



# Nikon

# D5600

# 数码单反摄影技巧大全

FUN视觉  
雷波 编著

从摄影新手到高手必须掌握的  
常用相机操作及实拍技巧大全!

- + 高手点拨：阅尽Nikon D5600高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D5600 用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D5600实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法



# Nikon D5600

# 数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析 Nikon D5600 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D5600 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D5600 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D5600 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D5600 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D5600 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D5600 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

## 图书在版编目(CIP)数据

Nikon D5600 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。  
北京：化学工业出版社，2017.3  
ISBN 978-7-122-29022-9

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照  
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024140 号

---

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 325 千字 2017 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

# 前 言

Nikon D5600 是尼康最新发布的中端入门机型，具有全高清视频拍摄、39 个对焦点、可翻转液晶显示屏、1/4000s 的高速快门等优秀功能，其像素量达到了 2478 万。更值得一提的是，D5600 使用了高性能图像处理器 EXPEED 4，这使该相机的图像处理速度得到了大幅度提高。因此，虽然 D5600 是定位于中端入门级的数码单反相机，但其功能还是相当强大的。

本书正是一本全面解析 Nikon D5600 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D5600 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D5600 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D5600 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影水平。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D5600 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon D5600 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比：

● 46 页《尼康流行镜头全解》电子书。

● 353 页《数码单反摄影常见问答 150 例》电子书。



● 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。



为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 10：569081619，群 11：545094365，群 12：327220740）。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收全新、实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388，与我们沟通交流。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编 者

2016 年 12 月

## Chapter 01

### 掌握 Nikon D5600 从机身开始

Nikon D5600相机正面结构.....	10
Nikon D5600相机背面结构.....	11
Nikon D5600相机顶部结构.....	12
Nikon D5600相机侧面结构.....	13
Nikon D5600相机取景器.....	14
Nikon D5600相机显示屏.....	15

## Chapter 02

### 初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
利用机身按钮设置拍摄参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
把相机设定为中文显示.....	19
利用自动关闭延迟提高相机的续航能力.....	19
利用取景器网格轻松构图.....	20
设置相机控制参数.....	21
指定 Fn 按钮功能.....	21
反转拨盘方向.....	22
反转指示器.....	22
空插槽时快门释放锁定.....	23
设置影像存储参数.....	23
设置存储文件夹.....	23
设置自动旋转图像方便浏览.....	24
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	25
<b>Q</b> 什么是RAW格式文件?.....	26
<b>Q</b> 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	26
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	27
<b>Q</b> 对于数码单反相机而言,是不是像素量越高画质就越好?.....	28
格式化存储卡删除全部数据.....	28
设置优化校准拍摄个性化照片.....	29
设定优化校准.....	29
利用优化校准直接拍出单色照片.....	32
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	33
回放照片基本操作.....	33
<b>Q</b> 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	33

设置图像查看控制拍摄后是否显示照片.....	34
设置播放显示选项控制显示信息.....	34
设置播放文件夹控制照片播放范围.....	35
旋转至竖直方向以方便查看照片.....	36
清空存储卡或删除多余照片.....	37

## Chapter 03

### 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	39
光圈的结构.....	39
光圈值的表现形式.....	40
光圈对成像质量的影响.....	40
<b>Q</b> 什么是衍射效应?.....	40
光圈对曝光的影响.....	41
理解景深.....	42
<b>Q</b> 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	42
<b>Q</b> 什么是焦平面?.....	42
光圈对景深的影响.....	43
焦距对景深的影响.....	43
拍摄距离对景深的影响.....	44
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	44
设置快门速度控制曝光时间.....	45
快门与快门速度的含义.....	45
快门速度的表示方法.....	45
快门速度对曝光的影响.....	46
影响快门速度的三大要素.....	46
依据对象的运动情况设置快门速度.....	47
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	48
安全快门速度.....	49
防抖技术对快门速度的影响.....	50
<b>Q</b> VR功能是否能够在代替较高的快门速度?.....	50
长时间曝光降噪.....	51
设置白平衡控制画面色彩.....	52
理解白平衡存在的重要性.....	52
预设白平衡.....	52
自定义白平衡.....	53
设置感光度控制照片品质.....	55
理解感光度.....	55
ISO感光度设定.....	55
ISO数值与画质的关系.....	57
感光度对曝光结果的影响.....	58

