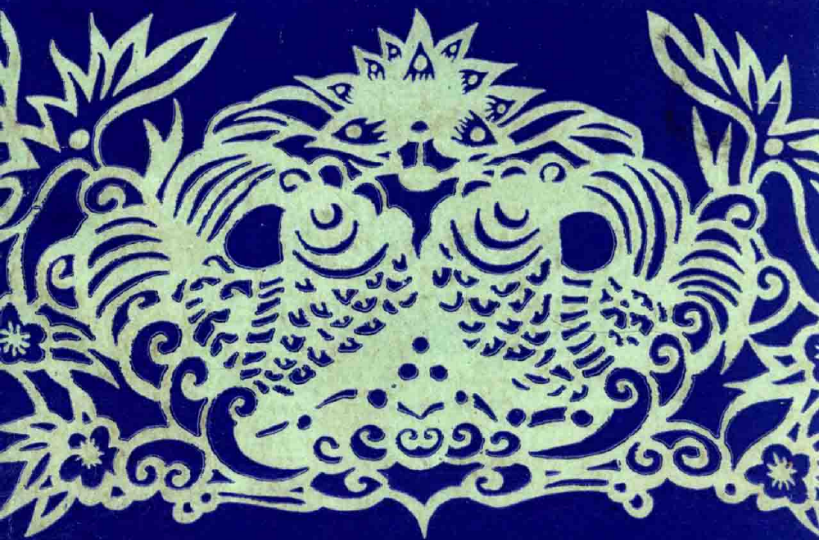


長山島歌謠

长海县文化馆 编



長山島歌謠

辽宁省长海县文化馆编

一九八六年·大连

长 山 岛 歌 谣

辽宁省长海县文化馆 编

主 编：傅清君
顾 问：蒋成文
编 委：于厚霖 王吉忱 王连齐
范百昌 徐延顺 梁延成
赵振胜 范顺昌 傅清君

封面设计：范顺昌
题 字：

责任校对：唐日贤

印 刷：庄河县印刷二厂 1986年10月出版

工本费 1.95元

序

赵日常

在省、市民间文学集成办公室的帮助指导下，长海县的民间歌谣专辑终于和大家见面了。这是我县广大专业、业余文艺工作者为期一年的奋斗成果。是否合乎全面性、代表性和科学性的要求，有待时间的考验。

编在这本集子里的歌谣共二百三十六首，这是从五百多首歌谣中筛选出来的。其中有关海上渔家的歌谣，占了很大的比重，这是为了突出本地特色有意组织的。任何事物都应该有它自己的特色，没有特色也就没有它存在的前提。

民间文学是多功能的文学，它不仅具有审美价值，而且对历史学、方志学、民俗学、语言学、社会学和自然学等各学科，均有补益。从这种意义上说，我们编选这本专辑，就不能单纯地着眼于作品的艺术性。有些作品，尽管艺术上不够完美，甚至给人以粗俗之感，但从历史和社会角度来看，却给人们提供了许多研究的课题，这是我们民间文学工作者不可忽视的。

一般来说，北方地区除了少数民族以外，人们不善歌舞，性格趋内向型。因此，民歌民谣相对地稀薄，这是人所共知的事实。但也绝不是没有歌谣可挖。通过这次集成活动

表明，只要我们深入到社会的底层，把工作做到家，还是有东西可挖的。已经挖出来的这些作品，只是我县歌谣的缩影，尚不能代表全貌，离“全面性”还有差距。

民间歌谣，一般都比较朴实、通俗、上口，是口耳相传的诗歌。其中有些近似“小唱段”的作品，往往容易引起争议。有人说它是“书帽”或“小段”，应该归到民间曲艺里去。我们认为，这是从形式出发的论点，不够科学。科学的态度是看它的实质，看它是否具备诗歌那些素质。具备了那些素质，即使是“书帽”或“小段”，艺人们可以当作曲艺去演唱，文学家也可以把它编到诗集里去。带着这种观点，我们也编入了一些这样的作品，是否恰当，有待探讨。

从全部作品的格调来看，这些歌谣大都具有山东民歌的影子。这是由两个方面的因素促成的。一方面，长海县在历史上本来和山东省就“割不断”，岛上的居民大部份来自山东省，他们的创作和欣赏习惯，不可能不打上山东的烙印；另一方面，有些歌谣，本来就是从山东带过来或传过来的，所以，就形成了现有的歌“风”。这种“风”具体都有哪些特点、长处或短处，欢迎专家、学者们品评、探讨，并敬请指教。

一九八六年九月于长海县

目 录

出海歌·····	1
海浪歌·····	2
打鱼人十二月歌·····	3
行船喜歌·····	10
潮汐歌·····	11
观潮歌·····	12
渔民号子五首·····	13
行船歌二首·····	16
跑船歌·····	18
日耳歌·····	20
春字歌二首·····	21
观海避风歌·····	22
龙王不管渔家管·····	23
风云海船情歌·····	24
渔郎打鱼出海去·····	26

一曲渔歌飞上天·····	27
靠海吃海乐陶陶·····	28
渔哥渔妹心连心·····	29
出海敬酒歌·····	30
十送渔郎·····	32
送情郎·····	35
女儿怨·····	38
祈祷歌·····	39
九九谣·····	40
盼得水清官不清·····	41
背肩子真可怜·····	42
劝渔郎莫赌钱·····	43
可恨畜牲势利眼·····	45
当心老客唬弄人·····	46
打招牌·····	47
美人鱼海上哭·····	49
团媳妇苦处多·····	50
小女自主歌·····	51
对歌猜圆圆·····	53

