧洲，大约十四至十八世纪之间，曾流行过两种键盘乐器（古钢琴），一种叫击弦键琴，一种叫拨弦键琴（又称大键琴、羽管键琴）。当时恰好是欧洲复调音乐迅速演进的时代，故此两种古钢琴也盛行了三百年。在这三百多年里，许多作曲家的作品如巴赫、亨德尔和斯卡拉蒂的所有钢琴曲以及海顿、莫扎特的大量作品和贝多芬的一些作品，都是为古钢琴而作的。而到了十九世纪的浪漫主义音乐时期，音乐家们更注重主观情感的表达。这时，缺少力度变化和对比的古钢琴，就不能完全满足音乐艺术发展的需要了。新的现代钢琴就在这样的背景下形成了。与此同时，大量的优秀作曲家和各种体裁的作品涌现出来，钢琴的黄金时代也随之到来。此外，从贝多芬开始，舒曼、肖邦、李斯特、舒伯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等作曲家都为这件乐器的发展做出了重要的贡献。

现代钢琴传入中国较晚，至今仅有一百多年的历史。所以，中国的钢琴演奏、教育及创作也都开始的较晚，中途又经历了许多坎坷和艰辛。但是，即使在这样的条件下，中国的钢琴艺术还是在各个方面都有了长足的发展：《牧童短笛》《彩云追月》《第一新疆舞曲》《夕阳箫鼓》《黄河钢琴协奏曲》《多耶》等一批改编或创作的钢琴名曲；丁善德、周广仁、殷承宗、刘诗昆、孔祥东、但昭义、郎朗、李云迪等一批具有国际声誉的钢琴教育家和演奏家；珠江、星海等一批自主研发生产的钢琴品牌。然而，我们也要清醒地认识到，中国钢琴艺术的发展还有很漫长的路要走，所以我们要继承优秀传统，把钢琴艺术发扬光大。

本书为钢琴即兴伴奏曲集，所谓即兴伴奏是按照歌曲的和声功能，通过对作品的基本节奏，运用不同的功能走向，感受其风格特点而即兴演绎出来的。在本书中，每首作品都有和声功能标记，同时在乐曲的最后附有每个功能和声、乐曲段落的左手基本伴奏音型，让广大的钢琴初学者能够更好、更快地理解该乐曲的风格特点。如果您具有车尔尼 599 及以上的钢琴演奏水平，还可以对所附的左手基本伴奏音型进行更加复杂生动地改编，从而提高演奏乐趣，增加乐曲的表现力。

在此，衷心地希望广大读者喜欢这本钢琴即兴伴奏曲集，并提出宝贵的意见，以便在修订时更好地弥补不足，使其发挥更大的作用。意见或建议请致电北京日报出版社编辑部（010-80127216）。为了感谢读者对此书的关注与热情，我们会有礼品相赠。另外，本书所用作者著作权使用费由中国音乐著作权协会代理，未在中国音乐著作权协会注册的作者请与我社联系，由我社来支付相应的稿酬。

# 目 录

1. 父亲	筷子兄弟演唱	(2)
2. 滴答	侃 侃演唱	(4)
3. 真实	李 琦演唱	(6)
4. 浮夸	陈奕迅演唱	(8)
5. 答案	杨 坤、郭采洁演唱	(10)
6. 趁早	李 琦演唱	(12)
7. 存在	汪 峰演唱	(14)
8. 十年	陈奕迅演唱	(16)
9. 记得	张惠妹演唱	(18)
10. 征服	那 英演唱	(20)
11. 煎熬	李佳薇演唱	(22)
12. 童话	光 良演唱	(24)
13. 回来	黄绮珊演唱	(26)
14. 遇见	孙燕姿演唱	(28)
15. 勇气	梁静茹演唱	(30)
16. 黄昏	周传雄演唱	(32)
17. 求佛	誓言演唱	(34)
18. 亲亲	梁静茹演唱	(36)
19. 暖暖	梁静茹演唱	(38)
20. 笔记	周笔畅演唱	(40)
21. 离歌	信乐团演唱	(42)
22. 流沙	陶 菩演唱	(44)
23. 天使	五月天演唱	(46)
24. 安静	周杰伦演唱	(48)
25. 彩虹	周杰伦演唱	(50)
26. 画心	张靓颖演唱	(52)
27. 练习	刘德华演唱	(54)
28. 卷珠帘	霍 尊演唱	(56)
29. 菊花台	周杰伦演唱	(58)
30. 那些年	胡 夏演唱	(60)
31. 白月光	张信哲演唱	(62)