## Chapter 04

### 活用曝光模式拍出好照片

感光度的设置原则.....	59	全自动拍摄模式.....	76
高ISO降噪.....	59	全自动模式 	76
<b>Q</b> 为什么全画幅相机能更好地控制噪点? ...	59	全自动(禁止使用闪光灯)模式 	76
设置自动对焦模式以准确对焦.....	60	常用场景拍摄模式.....	77
单次伺服自动对焦模式(AF-S).....	60	人像模式 	77
<b>Q</b> AF(自动对焦)不工作怎么办?.....	60	风景模式 	77
连续伺服自动对焦模式(AF-C).....	61	儿童照模式 	78
<b>Q</b> 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	61	运动模式 	78
自动伺服自动对焦模式(AF-A).....	62	微距模式 	78
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	63	夜间人像模式 	79
利用蜂鸣音提示对焦成功.....	64	夜景模式 	79
利用内置AF辅助照明器提供简单照明.....	65	宴会/室内模式 	80
<b>Q</b> 为什么在弱光下拍摄时,内置AF辅助照明器	65	日落模式 	80
没有发出光线?.....	65	海滩/雪景模式 	80
自动对焦区域模式.....	66	黄昏/黎明模式 	80
单点区域AF.....	66	宠物像模式 	81
动态区域AF.....	66	花模式 	81
<b>Q</b> 三个不同数量的对焦点选项有同时	67	食物模式 	81
存在的意义吗?.....	67	烛光模式 	81
<b>Q</b> 使用动态区域AF模式拍摄时,取景器中	67	秋色模式 	81
对焦点的状态与使用单点区域AF模式时相同,	67	特殊效果模式.....	82
那两者间有什么区别呢?.....	67	夜视效果 	82
调整对焦点应对不同拍摄题材.....	68	特别鲜艳效果VI.....	82
对焦点数量.....	68	流行效果POP.....	82
手选对焦点.....	69	照片说明效果 	82
<b>Q</b> 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理? ...	69	玩具照相机效果 	83
3D跟踪.....	69	可选颜色效果 	83
自动区域AF.....	69	高色调效果 	83
<b>Q</b> 为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域	69	模型效果 	83
模式在改变构图时,无法保持拍摄对象的	69	剪影效果 	83
清晰对焦?.....	69	低色调效果 	83
利用手动对焦模式精确对焦.....	70	高级曝光模式.....	84
<b>Q</b> 哪些情况下需要使用手动对焦?.....	70	程序自动模式(P).....	84
根据拍摄任务设置快门释放模式.....	71	<b>Q</b> 什么是等效曝光?.....	84
选择快门释放模式.....	71	快门优先模式(S).....	85
设置自拍控制选.....	72	光圈优先模式(A).....	86
设置测光模式以获得准确曝光.....	73	全手动模式(M).....	87
矩阵测光 	73	B门模式.....	89
中央重点测光模式 	74		
点测光模式 	74		

## Chapter 05

### 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确.....	91
直方图的作用.....	91
在相机中查看直方图.....	92
辩证地理解直方图.....	93
设置曝光补偿让曝光更准确.....	94
曝光补偿的含义.....	94
曝光补偿的调整原则.....	94
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果.....	95
<b>Q</b> 为什么有时即使不断增加曝光补偿，所拍摄出来的画面仍然没有变化？.....	95
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果.....	96
曝光控制EV步长.....	97
利用自动包围提高拍摄成功率.....	98
设置自动包围曝光.....	98
多拍优选获得最理想的曝光结果.....	99
为合成HDR照片拍摄素材.....	99
利用曝光锁定功能锁定曝光值.....	100
指定AE-L/AF-L按钮的功能.....	101
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富.....	102
内置闪光灯闪光控制.....	103
内置闪光灯闪光模式.....	104
自动闪光模式 <b>⚡</b> AUTO.....	104
防红眼闪光模式 <b>⚡</b> 👁.....	104
关闭闪光模式 <b>⚡</b> 🚫.....	104
后帘同步闪光模式 <b>⚡</b> REAR.....	105
慢同步闪光模式 <b>⚡</b> SLOW.....	105
直接拍摄出精美的HDR照片.....	106
<b>Q</b> 什么是HDR照片？.....	106
在Photoshop中进行HDR合成.....	107