渔歌好唱口难开·····	56
传嘴臭老婆歌·····	57
福盛昶·····	59
五更情歌·····	60
戒烟歌·····	62
什么上船风浪吼·····	67
渔工苦·····	68
小放牛·····	73
上梁歌五首·····	76
月晕歌·····	79
鸟儿问答歌·····	81
窗上贴着双喜花·····	83
树开花十六首·····	84
老两口争热炕·····	90
盼郎十二月·····	92
两头忙·····	96
新年喜庆歌十首·····	98
回娘家·····	104
雷公电母好威风·····	106

女鬼告状	107
瞎话儿	110
劝郎参军	112
女子当兵	115
绣汗襟	118
唱起五更盼解放	121
劳动女	124
过 年	126
渔家苦	127
游地狱	129
天出扫帚星	136
求雨歌	137
对歌猜虫 名	138
多字谣	143
天狗吃月亮	144
卖饺子	145
什么无脚走九州	148
十二月歌	150
九九歌	154

什么弯弯·····	157
北斗七星当空照·····	159
挑女婿·····	160
酒色财气问答歌二首·····	162
满脸含羞为的啥·····	164
待客歌·····	165
缠足谣·····	166
花儿问答歌·····	167
一进大门抬头观·····	169
哭声高过哭娘顶·····	170
江老背江婆·····	171
海岛人民大翻身·····	172
一条破船扁担长·····	178
坏人生疔疮·····	179
骨肉情·····	180
养儿不教父之过·····	181
节令谚·····	182
灶王爷·····	183
小两口打仗不记仇·····	185

做彩船·····	186
巴狗巴·····	187
姑娘上轿·····	188
敬茶歌·····	189
苦熬谣·····	191
忆苦歌·····	192
敬了父母不怕天·····	193
哭 娘·····	194
公爹训儿媳·····	195
龙多了旱·····	196
野台戏·····	197
恋 歌·····	198
绣荷包·····	199
公婆论媳妇·····	200
嫁闺女·····	201
迎亲扫除歌·····	202
头字歌·····	203
苦难熬·····	204
昔日獐子岛·····	205

手相指纹歌·····	206
年俗谣·····	207
吃字歌·····	209
渔谣三首·····	211
下海南·····	212
迎春花·····	213
小白菜·····	214
一个小老头·····	215
小老头·····	216
果木谣·····	217
缝衣裳·····	218
编花篮·····	219
老太太坐车·····	220
盼 年·····	221
穷富拌嘴·····	222
小胖孩上窗台·····	223
豆芽菜根歪歪·····	224
扒狗门·····	225
小嫚小嫚快快长·····	226

丢手绢·····	227
小花猫上窗台·····	228
钟表对我瞪大眼·····	229
公公的遗嘱·····	230
小板凳，满地滚·····	231
割锯游戏歌（一）·····	232
割锯游戏歌（二）·····	233
嫁闺女·····	234
小巴狗上屋笆·····	236
实在歌·····	238
哄孩子歌·····	239
增福歌·····	240
把头低·····	241
怕字歌·····	242
排座次·····	243
新婚扫炕歌·····	244
瞌睡昏歌·····	245
指纹歌·····	246
回娘家·····	247

金星笔	249
要小钱	250
老茄花	252
嫁闺女	253
张果老登门	254
剡菜对歌	255
懒大嫂	257
后老婆	258
小孩快快长	259
娶了媳妇忘了娘	260
小巴狗	261
后老婆坏的多	262
剃头棚	263
学数歌	264
催眠曲	265
哄儿歌	266
赞中央一号文件	267
夜 渔	268
黄金万两存银行	269

日子富了姑娘美·····	270
织网歌·····	271
邮递员之歌·····	272
教子从小多学习·····	273
盼喜报·····	274
浪大船不平·····	276
四送郎君·····	277
海恋歌·····	279
春见马莲开银花·····	281
渔翁乐·····	282
渔火点亮满天星·····	283
支前生产歌·····	284
有女不嫁打鱼郎·····	286
真够受·····	287
找对象·····	288
地主恶霸似座山·····	289
一年一个光溜溜·····	290
懒汉歌·····	291
海洋岛三宗宝·····	292

焊工赞.....	293
大钞票响嘎嘎.....	294
不孝儿.....	295
想 家.....	296
高级老婆.....	297
惊呼谣.....	298
惊 钟.....	299
给当权者.....	300

出海歌

大将军八面威风，
二将军开路先锋，
三将军协力相助，
四将军顺风相送，
五将军撑船鼓篷，^①
桅将军行船立功。
风浪里安然稳行，
大海中任你驰骋。

口述人：魏传庆，男，七十岁，长海县海洋岛魏家沟，
渔民

流传地区：长山群岛

搜集整理者：徐延顺，男，三十四岁，海洋岛驻军某部干部

一九八二年八月搜集于海洋岛魏家沟

①五个将军指五桅大帆船的五根桅杆，原来这是临行船时船老大的喜歌，后来把这里的前几句话分别当对联贴在五根大桅杆上，单桅船至五桅船从头排列，有几根桅排到几将军。