32. 致青春	王 菲演唱 (64)
33. 小情歌	苏打绿演唱 (66)
34. 天黑黑	孙燕姿演唱 (68)
35. 发如雪	周杰伦演唱 (70)
36. 那一夜	谢 军演唱 (72)
37. 太美丽	陶 舒演唱 (74)
38. 兰亭序	周杰伦演唱 (76)
39. 七里香	周杰伦演唱 (78)
40. 青花瓷	周杰伦演唱 (80)
41. 想太多	李玖哲演唱 (82)
42. 太委屈	陶晶莹演唱 (84)
43. 那一天	杨 坤演唱 (86)
44. 爱你 1314	正月十五组合演唱 (88)
45. 痴心绝对	李圣杰演唱 (90)
46. 因为爱情	陈奕迅、王 菲演唱 (92)
47. 匆匆那年	王 菲演唱 (94)
48. 烟花易冷	周杰伦演唱 (96)
49. 荷塘月色	凤凰传奇演唱 (98)
50. 大城小爱	王力宏演唱 (100)
51. 就是爱你	陶 舒演唱 (102)
52. 爱很简单	陶 舒演唱 (104)
53. 世界末日	周杰伦演唱 (106)
54. 一眼万年	S. H. E. 演唱 (108)
55. 北京，北京	汪 峰演唱 (110)
56. 千里之外	周杰伦、费玉清演唱 (112)
57. 认真的雪	薛之谦演唱 (114)
58. 狼爱上羊	汤 潮演唱 (116)
59. 千年之恋	F. I. R. 演唱 (117)
60. 黑色毛衣	周杰伦演唱 (118)
61. 爱情转移	陈奕迅演唱 (120)
62. 你快回来	孙 楠演唱 (122)
63. 爸爸去哪儿	群 星演唱 (124)
64. 一千年以后	林俊杰演唱 (126)
65. 可惜不是你	梁静茹演唱 (128)

66. 一直很安静	阿桑演唱 (130)
67. 爱我还是他	陶喆演唱 (132)
68. 愿得一心人	李行亮、雨宗林演唱 (134)
69. 隐形的翅膀	张韶涵演唱 (136)
70. 你把我灌醉	邓紫棋演唱 (138)
71. 寂寞在唱歌	阿桑演唱 (140)
72. 亲爱的小孩	苏芮演唱 (142)
73. 死了都要爱	信乐团演唱 (144)
74. 秋天不回来	王强演唱 (146)
75. 寂寞沙洲冷	周传雄演唱 (148)
76. 我们说好的	张靓颖演唱 (150)
77. 遗失的美好	张韶涵演唱 (152)
78. 蒲公英的约定	周杰伦演唱 (154)
79. 第一次爱的人	王心凌演唱 (156)
80. 时间都去哪了	王铮亮演唱 (158)
81. 我可以抱你吗	张惠妹演唱 (160)
82. 你比从前快乐	周杰伦演唱 (162)
83. 从开始到现在	张信哲演唱 (164)
84. 爱我就别伤害我	刘嘉亮演唱 (167)
85. 今天你要嫁给我	陶喆、蔡依林演唱 (168)
86. 当我想你的时候	汪峰演唱 (170)
87. 不要再来伤害我	张振宇演唱 (172)
88. 原来爱情这么伤	梁咏琪演唱 (174)
89. 白天不懂夜的黑	那英演唱 (176)
90. 亲爱的不要离开我	刘嘉亮演唱 (178)
91. 当爱情离开的时候	王麟演唱 (180)
92. 爱上一个不回家的人	林忆莲演唱 (182)
93. 爱我的人和我爱的人	裘海正演唱 (183)
94. 当你孤单你会想起谁	张栋梁演唱 (184)
95. 不要用我的爱来伤害我	韩晶演唱 (186)
96. 亲爱的你怎么不在我身边	江美琪演唱 (188)
97. 为什么相爱的人不能在一起	郑源演唱 (190)
98. 没有你的日子我真的好孤单	韩晶演唱 (191)

随心而动

即兴伴奏



# 父 亲

(筷子兄弟 演唱)