## Chapter 06

### 不可忽视的即时取景与视频

#### 拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	109
光学取景器拍摄原理.....	109
即时取景显示拍摄原理.....	109

即时取景显示拍摄的特点.....	110
能够使用更大的屏幕进行观察.....	110
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	110
具有实时面部优先拍摄的功能.....	110
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	110
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	111
信息设置.....	111
自动对焦模式.....	112
AF区域模式.....	112
即时取景显示模式典型应用案例.....	113
微距摄影.....	113
商品摄影.....	113
人像摄影.....	114
了解视频格式标准.....	115
拍摄动画的基本流程.....	115
设置拍摄短片相关参数.....	116
画面尺寸/帧频.....	116
动画品质.....	116
麦克风录音灵敏度.....	117
手动动画设定.....	117
浏览动画.....	118
拍摄短片的注意事项.....	118

## Chapter 07

### 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势.....	120
自拍时摆造型更自由.....	120
在更舒适的环境中遥控拍摄.....	121
以特别的角度轻松拍摄.....	121
在智能手机上安装SnapBridge.....	122
连接SnapBridge软件前的相关菜单设置.....	122
Wi-Fi.....	122
发送至智能设备（自动）.....	122
连接至智能设备.....	123
Bluetooth.....	124
SnapBridge软件的相关设置.....	125
自动下载的设置.....	125
从相机中下载照片的操作步骤.....	126
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	127

## Chapter 08

### Nikon D5600 镜头选择及使用技巧

AF镜头名称解读 .....	129
镜头焦距与视角的关系 .....	130
<b>Q</b> 什么是等效焦距? .....	130
定焦与变焦镜头 .....	131
标准镜头推荐 .....	132
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G .....	132
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR .....	133
中焦镜头推荐 .....	134
AF-S 尼克尔 85mm F1.8 G .....	134
AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔 85mm F1.4 G .....	135
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II .....	136
广角镜头推荐 .....	137
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED .....	137
AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED .....	138
微距镜头推荐 .....	139
AF-S VR MICRO 105mm F2.8 G IF-ED .....	139
高倍率变焦镜头推荐 .....	140
AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR .....	140
选购镜头时的合理搭配 .....	141
镜头常见问题解答 .....	141
<b>Q</b> 如何准确理解焦距? .....	141
<b>Q</b> 什么是对焦距离? .....	142
<b>Q</b> 什么是最近对焦距离? .....	142
<b>Q</b> 什么是镜头的最大放大倍率? .....	142

## Chapter 09

### 用附件为照片增色的技巧

遮光罩: 遮挡不必要的光线 .....	144
UV镜: 保护镜头的选择之一 .....	144
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜 .....	145
存储卡: 容量及读写速度同样重要 .....	145
<b>Q</b> 什么是SDHC型存储卡? .....	145
<b>Q</b> 什么是SDXC型存储卡? .....	145
<b>Q</b> 存储卡上的 <b>I</b> 与 <b>U</b> 标识是什么意思? .....	145
偏振镜: 消除或减少物体表面的反光 .....	146
什么是偏振镜 .....	146
用偏振镜压暗蓝天 .....	146

用偏振镜提高色彩饱和度 .....	146
用偏振镜抑制非金属表面的反光 .....	147
中灰镜: 减少镜头的进光量 .....	148
什么是中灰镜 .....	148
中灰镜的规格 .....	148
中灰镜在低速摄影中的应用 .....	148
中灰镜在人像摄影中的应用 .....	148
中灰渐变镜: 平衡画面曝光 .....	149
什么是中灰渐变镜 .....	149
不同形状中灰渐变镜的特点 .....	149
使用中灰渐变镜降低明暗反差 .....	149
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 .....	149
快门线: 避免直接按下快门产生震动 .....	150
遥控器: 遥控对焦及拍摄 .....	150
脚架: 保持相机稳定的基本装备 .....	151
外置闪光灯基本结构与功能 .....	152
认识闪光灯从基本结构开始 .....	152
尼康外置闪光灯性能对比 .....	153
外置闪光灯使用高级技法 .....	154
利用离机闪光灵活控制光位 .....	154
用跳闪方式进行补光拍摄 .....	155
消除广角拍摄时产生的阴影 .....	156
柔光罩: 让光线变得柔和 .....	156