王太利 词曲

## 【音型一】

F                       $\flat$ B                      C                      F                      Dm                       $\flat$ B  
总是向你索取却不曾说谢谢你，直到长大以后才懂

C                      F                       $\flat$ B                      C                      F  
得你不容易，每次离开总是装作轻松的样子，

## 【音型一】

Dm                       $\flat$ B                      C                      F                      Dm                      Am  
微笑者说回去吧转身泪湿眼底。多想和从前一样牵

$\flat$ B                      F                      Dm                      Am                       $\flat$ B                      C  
你温暖手掌，可是你不在我身旁，托清风捎去安

## 【音型二】

$\flat$ B                      C                      Am                      Dm  
康。时光时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿

Gm                      C                      F                       $\flat$ B                      C  
用我一切换你岁月长留。一生要强的爸爸，我能

【音型二】

Am Dm Gm C Dm  $\flat$ B C

为你做些什么? 微不足道的关心 收下吧。 谢谢你做的时光慢一些吧, 双手不要

Am Dm Gm C F

撑起我再让你们变老了, 总是竭用尽所有一切 把换最好岁月给我。 我是我是

$\flat$ B C Am Dm Gm C F

你的骄傲吗? 还在为我而担心吗? 你牵挂的孩子啊 长大啦。  
你的骄傲吗? 还在为我而担心吗? 你牵挂的孩子啊 长大啦。 多

Dm II. C Gm C Dm

时光 D.S. (第2段) 感谢一路上有你。

左手伴奏音型提示

音型一:

F  $\flat$ B C Dm Am

音型二:

$\flat$ B C Am Dm Gm F

# 滴 答

(侃 侃 演唱)

高 地 词曲

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with F major, followed by Gm, Gm, and Dm chords. The second staff starts with Dm, followed by Gm, Gm, and F chords. The third staff starts with F, followed by F, Gm, and Gm chords. The lyrics for this section are:

1.滴答滴答滴答滴答滴答,  
2.滴答滴答滴答滴答滴答,

时针它不停在转  
寂寞的夜和谁说

The fourth staff starts with Dm, followed by F, Gm, and Gm chords. The lyrics for this section are:

动,  
话?  
滴答滴答滴答滴答滴答,  
滴答滴答滴答滴答滴答,

小雨它拍打着水  
伤心的泪儿谁来

The fifth staff starts with Dm, followed by Dm, Gm, and Gm chords. The lyrics for this section are:

花,  
擦?  
滴答滴答滴答滴答滴答,  
滴答滴答滴答滴答滴答,

是不是还会牵挂  
整理好心情再出

Dm Dm Gm Gm

他?  
发,  
滴答滴答滴答滴答,  
有几滴眼泪已落

F F F F

1. 2.  
下。  
挂。

F Gm Gm Dm

Dm Gm Gm F

左手伴奏音型提示

F Gm Dm

# 真 实

(李 琦 演唱)

徐 世 珍 词  
Won Tae Yeon/Cho kyuman 曲

## 【音型一】

C Dm G

你 说 的 话 在 我 心 中 生 了 根， 爱 得 很 深 所 以

F C B A

心 很 疼。 记 忆 在 我 的 心 中 翻 滚， 是 不

Dm F G C

是 每 一 个 人 都 像 我 一 样 笨？ 只 怕 再 问 对 彼 此

Dm G F C

都 太 残 忍， 我 能 感 觉 另 外 一 个 人， 我

B A Dm

等， 等 笑 容 换 成 泪 痕， 爱 在 崩 溃 的 时 候 比 较 真。

C F C F

太 多 疑 问， 知 道 答 案 又 如

C F C

何？ 原 来 容 忍 不 需 要 天 分， 只 要

【音型二】

爱 错 一 个 人。 心 痛 比 快 乐 更 真 实， 爱 为 何  
 这 样 的 讽 刺？ 我 忘 了 这 是 第 几 次 一 见 你 就 无 法 坚 持。 孤 独 比  
 拥 抱 更 真 实， 爱 让 人 失 去 了 理 智， 会 不 会 是 我 太 自 私？ 拒 绝 更  
 寂 寞 的 日 子。 心 痛 比 就 无 法 坚 持。 放 不 开 也 看 不 见 未 来，

【音型一】

A Dm Fm G C  
 难 道 这 种 不 完 美， 才 是 爱 情 真 实 的 样 子？

左手伴奏音型提示

音型一：

音型二：

# 浮夸

(陈奕迅 演唱)

黄伟文 词  
C.Y.Kong 曲

【音型一】

1.有人问我 我就会讲,但 是无人来,  
2.那年十八, 母校舞会站 着如喽啰,

我期待到无奈有话要讲得  
那时候我含泪发誓各位必

不到装载。  
须看到我。

我的心情尤像樽盖等被揭开,  
在世间平凡又普通的路太多,

嘴巴却在养青苔。人潮内  
屋村你住哪一座?