## Chapter 10

### Nikon D5600 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤 .....	158
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像 .....	159
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 .....	159
三分法构图拍摄完美人像 .....	160
S形构图表现女性柔美的身体曲线 .....	161
用侧逆光拍出唯美人像 .....	162
逆光塑造人物剪影效果 .....	163
中间调记录真实自然的人像 .....	163
高调风格适合表现艺术化人像 .....	164
低调风格适合表现个性化人像 .....	164
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆 的情感 .....	165
冷色调适合表现清爽人像 .....	166
使用道具营造人像画面的氛围 .....	166
为人物补充眼神光 .....	167



利用反光板制造眼神光.....	167
利用窗户光制造眼神光.....	168
利用闪光灯制造眼神光.....	168
儿童摄影贵在真实.....	169
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛.....	170
用玩具吸引儿童的注意力.....	170
利用特写记录儿童丰富的面部表情.....	171
增加曝光补偿表现儿童娇嫩的肌肤.....	171
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	172

## Chapter 11

### Nikon D5600 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	174
不同角度表现山峦的壮阔.....	174
用云雾表现山的灵秀飘逸.....	175
用前景衬托山峦表现季节之美.....	176
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	176
拍摄树木的技巧.....	177
以逆光表现枝干的线条.....	177
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	177
拍摄树叶展现季节之美.....	178
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	178
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	179
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	179
通过对比突出瀑布的气势.....	179
拍摄湖泊的技巧.....	180
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	180
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	181
拍摄雾霭景象的技巧.....	182
选择合适的光线拍摄雾景.....	182
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	182
善用景别使画面更有层次.....	182
拍摄日出、日落的技巧.....	183
选择正确的测光方法是成功的开始.....	183
利用小光圈拍摄太阳的光芒.....	183
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	184
用合适的陪体为照片添姿增色.....	185
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	186
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	186
拍摄冰雪的技巧.....	187

运用曝光补偿准确还原白雪.....	187
用白平衡塑造雪景的个性色调.....	187
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象.....	188
选对光线让冰雪晶莹剔透.....	188

## Chapter 12

### Nikon D5600 昆虫与鸟类摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	190
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	191
选择合适的光线拍摄昆虫.....	191
使用长焦镜头“打鸟”.....	192
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	192
选择合适的背景拍摄鸟儿.....	193
选择最合适的光线拍摄鸟儿.....	193
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	194

## Chapter 13

### Nikon D5600 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	196
拍出有意境和神韵的花卉.....	197
仰拍获得高大形象的花卉.....	198
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	198
逆光拍出有透明感的花瓣.....	199
加入昆虫让花朵更富有生机.....	199
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	200

## Chapter 14

### Nikon D5600 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	202
用侧光增强建筑的立体感.....	202
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	203
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感.....	204
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	205
室内弱光拍摄建筑精致的内景.....	205
通过对比突出建筑的体量感.....	206
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	206
拍摄蓝调天空夜景.....	207
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	207
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	208

# Nikon D5600

# 数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本全面解析 Nikon D5600 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D5600 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D5600 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D5600 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D5600 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D5600 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影时间不长的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D5600 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

## 图书在版编目(CIP)数据

Nikon D5600 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉，雷波编著。  
北京：化学工业出版社，2017.3  
ISBN 978-7-122-29022-9

I. ①N… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照  
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024140 号

---

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 325 千字 2017 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：79.80 元

版权所有 违者必究

# 前 言

Nikon D5600 是尼康最新发布的中端入门机型，具有全高清视频拍摄、39 个对焦点、可翻转液晶显示屏、1/4000s 的高速快门等优秀功能，其像素量达到了 2478 万。更值得一提的是，D5600 使用了高性能图像处理器 EXPEED 4，这使该相机的图像处理速度得到了大幅度提高。因此，虽然 D5600 是定位于中端入门级的数码单反相机，但其功能还是相当强大的。

本书正是一本全面解析 Nikon D5600 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D5600 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D5600 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D5600 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影水平。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D5600 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon D5600 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比：

● 46 页《尼康流行镜头全解》电子书。

● 353 页《数码单反摄影常见问答 150 例》电子书。



● 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。



为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群（群 10：569081619，群 11：545094365，群 12：327220740）。关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日接收全新、实用的摄影技巧。也可以拨打我们的 400 电话 4008367388，与我们沟通交流。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还包括雷广田、苏鑫、徐涛、雷剑、范玉婵、刘志伟、王芬、苑丽丽、邓冰峰、赵程程、王磊、范德松、周会琼、范玉祥、庞小莲、庞元庭、范德芳、任洪伍、王德玲、王越鸣、范德润、王继荣、庞玮、张婷、王秀兰、范珊珊、李长松、杜青山、杜季等。

编 者

2016 年 12 月

## Chapter 01

### 掌握 Nikon D5600 从机身开始

Nikon D5600相机正面结构.....	10
Nikon D5600相机背面结构.....	11
Nikon D5600相机顶部结构.....	12
Nikon D5600相机侧面结构.....	13
Nikon D5600相机取景器.....	14
Nikon D5600相机显示屏.....	15

## Chapter 02

### 初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法.....	17
在显示屏中设置常用参数.....	18
利用机身按钮设置拍摄参数.....	18
设置相机显示参数.....	19
把相机设定为中文显示.....	19
利用自动关闭延迟提高相机的续航能力.....	19
利用取景器网格轻松构图.....	20
设置相机控制参数.....	21
指定 Fn 按钮功能.....	21
反转拨盘方向.....	22
反转指示器.....	22
空插槽时快门释放锁定.....	23
设置影像存储参数.....	23
设置存储文件夹.....	23
设置自动旋转图像方便浏览.....	24
根据用途及后期处理要求设置图像品质.....	25
<b>Q</b> 什么是RAW格式文件?.....	26
<b>Q</b> 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?.....	26
根据用途及存储空间设置图像尺寸.....	27
<b>Q</b> 对于数码单反相机而言,是不是像素量越高画质就越好?.....	28
格式化存储卡删除全部数据.....	28
设置优化校准拍摄个性化照片.....	29
设定优化校准.....	29
利用优化校准直接拍出单色照片.....	32
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	33
回放照片基本操作.....	33
<b>Q</b> 出现“无法回放图像”提示怎么办?.....	33

设置图像查看控制拍摄后是否显示照片.....	34
设置播放显示选项控制显示信息.....	34
设置播放文件夹控制照片播放范围.....	35
旋转至竖直方向以方便查看照片.....	36
清空存储卡或删除多余照片.....	37

## Chapter 03

### 必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深.....	39
光圈的结构.....	39
光圈值的表现形式.....	40
光圈对成像质量的影响.....	40
<b>Q</b> 什么是衍射效应?.....	40
光圈对曝光的影响.....	41
理解景深.....	42
<b>Q</b> 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	42
<b>Q</b> 什么是焦平面?.....	42
光圈对景深的影响.....	43
焦距对景深的影响.....	43
拍摄距离对景深的影响.....	44
背景与被摄对象的距离对景深的影响.....	44
设置快门速度控制曝光时间.....	45
快门与快门速度的含义.....	45
快门速度的表示方法.....	45
快门速度对曝光的影响.....	46
影响快门速度的三大要素.....	46
依据对象的运动情况设置快门速度.....	47
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	48
安全快门速度.....	49
防抖技术对快门速度的影响.....	50
<b>Q</b> VR功能是否能够代替较高的快门速度?.....	50
长时间曝光降噪.....	51
设置白平衡控制画面色彩.....	52
理解白平衡存在的重要性.....	52
预设白平衡.....	52
自定义白平衡.....	53
设置感光度控制照片品质.....	55
理解感光度.....	55
ISO感光度设定.....	55
ISO数值与画质的关系.....	57
感光度对曝光结果的影响.....	58