【音型一】

愈文静愈变得 不受理睬, 自己要搞出意外, 像突然地高歌,  
工作中受过的 忽视太多, 自尊已饱经跌堕, 重视能治肚未何地  
多, 未曾获若然未

方也像开四面台。着最闪的衫扮十分感慨, 有人来拍照要记住插袋。  
得过便知我为何。大动作很多犯下这些错, 搂人们看看我算病态吗?  
当过就知我为何, 用十倍苦心做突出一个, 正常人够我富议论性吗?

【音型二】

你当我 是浮夸吧, 夸张只因我很怕, 似木头似石头的话得表  
你叫我 做浮夸吧, 加几声嘘声也不怕, 我在场有闷场的  
你

到注意吗? 其实怕被忘记, 至放泪淋演花吧, 很一心只想去你  
演你看吗? 够歇斯底里吗? 以眼泪淋花吧, 不安只想去你

#Fm                      Bm                      A                      E7                      G  
 优惊 雅? 世 上 还 赞 颂 沉 默 吗? 不 够 爆 炸 钩 么 有  
 惊 讶, 我 旧 时 似 未 存 在 吗? 够 加 重 注 码 青 筋 也

【音型一】

Em                      A                      Dm                      1.                      2.  
 话 题? 让 我 夸 做 大 娱 乐 家。  
 现 形, 话 我 知 现 在 存 在

【音型一】

♫B                      C                      Dm                      C                      Dm                      C  
 幸 运 儿 并 吗? 哈! 凝 视  
 D.S.

♫B                      C                      Dm                      ♫B                      C  
 我 别 再 只 看 天 花。 我 非 你 杯 茶 也 可 尽 情 地

Dm                      C                      ♫B                      C                      Dm  
 喝 吧, 别 遗 忘 有 人 再 为 你 声 沙。 啊!

### 左手伴奏音型提示

音型一：

Dm                      C                      ♫B                      Edim                      F                      Gm                      A

音型二：

Bm                      A                      G                      #Fm                      E7                      Em                      Dm

# 答 案

(杨 坤、郭采洁 演唱)

梁 芝 词  
杨 坤 曲

## 【音型一】

Em A Dmaj7 Bm Em A

1. (女) 有 个 简 单 的 问 题,  
2. (女)(叫人) 头 晕 的 问 题,

什 么 是 爱 情?  
什 么 叫 爱 情?

它 是 否 是 一 种 味 道 还 是 引  
它 是 那 么 的 真 实 又 很 可

Dmaj7 Em A #F Bm

力?  
疑。  
(男) 从 我 初 恋 那 天 起,  
(男) 研 究 过 许 多 誓 言,

先 是 甜 蜜,  
海 枯 石 烂,  
然 后 发 觉

## 【音型二】

Em A Dmaj7 Em A

紧 接 就 会 有  
越 想 要 解 释  
风 雨。  
越 乱。

(合) 爱 就 像  
(合) 所 以 说  
蓝 天 白 多  
永 长, 永 长  
云, 晴 空 万 短  
里 暂,

D Bm Em A Dmaj7

突 然 暴 风 雨,  
永 远 很 遗 憾,  
无 处 躲 人  
每 个 人  
避 有 总 是  
每 个 人  
让 人 不  
每 个 人  
始 料 不 及。  
同 的 体 验。  
人 就 像  
那 滋 味

Em A D Bm Em A

患 重 感 冒, 打 着 喷 下  
时 而 在 飞, 时 而 喷 下  
嚏 坠, 发 烧 要 休  
时 而 又 落  
息, 泪,  
冷 热 交 替, 欢 喜 犹  
动 人 电 影, 自 己 体  
人 会 别

Dmaj7 Dmaj7 Gm C

1. 乐 此 不 疲。  
2. (女) 叫 人 嫌 票 太 贵。

(男) 比 如 美 酒 和 咖 啡