## Chapter 04

### 活用曝光模式拍出好照片

感光度的设置原则.....	59	全自动拍摄模式.....	76
高ISO降噪.....	59	全自动模式 	76
<b>Q</b> 为什么全画幅相机能更好地控制噪点? ...	59	全自动(禁止使用闪光灯)模式 	76
设置自动对焦模式以准确对焦.....	60	常用场景拍摄模式.....	77
单次伺服自动对焦模式(AF-S).....	60	人像模式 	77
<b>Q</b> AF(自动对焦)不工作怎么办?.....	60	风景模式 	77
连续伺服自动对焦模式(AF-C).....	61	儿童照模式 	78
<b>Q</b> 如何拍摄自动对焦困难的主体?.....	61	运动模式 	78
自动伺服自动对焦模式(AF-A).....	62	微距模式 	78
AF-C模式下优先释放快门或对焦.....	63	夜间人像模式 	79
利用蜂鸣音提示对焦成功.....	64	夜景模式 	79
利用内置AF辅助照明器提供简单照明.....	65	宴会/室内模式 	80
<b>Q</b> 为什么在弱光下拍摄时,内置AF辅助照明器	65	日落模式 	80
没有发出光线?.....	65	海滩/雪景模式 	80
自动对焦区域模式.....	66	黄昏/黎明模式 	80
单点区域AF.....	66	宠物像模式 	81
动态区域AF.....	66	花模式 	81
<b>Q</b> 三个不同数量的对焦点选项有同时	67	食物模式 	81
存在的意义吗?.....	67	烛光模式 	81
<b>Q</b> 使用动态区域AF模式拍摄时,取景器中	67	秋色模式 	81
对焦点的状态与使用单点区域AF模式时相同,	67	特殊效果模式.....	82
那两者间有什么区别呢?.....	67	夜视效果 	82
调整对焦点应对不同拍摄题材.....	68	特别鲜艳效果VI.....	82
对焦点数量.....	68	流行效果POP.....	82
手选对焦点.....	69	照片说明效果 	82
<b>Q</b> 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理? ...	69	玩具照相机效果 	83
3D跟踪.....	69	可选颜色效果 	83
自动区域AF.....	69	高色调效果 	83
<b>Q</b> 为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域	69	模型效果 	83
模式在改变构图时,无法保持拍摄对象的	69	剪影效果 	83
清晰对焦?.....	69	低色调效果 	83
利用手动对焦模式精确对焦.....	70	高级曝光模式.....	84
<b>Q</b> 哪些情况下需要使用手动对焦?.....	70	程序自动模式(P).....	84
根据拍摄任务设置快门释放模式.....	71	<b>Q</b> 什么是等效曝光?.....	84
选择快门释放模式.....	71	快门优先模式(S).....	85
设置自拍控制选.....	72	光圈优先模式(A).....	86
设置测光模式以获得准确曝光.....	73	全手动模式(M).....	87
矩阵测光 	73	B门模式.....	89
中央重点测光模式 	74		
点测光模式 	74		

## Chapter 05

### 拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确.....	91
直方图的作用.....	91
在相机中查看直方图.....	92
辩证地理解直方图.....	93
设置曝光补偿让曝光更准确.....	94
曝光补偿的含义.....	94
曝光补偿的调整原则.....	94
在快门优先模式下使用曝光补偿的效果.....	95
<b>Q</b> 为什么有时即使不断增加曝光补偿，所拍摄出来的画面仍然没有变化？.....	95
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果.....	96
曝光控制EV步长.....	97
利用自动包围提高拍摄成功率.....	98
设置自动包围曝光.....	98
多拍优选获得最理想的曝光结果.....	99
为合成HDR照片拍摄素材.....	99
利用曝光锁定功能锁定曝光值.....	100
指定AE-L/AF-L按钮的功能.....	101
利用动态D-Lighting使画面细节更丰富.....	102
内置闪光灯闪光控制.....	103
内置闪光灯闪光模式.....	104
自动闪光模式 <b>⚡</b> AUTO.....	104
防红眼闪光模式 <b>⚡</b> 👁.....	104
关闭闪光模式 <b>⚡</b> 🚫.....	104
后帘同步闪光模式 <b>⚡</b> REAR.....	105
慢同步闪光模式 <b>⚡</b> SLOW.....	105
直接拍摄出精美的HDR照片.....	106
<b>Q</b> 什么是HDR照片？.....	106
在Photoshop中进行HDR合成.....	107

## Chapter 06

### 不可忽视的即时取景与视频

#### 拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理.....	109
光学取景器拍摄原理.....	109
即时取景显示拍摄原理.....	109

即时取景显示拍摄的特点.....	110
能够使用更大的屏幕进行观察.....	110
易于精确合焦以保证照片更清晰.....	110
具有实时面部优先拍摄的功能.....	110
能够对拍摄的图像进行曝光模拟.....	110
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置.....	111
信息设置.....	111
自动对焦模式.....	112
AF区域模式.....	112
即时取景显示模式典型应用案例.....	113
微距摄影.....	113
商品摄影.....	113
人像摄影.....	114
了解视频格式标准.....	115
拍摄动画的基本流程.....	115
设置拍摄短片相关参数.....	116
画面尺寸/帧频.....	116
动画品质.....	116
麦克风录音灵敏度.....	117
手动动画设定.....	117
浏览动画.....	118
拍摄短片的注意事项.....	118

## Chapter 07

### 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势.....	120
自拍时摆造型更自由.....	120
在更舒适的环境中遥控拍摄.....	121
以特别的角度轻松拍摄.....	121
在智能手机上安装SnapBridge.....	122
连接SnapBridge软件前的相关菜单设置.....	122
Wi-Fi.....	122
发送至智能设备（自动）.....	122
连接至智能设备.....	123
Bluetooth.....	124
SnapBridge软件的相关设置.....	125
自动下载的设置.....	125
从相机中下载照片的操作步骤.....	126
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤.....	127

## Chapter 08

### Nikon D5600 镜头选择及使用技巧

AF镜头名称解读 .....	129
镜头焦距与视角的关系 .....	130
<b>Q</b> 什么是等效焦距? .....	130
定焦与变焦镜头 .....	131
标准镜头推荐 .....	132
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G .....	132
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR .....	133
中焦镜头推荐 .....	134
AF-S 尼克尔 85mm F1.8 G .....	134
AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔 85mm F1.4 G .....	135
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II .....	136
广角镜头推荐 .....	137
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED .....	137
AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED .....	138
微距镜头推荐 .....	139
AF-S VR MICRO 105mm F2.8 G IF-ED .....	139
高倍率变焦镜头推荐 .....	140
AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR .....	140
选购镜头时的合理搭配 .....	141
镜头常见问题解答 .....	141
<b>Q</b> 如何准确理解焦距? .....	141
<b>Q</b> 什么是对焦距离? .....	142
<b>Q</b> 什么是最近对焦距离? .....	142
<b>Q</b> 什么是镜头的最大放大倍率? .....	142

## Chapter 09

### 用附件为照片增色的技巧

遮光罩: 遮挡不必要的光线 .....	144
UV镜: 保护镜头的选择之一 .....	144
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜 .....	145
存储卡: 容量及读写速度同样重要 .....	145
<b>Q</b> 什么是SDHC型存储卡? .....	145
<b>Q</b> 什么是SDXC型存储卡? .....	145
<b>Q</b> 存储卡上的 <b>I</b> 与 <b>U</b> 标识是什么意思? .....	145
偏振镜: 消除或减少物体表面的反光 .....	146
什么是偏振镜 .....	146
用偏振镜压暗蓝天 .....	146

用偏振镜提高色彩饱和度 .....	146
用偏振镜抑制非金属表面的反光 .....	147
中灰镜: 减少镜头的进光量 .....	148
什么是中灰镜 .....	148
中灰镜的规格 .....	148
中灰镜在低速摄影中的应用 .....	148
中灰镜在人像摄影中的应用 .....	148
中灰渐变镜: 平衡画面曝光 .....	149
什么是中灰渐变镜 .....	149
不同形状中灰渐变镜的特点 .....	149
使用中灰渐变镜降低明暗反差 .....	149
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调 .....	149
快门线: 避免直接按下快门产生震动 .....	150
遥控器: 遥控对焦及拍摄 .....	150
脚架: 保持相机稳定的基本装备 .....	151
外置闪光灯基本结构与功能 .....	152
认识闪光灯从基本结构开始 .....	152
尼康外置闪光灯性能对比 .....	153
外置闪光灯使用高级技法 .....	154
利用离机闪光灵活控制光位 .....	154
用跳闪方式进行补光拍摄 .....	155
消除广角拍摄时产生的阴影 .....	156
柔光罩: 让光线变得柔和 .....	156

## Chapter 10

### Nikon D5600 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤 .....	158
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像 .....	159
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像 .....	159
三分法构图拍摄完美人像 .....	160
S形构图表现女性柔美的身体曲线 .....	161
用侧逆光拍出唯美人像 .....	162
逆光塑造人物剪影效果 .....	163
中间调记录真实自然的人像 .....	163
高调风格适合表现艺术化人像 .....	164
低调风格适合表现个性化人像 .....	164
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆 的情感 .....	165
冷色调适合表现清爽人像 .....	166
使用道具营造人像画面的氛围 .....	166
为人物补充眼神光 .....	167



利用反光板制造眼神光..... 167

利用窗户光制造眼神光..... 168

利用闪光灯制造眼神光..... 168

儿童摄影贵在真实..... 169

禁用闪光灯以保护儿童的眼睛..... 170

用玩具吸引儿童的注意力..... 170

利用特写记录儿童丰富的面部表情..... 171

增加曝光补偿表现儿童娇嫩的肌肤..... 171

拍摄合影珍藏儿时的情感世界..... 172

## Chapter 11

### Nikon D5600 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧..... 174

    不同角度表现山峦的壮阔..... 174

    用云雾表现山的灵秀飘逸..... 175

    用前景衬托山峦表现季节之美..... 176

    用光线塑造山峦的雄奇伟峻..... 176

拍摄树木的技巧..... 177

    以逆光表现枝干的线条..... 177

    仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感..... 177

    拍摄树叶展现季节之美..... 178

    捕捉林间光线使画面更具神圣感..... 178

拍摄溪流与瀑布的技巧..... 179

    用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布..... 179

    通过对比突出瀑布的气势..... 179

拍摄湖泊的技巧..... 180

    拍摄倒影使湖泊更显静谧..... 180

    选择合适的陪体使湖泊更有活力..... 181

拍摄雾霭景象的技巧..... 182

    选择合适的光线拍摄雾景..... 182

    调整曝光补偿使雾气更洁净..... 182

    善用景别使画面更有层次..... 182

拍摄日出、日落的技巧..... 183

    选择正确的测光方法是成功的开始..... 183

    利用小光圈拍摄太阳的光芒..... 183

    用长焦镜头拍摄出大太阳..... 184

    用合适的陪体为照片添姿增色..... 185

    用云彩衬托太阳使画面更辉煌..... 186

    善用RAW格式为后期处理留有余地..... 186

拍摄冰雪的技巧..... 187

运用曝光补偿准确还原白雪..... 187

用白平衡塑造雪景的个性色调..... 187

雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象..... 188

选对光线让冰雪晶莹剔透..... 188

## Chapter 12

### Nikon D5600 昆虫与鸟类摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫..... 190

将拍摄重点放在昆虫的眼睛上..... 191

选择合适的光线拍摄昆虫..... 191

使用长焦镜头“打鸟”..... 192

捕捉鸟儿最动人的瞬间..... 192

选择合适的背景拍摄鸟儿..... 193

选择最合适的光线拍摄鸟儿..... 193

选择合适的景别拍摄鸟儿..... 194

## Chapter 13

### Nikon D5600 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳..... 196

拍出有意境和神韵的花卉..... 197

仰拍获得高大形象的花卉..... 198

俯拍展现星罗棋布的花卉..... 198

逆光拍出有透明感的花瓣..... 199

加入昆虫让花朵更富有生机..... 199

选择最能够衬托花卉的背景颜色..... 200

## Chapter 14

### Nikon D5600 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感..... 202

用侧光增强建筑的立体感..... 202

逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓..... 203

利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感..... 204

用长焦展现建筑独特的外部细节..... 205

室内弱光拍摄建筑精致的内景..... 205

通过对比突出建筑的体量感..... 206

长时间曝光拍摄城市动感车流..... 206

拍摄蓝调天空夜景..... 207

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑..... 207

拍摄城市夜晚燃放的焰火..... 208